

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 11 DE NOVIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.441

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

ENTREVISTA

Alícia Romero, consellera de Economia i Finances de la Generalitat

“Catalunya será solidaria, una España desigual no es competitiva”

“La economía va bien, pero la gente no está percibiendo esa mejora individualmente”



XAVIER CERVERA

“El Gobierno sabe que el peso del Estado de bienestar recae en las comunidades”

POLÍTICA / P. 11 Y 12

A FONDO



La Generalitat abre el mayor contrato de la legislatura: las ambulancias

El sector de las ambulancias vive estos días en tensión ante la mayor adjudicación por concurso público de la legislatura en Catalunya. Se trata de un megacontrato por valor de 2.400 millones para el período 2025-2030. Un pastel muy atractivo que ha azulado la competencia en el sector. Se lo disputan nada menos que 13 empresas. ECONOMÍA / P. 50



EL TRANVÍA YA LLEGA A VERDAGUER

El tranvía del Besòs llega, desde ayer, a Verdaguer, en la confluencia de la Diagonal con el paseo de Sant Joan. El Ayuntamiento

de Barcelona y la Generalitat están decididos a continuar con el tramo pendiente hasta Francesc Macià, una obra que en con-

junto requerirá una inversión de 284 millones de euros, superior a los algo más de 200 millones previstos. VIVIR / P. 27 Y 28

LLIBERT TEIXIDÓ

LA LIGA

El Barça cae con polémica en Anoeta (1-0)

DEPORTES / P. 42 A 45



PROYECTO PIONERO

Reus se mete en el mapa del arte tecnológico

CULTURA / P. 37 Y 38

Mazon prepara una “profunda” remodelación de su Gobierno

El presidente de la Generalitat Valenciana anunciará los cambios tras su comparecencia ante las Corts, el próximo jueves

POLÍTICA / P. 13

ENTREVISTA

Salvador Navarro, presidente de la Confederació Empresarial de la Comunitat Valenciana

“Las administraciones no han estado a la altura”

ECONOMÍA / P. 52



La riqueza que no llega



Lola García
Directora adjunta

Para explicar la victoria de Trump se han referido numerosas causas, desde los bulos propagados en las redes hasta la llamada despectivamente cultura *woke* de la izquierda, pasando por el auge del machismo y el miedo a la inmigración. Todas ellas han impulsado a un autócrata a la Casa Blanca. En otros países desarrollados también se están produciendo movimientos en el mismo sentido. Uno de los factores que abonan el descrédito hacia la política y el auge de los populismos es la creciente desigualdad en los países avanzados. En el caso de España se trata de un problema casi enquistado.

En la entrevista que hoy publicamos con la consellera de Economía, Alícia Romero, se habla mucho de financiación autonómica, que sin duda es relevante para disponer de más recursos con los que hacer frente al Estado de bienestar, pero también se alude a la desigualdad, la brecha entre ricos y pobres. La consellera alerta de que los buenos datos macroeconómicos no alcanzan al bolsillo de la mayoría. Según Funcas, España sufre uno de los peores indicadores de desigualdad de la UE si nos atenemos a la renta, aunque mejora bastante si incluimos la vivienda, ya que en este país son muchos los que

disponen de un piso en propiedad respecto a nuestro entorno. En realidad, si descontamos el gran esfuerzo que supone contar con un techo, sea propio o de alquiler, y dados los bajos sueldos de la mayoría, el dinero disponible para servicios, oportunidades de consumo y educación, nivel de vida y bienestar se reduce sustancialmente, lo que provoca un freno en la capacidad de ascenso social de las nuevas generaciones. Catalunya es la segunda comunidad más rica de España y la cuarta en PIB per cápita. La consellera considera que existe un margen de mejora en este segundo indicador. La globalización y tecnificación tiran a la baja de los sueldos de los trabajadores menos cualificados, lo que aumenta la desigualdad. Se pierde eficacia, mientras una parte del talento no puede dar frutos porque no accede a una educación de calidad. La desigualdad erosiona la calidad de las instituciones, provoca más polarización política y fragmentación social. Las democracias occidentales gozan, sin duda, de prosperidad, pero su reparto es cada vez una asignatura más acuciante si no se quiere seguir los pasos de EE.UU.

LA IMAGEN



MATIAS DELACROIX / AP-LAPRESSE

En pos de una vida mejor. Una familia de migrantes venezolanos tratan de cruzar uno de los ríos que dificultan el paso en el denominado Tapón del Darién, en Panamá, en su penoso camino hacia Estados Unidos



LA MIRILLA

Solidario Ferran Torres

Ferran Torres es el futbolista de la plantilla del Barça al que los efectos de la DANA han tocado más de cerca. Es el único jugador del primer equipo que procede de la Comunitat Valenciana. Se encuentra lesionado y hace ocho días no se vio con ánimos de acudir al Estadi Olímpic para presenciar en directo el derbi contra el Espanyol. Ha aportado material y ayuda económica, además de colaboración con protectoras de animales de la zona. Además, ha viajado para colaborar en

la limpieza del barro de las calles. Se une así a una lista de personas vinculadas al deporte que han aportado su grano de arena. Es el caso del entrenador del Osasuna, Vicente Moreno, originario de Massanassa, que estuvo unos días en su municipio echando una mano y preocupándose por los suyos. Lo mismo hicieron el capitán del Levante, Vicente Iborra, y algunos jugadores del Valencia como Hugo Duro, Pepelu, Diego López, Mosquera, Jesús Vázquez, Germán Valera y Luis Rioja.●



CREEMOS QUE...

Museo también digital

Aunque la palabra *museo* pudiera tener connotaciones de otros tiempos, lo cierto es que la combinación de museo, almacén y taller que configurará la futura New Art Foundation (NAF) sobrepasará cualquier definición. Establecida en Reus, la futura sede del arte digital, pionera en su área, trasciende la escala local y se añade a la escena barcelonesa y catalana que combina arte, ciencia y tecnología. La NAF quiere definir su principal virtud y su razón de ser a partir de las necesidades de los crea-

res en particular y de este emergente mundo digital en general. Con 3.000 metros cuadrados, el nuevo espacio demuestra la potentísima dimensión que adquiere este sector en nuestro país, demostrando nuestra gran fortaleza en el ámbito del arte. También cabe añadir que esta singular iniciativa sigue la mejor tradición del coleccionismo, pero en este caso con mucha visión de futuro. Hasta su inauguración, aún esta semana se pueden visitar las piezas de la colección que se exponen en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.●

LOS SEMÁFOROS

Mark O'Connell

Escritor



El escritor irlandés Mark O'Connell publica *Un rastro de violencia*, un *anti true crime* sobre el caso del asesino Malcolm MacArthur, que sacudió a su país en los años ochenta / P. 39

Enrique Lacalle

Presidente del Círculo Ecuestre



El salón de arte moderno y contemporáneo *By invitation*, comisariado por el presidente del Círculo Ecuestre, Enrique Lacalle, cierra su quinta edición con 9.000 visitantes y consolidando la iniciativa. / P. 40

Donald Trump júnior

Empresario



Donald Trump, hijo y asesor del presidente electo, ha advertido al líder ucraniano y de forma despectiva que ya puede ir despidiéndose de la ayuda económica que recibe de EE.UU. / P. 7

Daniil Medvédev

Tenista



Golpes contra el suelo, lanzamiento al aire de su herramienta de trabajo, raqueta cogida por el mango del revés... Medvédev (28) se ganó las quejas del público en las finales de la ATP con su mala actitud. / P. 48

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECRÓLOGICAS	26
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	42
ECONOMÍA	50

Internacional

Crisis en Oriente Medio

Triple ofensiva de Israel

Ataques hebreos en Gaza, Líbano y Siria dejan más de cien muertos el fin de semana

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

Israel no da tregua en ningún frente. Ayer, sus bombardeos mataron a decenas de personas en Líbano y el norte de Gaza, donde las fuerzas israelíes completan cinco semanas de asedio, que ha forzado al exodo a decenas de miles de civiles palestinos y deja expuestos a las bombas y a la hambruna a quienes no pueden o no quieren marcharse.

El impacto más fuerte en esa zona del enclave se registró al amanecer en Yabaliya, cuando un ataque aéreo israelí destruyó un edificio residencial de tres plantas en el que se refugiaban varias familias. Obligado a frenar sus operaciones por el bloqueo de Israel, que le impide llegar al área, el servicio civil de emergencias no pudo establecer una cifra propia de fallecidos. No obstante, la agencia de noticias palestina WAFA indicó que hubo 36 muertos, 13 de ellos menores. En el hospital Al-Ahli de la ciudad de Gaza, su director, Fadel Naim, dijo haber recibido 17 de esos cadáveres, incluyendo los de 9 mujeres.

Las imágenes publicadas en redes mostraron decenas de difuntos envueltos en sábanas. "Hubo una gran explosión. Cuando llegamos, todos los cuerpos estaban destrozados", explicó a la agencia

Israel ha matado al menos a 1.800 palestinos en el norte de la franja desde el pasado 5 de octubre

AFP Abdullah al-Najjar, pariente de la familia Alloush, propietaria del edificio destruido.

Desde el 5 de octubre pasado, al menos 1.800 palestinos han muerto por los ataques israelíes en el norte de la franja, mientras que el ejército hebreo afirma haber matado a unos 1.000 milicianos en la renovada ofensiva que, dice, busca evitar el reagrupamiento de Hizbulah.

El cerco, sin embargo, ha bloqueado casi en su totalidad la entrada de agua, alimentos y suministros médicos, lo que ha llevado al monitor global de seguridad alimentaria (IPC) a advertir que la hambruna es inminente o puede ya estar ocurriendo en el norte. El comisionado general de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA), Philippe Lazarini, reiteró ayer que hace falta "voluntad política para revertir el hambre" en el área.

La combinación de ataques por tierra y aire y la obstrucción a la entrada de ayuda es denunciada por



Reparto de comida, ayer, en Deir al Balah (Gaza); la hambruna es inminente, alerta la ONU

organizaciones humanitarias como un intento de Israel de vaciar de civiles el norte de Gaza. Al respecto, un editorial del diario israelí *Haaretz* volvió a indicar que "el ejército israelí está llevando a cabo una limpieza étnica" y que "los pocos palestinos que permanecen están siendo evacuados por la fuerza, se han destruido viviendas e infraestructuras y se están construyendo amplias carreteras en la zona para completar la separación entre el norte de la franja y la ciudad de Gaza".

Así, crece el temor a una reocupación israelí de partes del enclave. Otro informe publicado ayer por el diario *Yedioth Achronot* da cuenta de la "silenciosa" expansión de la presencia militar hebrea en el corredor Netzarim, que divide la franja en norte y sur. Desde su instalación a inicios de la invasión,

El diario israelí 'Haaretz' afirma que el ejército "está llevando a cabo una limpieza étnica" en Gaza

ha mutado en una base de ocho kilómetros de largo y siete de ancho, con centros de detención, almacenes de armas y hasta residencias para soldados.

Dellal libanés, el ataque israelí más mortífero del día mató a 23 personas, incluidos 7 niños, en la localidad de Alamat, en la provincia de Monte Líbano. El bombardeo, del que no hubo aviso previo, ocurrió a unos 40 kilómetros al norte de Beirut, lejos de las áreas del este y el sur donde hay mayor presencia de Hizbulah.

Raed Berro, parlamentario del ala política del grupo chií, negó a la agencia AP que hubiera milicianos en el edificio atacado. No obstante, el medio libanés *L'Orient-Le Jour* informó de la muerte de Ahmad Amhaz, dirigente de Hizbulah.

El Ministerio de Salud libanés confirmó por su parte que solo el sábado murieron 53 personas en ataques israelíes, que también mataron a 10 paramédicos en 24 horas, por lo que se elevó a 190 el número de sanitarios asesinados desde octubre del 2023. La cartera denunció una "clara continuación del crimen de guerra israelí de atacar a equipos de rescate y ambulancias".

La violenta jornada se completó con un bombardeo israelí en Siria, que, según el Ministerio de Defensa, mató a "siete civiles, entre ellos niños y mujeres" en Sayyida Zeinab, una zona de mayoría chií al sur de Damasco, en la que Israel sostiene que hay almacenes de armas de Hizbulah.●

Tres llamadas Trump-Netanyahu

■ Benjamín Netanyahu aseguró haber hablado tres veces con Donald Trump desde el miércoles, cuando el republicano fue reelecto presidente de EE.UU. Tras esas conversaciones "buenas y muy importantes", el primer ministro israelí afirmó que él y Trump tienen "la misma opinión sobre la amenaza iraní" y "el peligro que representa", así como las "grandes oportunidades que tiene Israel en la expansión de la paz y otros ámbitos". Ne-

tanyahu evitó referirse a la postura de Trump sobre las guerras de Israel en Líbano y Gaza, pero el nuevo inquilino de la Casa Blanca expresó en su campaña que pretende un pronto cese al fuego. De hecho, según el medio hebreo Ynet, el republicano habría informado al presidente Joe Biden que quiere progresos en las negociaciones entre Israel y Hizbulah. Al respecto, la radio del ejército israelí informó que Ron Dermer,

ministro de Asuntos Estratégicos y miembro del círculo íntimo de Netanyahu, visitó en secreto Rusia la semana pasada antes de viajar a Washington. También se espera para los próximos días una nueva visita a Líbano del enviado especial de EE.UU. para Oriente Medio, Amos Hochstein. Sin embargo, hay dudas sobre cuánta presión puede ejercer Biden cuando Israel y otros actores regionales ya esperan a Trump.



Trump se asegura Arizona y confirma su victoria en los siete estados bisagra

Los republicanos recuperan el Senado y van camino de revalidar la Cámara Baja

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, se ha asegurado los 11 compromisarios que estaban en disputa en Arizona, según las proyecciones de la agencia *Associated Press*. Culmina así su victoria en los siete estados clave de las elecciones del martes pasado, con lo que confirma un amplio margen en el Colegio Electoral: 312 votos frente a los 226 de la demócrata Kamala Harris.

Los republicanos también se han asegurado el Senado, con un resultado de 53 a 46 y a falta de una única carrera por proyectar, en Arizona, donde el demócrata Rubén Gallego lleva ventaja a Kari Lake. En la Cámara de Representantes, la mayoría sigue en disputa, aunque los republicanos van camino de lograrla, con 213 escaños confirmados de los 218 necesarios para controlar la cámara, y con veinte carreras por decidir.

Estas estrechas mayorías en las dos cámaras podrían dificultar a Trump la aprobación de algunos de sus proyectos de ley. Para evitar el filibusterismo en el Senado se requieren 60 votos y, aunque la Cámara Baja no puede retrasar ni bloquear del mismo modo la legislación, los republicanos han votado en líneas no partidistas en varias ocasiones durante la última legislatura, lo que ha permitido

este año, por ejemplo, la aprobación de la ayuda a Ucrania pese a la mayoría republicana.

El resultado del tercio de senadores y de la totalidad de representantes que se ha renovado en estos comicios indica una elevada presencia de voto dividido (*ticket splitting*) en la ciudadanía. Trump ha ganado en todos los estados clave, pero sus senadores han perdido (o van perdiendo) en cuatro

de los cinco que se renovaron el 5 de noviembre: Michigan, Wisconsin, Nevada y Arizona. Además, el margen en la Cámara Baja también es mucho menor que en la carrera presidencial.

Esta forma de votar a candidatos de distinto partido en una misma papeleta fue muy habitual en los años setenta, cuando ambos partidos eran más diversos y la polarización no era tan extrema.

recuperado cuatro senadores y, de momento, dos representantes en la Cámara Baja. En todos los 11 estados donde estaba en juego el cargo de gobernador, el partido en el poder ha ganado la reelección, con lo que se mantienen los 27 republicanos y los 23 demócratas.

En el voto popular, Trump lleva una ventaja de 3,5 millones a la vicepresidenta, un 2,4% del total, aunque es previsible que el resultado final dé un margen más estrecho, pues todavía queda un tercio de los votos por contar en el bastión demócrata de California, un 10% en Washington y Oregón, también de mayoría demócrata, y un 15% en Arizona, con triunfo de Trump. Por primera vez desde el 2004, los demócratas se encaminan a perder el voto popular.

El total de participación ha sido

Los representantes demócratas obtienen mejores resultados que Harris por la presencia de voto dividido

muy elevado, de 157,3 millones de votos según lo proyectado, tan solo un millón menos que en los anteriores comicios, que representaron la mayor participación de la historia (66,8%). En este dato pueden haber influido la elevada polarización y el llamamiento de ambos candidatos a votar en las "elecciones más importantes de nuestras vidas", una expresión que han repetido tanto Trump como Harris. También se explica por la elevada presencia de voto anticipado que se generalizó en el 2020 por el contexto de pandemia y se ha revalidado en estos comicios.●



Una fan de Trump el pasando el domingo aparcada cerca de Mar-a-Lago, en Palm Beach (Florida)

BRIAN SNYDER / REUTERS

Bipartidismo y alternancia democrática

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ
PUERTOLAS

No hay que poner paños calientes a la derrota experimentada por el Partido Demócrata en las elecciones del pasado 5 de noviembre. En el momento de redactar estas líneas no sólo ha perdido la presidencia del país, sino también el control del Senado y parece condenado a seguir en minoría en la Cámara de Representantes. Su candidata, la vicepresidenta Kamala Harris, ha perdido apoyos en la práctica totalidad de los colectivos en principio afines al partido, como el de las mujeres, los menores de 30 años, los afroamericanos y, de manera harto relevante, el de la población de origen hispano.

En esta ocasión, el Colegio Electoral ha jugado a favor de los demócratas, que no sólo han

perdido el voto popular global por primera vez desde las elecciones del 2004, sino que también han visto disminuido su apoyo porcentual en 48 de los 50 estados. En uno de los estados de mayor tradición demócrata, Rhode Island, la vicepresidenta Harris se impuso al expresidente Trump por 13 puntos porcentuales, mientras que cuatro años antes habían sido 20 los puntos que separaron en ese estado de Nueva Inglaterra a Joe Biden de Donald Trump. En otras palabras, si el sistema electoral fuera proporcional –en vez de que el candidato se lleve todos los votos electorales del estado gane por el margen que gane–, la victoria de Trump habría sido más abultada.

Pero lo cierto es que el mapa que ha surgido este año al dividir al país entre estados de color rojo (republicanos) y de color azul (demócratas), es sensiblemente semejante al de hace ocho años, cuando Trump se impuso en el

Colegio Electoral a Hillary Clinton, a pesar de que ésta se llevó el voto popular global por casi tres millones de votos. Con la posible excepción de Nevada, Kamala Harris ha logrado imponerse en todos y cada uno de los estados que se inclinaron en el 2016 por

Si el sistema electoral hubiera sido proporcional, la victoria de Trump hubiera sido mayor

la ex secretaria de Estado.

También es cierto que la pugna presidencial da ciertas muestras de flaqueza o, como mínimo, de escasa paciencia por parte del electorado. Bill Clinton, George Bush júnior y Barack Obama fueron capaces de completar sus dos mandatos constitucionales consecutivos en cir-



EVAN VUCCI / AP-LAPRESSE
Satisfacción absoluta

En definitiva, el rígido bipartidismo estadounidense dictamina que ninguna victoria tenga asegurada la permanencia ilimitada en el tiempo y que ninguna derrota sea muy duradera. Durante las presidencias de Franklin D. Roosevelt y Harry Truman, el Partido Republicano se vio fuera del poder ejecutivo durante 24 años, hasta la elección del general Eisenhower en 1952. Los demócratas no tuvieron que esperar tan prolongado lapso en el exilio, los 12 años que median desde la derrota de Jimmy Carter en 1980 hasta la victoria de Bill Clinton en 1992.

Sin ignorar el evidente peligro que para las libertades individuales y colectivas puede suponer esta segunda presidencia de Donald Trump, hay que confiar, no queda otra, en la tradición de alternancia democrática inherente al sistema. Las elecciones de medio mandato de noviembre del 2026 están, como quien dice, a la vuelta de la esquina.●



Lo que das
VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.

GOBIERNO DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA PRIMERA DEL GOBIERNO

MINISTERIO DE HACIENDA

Agencia Tributaria

Elecciones



Estados Unidos



LOGAN CYRUS / AFP

Un partidario de Trump con la cartuchera cargada y la bandera del sur confederado y esclavista durante la guerra civil

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Correspondiente

La sombra del racismo, el pecado original de Estados Unidos, cobra vigencia de nuevo con la victoria de Donald Trump.

Hace ocho años, la ultraderecha, en sus variantes neonazi o supremacista blanca, salió del armario y campó a sus anchas en cuanto el líder republicano ganó la contienda.

Después de su derrota en el 2020, Trump siguió manteniendo contactos con esos extremistas antisistema. A alguno incluso lo recibió en su mansión de Mar-a-Lago (West Palm Beach, Florida), el cuartel desde el que ha orquestado su vuelta desde la infamia.

En su programa actual constan rehabilitar los nombres de figuras militares confederadas, los esclavistas, o potenciar las "ocupaciones de negros".

Tal vez así se entienda la olea-

El regreso de Trump a la Casa Blanca reaviva el racismo y la esclavitud, pecados originales de Estados Unidos

"A recoger algodón en la plantación cercana"

da de mensajes recibidos por afroamericanos, nada más confirmarse el resultado de las urnas, en los que se les dice que los llevarán a las plantaciones más cercanas para trabajar como esclavos recogiendo algodón.

El FBI, despreciado por Trump como las cloacas del Estado, ya ha abierto una investigación para determinar el origen de esos textos anónimos que han llegado a ciudadanos de al menos trece estados desde el pasado miércoles.

La agencia policial señaló en

un comunicado que "tenemos constancia de esos mensajes ofensivos y racistas" e informó que se habían coordinado con el Departamento de Justicia, con otras autoridades federales y con fiscales generales de varios de esos estados afectados. La Casa Blanca también ha lamentado ese escrito insultante y degradante para los destinatarios.

"El racismo carece de lugar en nuestro país, punto", remarcó Robyn Patterson, una de las portavoces del Gobierno, con una de esas frases hechas y vacías. "Con-

denamos enérgicamente estos mensajes de odio y a cualquiera que ataque a los estadounidenses por su origen étnico o antecedentes", añadió.

En ruta a los dos siglos del fin de la guerra civil, que supuso la derogación oficial (pero no oficial) de la esclavitud, todavía hay nostálgicos.

"Saludos, has sido elegido para recoger algodón en la plantación más cercana, has de estar listo a la una de la tarde", se lee en esos mensajes. Y avisan: "Se cuidado con tus pertenencias. Nues-

tros ejecutivos de esclavitud vendrán a buscarte en una camioneta marrón, prepárate para que te registren al ingresar en la plantación".

Desde la campaña de Trump aseguraron que no tenían nada que ver con esta iniciativa. Sin embargo, varias fuentes indicaron que ese texto procedía de votantes del líder conservador, quienes ellos mismo se describían como "seguidores del ex-presidente Donald Trump".

Responsables de los servicios

Muchos negros estadounidenses reciben mensajes racistas después del triunfo de Trump

de inteligencia de EE.UU. recordaron que ya habían avisado sobre posibles interferencias de otros países para avivar la discordia tras las elecciones.

La Fiscalía de Luisiana rastreó uno de estos mensajes hasta una red virtual encriptada originada en Polonia.

Pero Liz Murrill, fiscal general de ese estado, declaró a *The New York Times* que la red estaba enmascarando al remitente, por lo que podría hallarse en Estados Unidos o "cualquier lugar del mundo". Lo describió como una estafa por *phishing*.

Estos mensajes empezaron a ser recibidos por estudiantes universitarios negros. En Nueva York, según la fiscal del Estado, Letitia James, esas notas irrumpieron en teléfonos de estudiantes de escuelas públicas, y en algunos colleges, tanto de la ciudad como de la periferia metropolitana.

A pesar de su anonimato, esos recados iban con el nombre impreso del destinatario dando la sensación de estar personalizados. Este es un método similar a la comunicación electoral que envían los candidatos.

Esto ha llevado a los expertos a considerar qué uso hacen los partidos y sus paquetes de recaudación de la información que disponen de los ciudadanos, derivando esa información a grupos de odio.

Estos actos no solo intimidan y crean miedo, insistieron, también subraya el fracaso de la regulación sobre privacidad.●

La televisión rusa exhibe en 'prime time' fotos de desnudos de Melania Trump

NUEVA YORK Correspondiente

Antes de ser Melania Trump, Melania Knauss, nacida en Eslovenia hace 54 años, que llegó a Estados Unidos como modelo y en esa condición la conoció el magnate con el que se casaría, ya tenía una historia.

"Así lucía Melania en el año

2000", señaló Yevgueny Popov, conductor junto a Olga Skabeleva del programa más visto del canal 1 de la televisión de Rusia. En esas imágenes, Melania, que volverá a ser la primera dama el próximo 20 de enero, luce desnuda y en posiciones sexuales.

Esas fotografías ya eran conocidas y la propia Melania las justificó recientemente durante

el lanzamiento de su libro como parte de su carrera profesional.

Sin embargo, las imágenes que aparecían en la televisión rusa, donde nadie se mueve sin la autorización del autócrata Vladímir Putin y al que Donald Trump califica de gran amigo, causaron estupor en Estados Unidos y se interpretó como una forma de presión y de hu-

millación al próximo presidente de Estados Unidos.

Trump, acusado por una retahila de mujeres por abusos y condenado por el caso de la actriz porno Stormy Daniels, conoció a la que sería su tercera esposa por mediación del pederasta Jeffrey Epstein (según su propia versión), que se ahorcó en la celda de una prisión de Nueva York en el 2019.

El contexto de la exhibición naturalista de Melania todavía resultó más sorprendente. Los dos conductores del programa estaban comentando el impacto

de Trump con su vuelta a la Casa Blanca, cosa que por lo general ha sido vista de manera muy positiva por el Kremlin. Putin se dio prisa en felicitarlo. El dirigente ruso deposita en el líder conservador sus esperanzas de que dé el visto bueno a la ocupación de territorios en Ucrania.

Popov no evitó una serie de comentarios descriptivos sobre las fotografías y la ironía de que los editores de la revista para la que posó "parecían saber algo del futuro de la modelo". Estaba sobre una alfombra azul, el color de los republicanos.●

El hijo de Trump se mofa de Zelenski y “la paga que se le acaba en 38 días”

El presidente electo ha insistido en la campaña en que va a cortar el grifo a Ucrania

REDACCIÓN Barcelona

El retorno de Donald Trump a la Casa Blanca abre una nueva era no solo en Estados Unidos sino también en Ucrania, cuyo Gobierno contará con mucho menos apoyo de Washington para hacer frente a la invasión rusa. Durante la campaña, el presidente electo ha insistido en que cortará el grifo de la ayuda a Kyiv y logrará un acuerdo de paz.

Su hijo mayor, Donald Trump junior, ofreció ayer un aperitivo de esta nueva era al mofarse del presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, y recordarle que se le va a acabar “la paga” en cuanto su padre regrese a la Casa Blanca en enero.

El primogénito de Trump, de 46 años, compartió en Instagram un video originalmente colgado por Sarah Palin, la excandidata a vicepresidenta con John McCain en el 2008. En él se ve a Zelenski con expresión contrita con el mensaje: “POV [punto de vista]: Estás a 38 días de perder la paga”. La imagen se vuelve en blanco y negro, mientras billetes de dólares caen delante del presidente ucraniano.

Tanto Trump como su candidato a vicepresidente, JD Vance, han criticado a la Administración Biden por gastar miles de

millones en ayuda militar a Ucrania. Trump incluso llamó a Zelenski de “el mejor vendedor” entre los políticos.

Zelenski ha tenido una relación complicada con Trump desde una llamada telefónica en el 2019 que acabó provocando una investigación de *impeachment* contra el entonces presidente de EE.UU., que exigió a Kyiv que investigase las actividades del hijo

Ucrania lanza 34 drones contra Moscú y obliga a desviar vuelos de tres aeropuertos

de Joe Biden en el país si quería recibir ayuda de Washington.

Zelenski ha sido muy cauteloso durante la campaña para no ofender al republicano y mantener los puentes abiertos. Llamó a Trump para felicitarle el día siguiente de las elecciones. A la llamada telefónica se unió el magnate Elon Musk, que ha dicho que Ucrania deberá renunciar a su integridad territorial para lograr la paz.

El Gobierno ucraniano y el equipo de Trump están ya trabajando para preparar una nueva



Restos de un dron ucraniano en las afueras de Moscú

reunión entre ambos, afirmó el sábado el ministro de Exteriores de Ucrania, Andri Sybiha, quien no quiso precisar si el encuentro sería antes o después de la investidura, el 20 de enero.

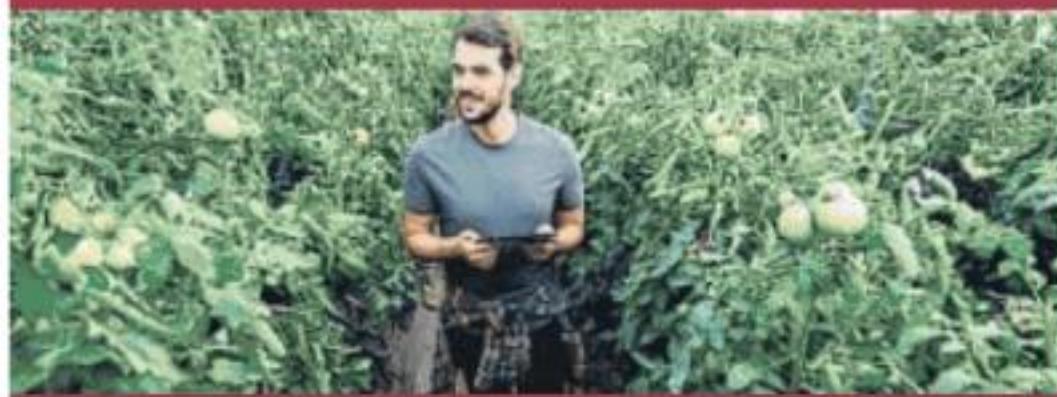
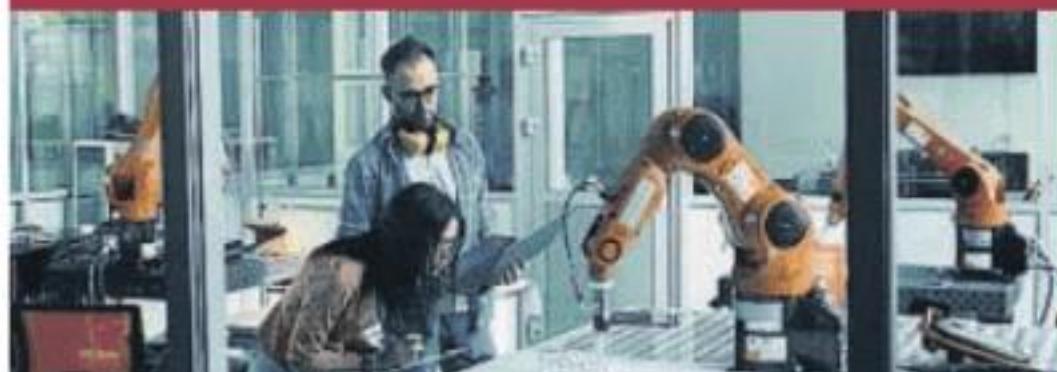
El Kremlin dijo ayer que valora positivamente que Donald Trump se haya expresado a favor del diálogo para solucionar el conflicto en Ucrania. “Son señales positivas. Durante la campaña electoral Trump se expresó a favor de los acuerdos. Que él puede llegar a un acuerdo que conducirá a la paz”, afirmó el portavoz de la presidencia rusa, Dimitri Peskov. “Al menos él habla de paz, no habla de confrontación, no expresa el deseo de infligir una derrota estratégica a Rusia, lo cual se distingue favorablemente de la actual Adminis-

El Kremlin califica de “señales positivas” que Trump diga que él va a acabar la guerra en Ucrania

tración”, añadió Peskov.

Mientras espera a Trump, Rusia intensifica su ofensiva sobre Ucrania. El ejército ruso atacó con un total de 145 drones de fabricación iraní Shahed y otros sistemas similares ciudades ucranianas durante la noche de sábado a este domingo, en el mayor ataque aéreo ruso registrado desde que comenzó la guerra. Ucrania respondió lanzando 34 drones contra Moscú, cosa que obligó a desviar vuelos de tres aeropuertos e hirió al menos a una persona.●

LA OPORTUNIDAD ES AHORA. EL FUTURO ES HOY.



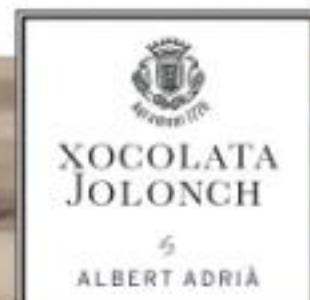
HA LLEGADO EL MOMENTO DE INVERTIR, TRANSFORMARSE Y AVANZAR.

Moderniza tu empresa con los préstamos del Plan de Recuperación gestionados por el ICO.

GOURMET LA VANGUARDIA

Momentos Jolonch

By Albert Adrià



Selección Gourmet

39€
VALORADA EN
69€



ESTE PACK INCLUYE



Chocolate Negro con 66% de Cacao Origenes México 100g



Chocolate con Leche con Avellana y Fruta de la Pasión 100g



Chocolate Blanco con Té Matcha y Menta 100g



Chocolate Negro con Café 100g



Chocolate Blanco con Vainilla Bourbon Madagascar Punto de Sal 100g



Chocolate Negro con 80% de Cacao Origenes Colombia 100g



Chocolate con 55% de Cacao con Canela Caramelizada al punto de Sal 100g



Chocolate Negro con 70% de Cacao Origenes Papúa Nueva Guinea 100g



Tubo con Chocolate Rallado 60% Cacao 500g



Llopert Imperial Panoramic Brut Crianza 75cl


gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACcede A LA OFERTA

Patrocinado por:

Vicens
des de 1775

ALBERT ADRIÀ



Quique Dacosta

El chef del año



ÁNGEL LEÓN

JORDI ROCA

LA VIDA EN DULCE

**SINERGIA***

CAVIAROLI eSenciaúnica



Llàgrimes del Canigó



Alemany 1879



PAÑO



SUBIRATS EMBUTITOS



PINCA LA BARCA



*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

El país caucásico impulsa un ambicioso proyecto para desarrollar las comunicaciones con el exterior y al mismo tiempo modernizar sus infraestructuras

Un corredor para Armenia

GONZALO ARAGONÉS

Moscú. Correspondiente

Armenia lleva un año intentando impulsar el llamado "Cruce de caminos de Paz", un ambicioso proyecto con el que restaurar, construir y desarrollar las comunicaciones con sus vecinos, lo que según su primer ministro, Nikol Pashinián, garantizaría la paz duradera en la región. Además de desbloquear los transportes con Azerbaiyán, modernizaría y fusionaría la red de Armenia, escasa y obsoleta, con la de toda la región.

El proyecto prevé abrir las comunicaciones entre Armenia y Azerbaiyán (ferrocarriles, carreteras, gasoductos, oleoductos, líneas eléctricas) pero también con Turquía.

"También nos daría la oportunidad de tener una conexión ferroviaria con Irán, país muy importante para nosotros", opina Pashinián.

Actores internacionales como la UE, EE.UU., India o la vecina Georgia, han expresado su apoyo al proyecto. Pero no Azerbaiyán ni tampoco Turquía.

Las raíces de este desacuerdo están en el fondo de este conflicto inacabado entre los dos países caucásicos que dura ya décadas. El alto el fuego alcanzado en el 2020 y negociado por Rusia como mediador incluía un artículo sobre transporte regional, con una ruta propuesta entre Azerbaiyán y el enclave de Najicheván a través de la provincia armenia de Syunik. Los funcionarios azerbaiyanos se refieren a ella como el "corredor de Zangezur".

En la declaración de alto el fuego se dice que "todas las conexiones económicas y de transporte en la región se deben desbloquear" y que "Armenia garantizará la seguridad de las conexiones de transporte" entre Azerbaiyán y Najicheván. Los guardias fronterizos rusos, a su vez, debían supervisar esas conexiones.

Pero las dos partes interpretan ese pacto según sus propios intereses. Azerbaiyán insiste en la construcción del corredor de transporte de Zangezur. En Ereván no lo quieren y ofrecen abrir a Azerbaiyán una carretera bajo la soberanía de Armenia, algo que en Bakú interesa poco si no va acompañado de derechos "exclusivos" pues ya dispone de una carretera a Najicheván a través de Irán.

Azerbaiyán cree que en realidad Armenia está ganando tiempo deliberadamente, según declaró en agosto el presidente azerbaiyán, Ilham Aliev, "para comprar nuevo armamento a Francia y a otros países occidentales". Bakú ha rechazado este septiembre la propuesta de las autoridades armenias para firmar los puntos acordados del tratado de paz entre ambas repúblicas y continuar



La Madre Armenia preside el centro de Ereván

luego el trabajo sobre los asuntos pendientes.

Los críticos con el "Cruce de caminos de Paz" del Gobierno de Pashinián argumentan que el proyecto solo beneficia a Ereván. Azerbaiyán, Turquía e Irán no tienen problemas de comunicación con el exterior. La geografía les favorece y dicen que si Armenia quiere que el proyecto se acepte debe ofrecer algo más.

"No creo que los enlaces de transporte sean un asunto urgente para Bakú. Hemos visto que Rusia se ha mostrado más interesada últimamente. Es una de las pocas oportunidades que le quedan para preservar su influencia en la región. Pero para Azerbaiyán, su estrategia sobre el corredor de Zangezur ha cambiado de las amenazas constantes al chantaje", dijo hace unas semanas en

el medio Civilnet Tigrán Grigorian, jefe del Centro Regional para la Democracia y la Seguridad, una fábrica de ideas de Ereván.

"Lo que ellos dicen es que no se desbloquearán otras rutas de transporte en la región si antes no tienen acceso a ese corredor; es decir, amenazan con el cierre de las comunicaciones, en lugar de con la guerra", añade.

Azerbaiyán y Rusia creen que el proyecto armenio contradice el

El primer ministro, Nikol Pashinián, ha presentado el proyecto en diversos foros internacionales

acuerdo tripartito de 2020. Para Armenia, cada país es soberano sobre su territorio y debe ser el responsable de gestionar las vías de comunicación que pasen por él.

El pasado mes de agosto fue el ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, quien habló del llamado corredor de Zangezur, coincidiendo con el encuentro en Bakú del presidente ruso, Vladímir Putin, con Aliev. Lavrov insistió en que el enlace de transporte que conecte el territorio principal de Azerbaiyán con su enclave de Najicheván debe pasar por territorio soberano de Armenia y ponerse bajo el control de Moscú, tal como acordaron los tres países tras la guerra de 2020.

Pero las declaraciones de Lavrov provocaron un roce con quien poco se pensaba: Irán, uno de los socios estratégicos de Rusia en la actual coyuntura geopolítica. Como la situación se ha tornado complicada, Azerbaiyán parece dispuesta a buscar alternativas que le aseguren la conexión con Najicheván. El año pasado firmó un acuerdo con Teherán para construir un ferrocarril que pase por territorio iraní. Aun así, Bakú sigue interesada en conseguir un

Azerbaiyán es el gran escollo para Armenia: no quiere que conecte directamente con Najicheván

corredor a través de Armenia.

El último capítulo del conflicto de Nagorno Karabaj terminó hace un año con la victoria de Azerbaiyán, que recuperó este territorio de mayoría armenia después de una gran ofensiva los días 19 y 20 de septiembre. El territorio que se había autoproclamado Artsaj se disolvió. Los cien mil habitantes que vivían en este enclave abandonaron el territorio. •

Conectividad entre el mar Negro, el Caspio y el Mediterráneo

Sos Avetisyan, embajador de Armenia en España, considera que el "Cruce de caminos de Paz" permitirá modernizar la infraestructura de Armenia. "Armenia ha expresado su voluntad de crear cinco puestos de control para la infraestructura vial en la frontera de Armenia y Azerbaiyán, y dos puestos de control más en la frontera de Armenia y Turquía. Según el proyecto presentado por Armenia, todas las infraestructuras, incluidas carreteras, ferroca-

riles, vías aéreas, gasoductos, comunicaciones y líneas eléctricas, operan bajo la soberanía y jurisdicción de los países por los que pasan. Cada país garantiza la seguridad de las fronteras, el control aduanero y toda la infraestructura de su territorio, incluido el paso de vehículos, mercancías y personas por su territorio. Estas infraestructuras pueden utilizarse tanto para el transporte internacional como para el nacional. Todos los países utilizan todas las infraestruc-

turas sobre la base de la reciprocidad y la igualdad." El proyecto cuenta con el apoyo de la Unión Europea, Estados Unidos o Georgia, pero con el rechazo de Azerbaiyán y de Turquía. Pese a ello, Avetisyan estima que "proporcionará una conectividad perfecta entre los Golfo, el mar Negro, el Caspio y el Mediterráneo a través de una red ferroviaria y viaria regional integrada. Armenia reafirma su compromiso de hacer su parte para garantizar la paz.



Sos Avetisyan

ROVECERTO
by Ensenat Heritage

Rambla Catalunya 88,
Barcelona (Esquina Mallorca)

Telf: 932 151 515

Info@ensenatheritage.com

**VALORAMOS Y
COMPRAMOS**
ORO, PLATA Y MONEDAS
JOYAS, RUBIS, ZAFIROS,
ESMERALDAS,
DIAMANTES Y RELOJES

Cartier, Tiffany's, Bulgari,
Boucheron, Van Cleef, Rolex,
Patek Philippe y más.

**EXPERTOS EN JOYAS ANTIGUAS Y
ALTA RELOJERÍA**



VALORACIÓN MÁXIMA

HISTORIAS  **DEL MUNDO**

Coto al furor sexual del 'Bello'

Guinea Ecuatorial prohíbe el sexo en despachos tras un escándalo pornográfico

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

La fogosidad de un alto funcionario ha abierto una caja de Pandora sexual en el corazón de África. A finales de octubre, la policía detuvo a Baltasar Ebang Engonga, director general de la Agencia Nacional de Investigación Financiera de Guinea Ecuatorial (ANIF), en el marco de una investigación sobre posibles prácticas corruptas en su departamento. Más allá de las sombras ilícitas de Engonga, más conocido como *el Bello* por su buena apariencia física, el registro de sus ordenadores, CD y discos duros destapó los secretos ocultos del servidor público, de 54 años: en los dispositivos se encontraron más de 150 vídeos explícitos –otras fuentes hablan de hasta 400– donde mantenía relaciones sexuales con varias mujeres. En cuestión de minutos, las imágenes corrieron como la pólvora por las redes sociales. La filtración de los vídeos, aparentemente grabados con el consentimiento femenino, detonaron la bomba: además de mujeres solteras de la alta sociedad ecuatoguineana, en las cintas también aparecen practicando sexo con *el Bello* varias esposas de oficiales de alto rango de la policía o del ejército, de familiares del presidente Teodoro Obiang e incluso de ministros del Gobierno.

Aunque algunos de los encuentros se produjeron en hoteles, playas o lavabos, varias de las escenas íntimas se desarrollan en el despacho de trabajo del *Bello* e incluso, en al menos uno de ellos, los protagonistas realizan el acto junto a la bandera nacional. El periódico local *Ahora EG* calificó el caso como un “escándalo sexual sin precedentes en toda la historia de Guinea Ecuatorial”.

Aunque *el Bello* intentó detener el temblor a la desesperada, y aseguró en sus redes que se trataba de escenas editadas por sus enemigos con inteligencia artificial, no coló y el asunto escaló hasta la primera línea política. Pocas horas después de filtrarse los vídeos en internet, el Gobierno convocó a varios ministros y los

principales responsables de la telefonía del país para intentar frenar la difusión de “vídeos de índole pornográfica que inundan las redes sociales”. Fue en vano.

Tras el intento fallido de evitar la circulación masiva del contenido sexual de las cintas, el vicepresidente ecuatoguineano, Teodoro Nguema Obiang, popularmente conocido como *Teodorín* e hijo del presidente Obiang de 82 años y que gobierna con puño de hierro desde 1979, aseguró desde su cuenta de X que iba a intervenir. “En nuestra posición de Gobierno, no po-

Engonga, detenido por corrupción, guardaba 400 vídeos sexuales con esposas de ministros u oficiales

demos seguir viendo cómo se desmoronan las familias sin tomar ninguna disposición”.

Además de cesar fulminantemente de su cargo al *Bello*, que está encerrado en la cárcel de Black Beach en la capital, Malabo, uno de los peores centros penitenciarios del continente africano, según denuncian varias organizaciones de derechos humanos, *Teodorín* puso coto a la calentura de sus funcionarios en horas de

‘Gran Hermano’ en la oficina

Al vicepresidente *Teodorín*, hijo del presidente, no le ha temblado el pulso para aumentar el control tras el escándalo *Bello*: instalará cámaras en los despachos judiciales y ministeriales para evitar que sus funcionarios practiquen sexo en ellos.



trabajo: prohibido el sexo en los despachos. El vicepresidente recordó que “los ministerios son única y exclusivamente para realizar labores administrativas en pro del desarrollo del país, queda prohibido mantener relaciones sexuales en las oficinas”.

El pasado 5 de noviembre, *Teodorín* reunió a su equipo y anunció que despedirán a todas las funcionarias implicadas en el escándalo, reforzarán la seguridad en dependencias judiciales e instalarán cámaras de vigilancia en los despachos judiciales y ministeriales. “El Ejecutivo toma esta decisión a raíz de los vídeos sexuales



FACEBOOK

que han sido virales en las redes sociales en los últimos días, los cuales denigran la imagen del país”, rezaba el comunicado de la Oficina de Información y Prensa.

La rapidez de acción e indignación ante el escándalo sexual desde el Gobierno de Obiang contrasta con su distensión ante las constantes acusaciones de organismos internacionales de abusos contra los derechos humanos por parte de las autoridades y la ausencia de libertad de expresión en el país. Desde su independencia de España en 1968, Guinea Ecuatorial está considerado uno de los estados más corruptos y represivos del mundo.

Para el fogoso *Bello*, que ha provocado la ira de decenas de maridos bien conectados con las altas esferas, habrá poca escapatoria. En la televisión pública del país, el fiscal general, Anatolio Nzang, adelantó que también perseguirán al apasionado funcionario desde el bando sanitario, ya que en todos los vídeos el protagonista realiza el acto sexual sin protección. “Se le harán pruebas para determinar si el sujeto posee enfermedades de transmisión sexual porque podría haber un delito de salud pública”.

Tras el escándalo, definitivamente se acabó la diversión para *el Bello*. ■

eV entradas de VANGUARDIA

**Pat Metheny,
John Scofield,**

ANDREA MOTIS, MARÍA SCHNEIDER,
CROSSCURRENTS TRIO, PAQUITO D'RIVERA,
CIMAFUNK, YERAI CORTÉS Y MUCHOS MÁS

FESTIVAL
JAZZ
BARCELONA
2024

- 15%

ARA TOCA JAZZ

Barcelona

Octubre - Diciembre 2024

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LAVANGUARDIA

Política

Alicia Romero, consellera de Economía i Finances

“Catalunya será solidaria, una España desigual no es competitiva”

ENTREVISTA

**LOLA GARCÍA
ELISENDA VALLEJO**
Barcelona

Alicia Romero es una de las personas de más confianza de Salvador Illa. Por eso, se ocupó de negociar con ERC la investidura del presidente, acuerdo del que salió el encargo de la financiación singular, uno de los mayores retos de la legislatura para la consellera de Economía. El otro, lograr que los buenos datos macroeconómicos lleguen al bolsillo de la gente.

Ya lleva dos meses como consellera, ¿cómo ha encontrado la economía catalana?

Es cierto que la economía va bien y que el crecimiento del PIB absoluto es una buena noticia, pero cuando vamos a lo concreto, a la riqueza per cápita, en los últimos veinte años el crecimiento de ese PIB per cápita está estancado en el 0,46%. Es decir, la gente no está percibiendo esa mejora de manera individual. Se trata de crear prosperidad, pero que sea compartida. Ahora eso no pasa. Hay que mejorar la productividad.

Cómo está la negociación sobre la financiación singular?

Una de las primeras cosas que hace ver a la vicepresidenta María Jesús Montero. Tuvimos una conversación muy honesta y las dos concluimos que hemos de cumplir con el modelo de financiación singular en los plazos fijados en el pacto de investidura con ERC. El modelo actual está caducado desde 2014 y todas las autonomías quieren mejorar su financiación. Catalunya ha definido un modelo propio que el Gobierno de España verá si puede ayudar también a otras autonomías.

¿En 2026 se recaudará todo el IRPF en Catalunya?

Organizamos un grupo de expertos para que ayudara a concretar el modelo pactado con ERC. Un grupo en el que hay dos miembros de fuera de Catalunya, un valenciano y un madrileño, porque queremos enviar un mensaje al resto de España de que queremos formar parte de la solución para todos. Con la vicepresidenta también acordamos poner en marcha ya los trabajos para la gestión tributaria. Para eso hemos creado otro grupo mixto Estado-Generalitat para ver cómo tiene que crecer la Agència Tributària de Catalunya para que gestione todos los impuestos que se generan aquí. Se puede hacer con diferentes fórmulas: integración, fusión...



La consellera de Economía, Alicia Romero, defiende el modelo de financiación singular que se negocia con el Gobierno

El PSC siempre había defendido un consorcio, pero no ha podido ser porque, sin mayoría absoluta, hemos tenido que pactar con ERC. Así que tenemos un reto importante. La agencia española tiene en Catalunya 4.000 trabajadores y está reconocida a nivel interna-

mulas: integración, fusión... En el primer semestre del 2025 tendremos el modelo de financiación singular definido y en 2026 recaudaremos la renta desde Catalunya, el impuesto que más ingresos genera. Después se acabará recaudando todo, pero no hay un plazo. Tenemos la complicidad del Gobierno de España. Las agencias tributarias autonómicas están reconocidas en los estatutos, no solo de Catalunya, sino de Andalucía por ejemplo. En Catalunya hay una voluntad de desarrollar ese autogobierno.

¿Los trabajadores de la agencia estatal pasarán a la Generalitat? El grupo de trabajo está estudiando la fórmula jurídica y qué incentivos aplicar para que esos trabajadores se incorporen a la Agència Tributària de Catalunya. Es algo que ya pasó cuando se transfirieron otras competencias, como los guardias civiles que pasaron a los Mossos. El reto es que la agencia catalana, que tendrá 4.000 o 5.000 trabajadores, sea de primer nivel, como es la española.

El modelo pactado con ERC deja cosas en el aire. Por ejemplo, ¿cómo calcular la solidaridad?

Para eso hemos creado el grupo de expertos. Tienen que definir el principio de ordinalidad, la cuota de solidaridad, cuáles son las sin-

gularidades de Catalunya, sus competencias, las del Estado en Catalunya... Creemos que nos darán dos o tres escenarios y decidiremos con ERC. Y luego se tendrá que negociar con el Gobierno de España. Siempre que se ha puesto en marcha un modelo de financiación se han vuelto más recursos

Disparidades
Extremadura recibe 1.000 euros más por habitante que Murcia: no hay igualdad

Más recursos
“El Gobierno sabe que el peso del Estado del bienestar recae en las comunidades”

al sistema. La última vez, en 2009, se pusieron 12.000 millones. El Gobierno español también tiene que tomar decisiones. Se abre una oportunidad para la financiación de todas las comunidades.

No va a ser fácil convencerlas de aceptar el modelo catalán. Se dice de manera interesada que

Catalunya no quiere ser solidaria. El acuerdo es bastante fácil de leer y habla de una cuota de solidaridad. Catalunya será solidaria para que haya una cierta igualdad entre territorios y ciudadanos. Pero también quiero decir que ahora esa igualdad no se da. Pondré ejemplos de comunidades gobernadas por el PP: Extremadura recibe por habitante 1.000 euros más que Murcia, por ejemplo. O sea, no hay igualdad. Luego hay elementos de singularidad: insularidad, despoblación, envejecimiento... que se tienen que tener en cuenta. Hay una disparidad importante. Entiendo que el presidente de Murcia querrá equipararse al de Extremadura..., pues es lo que quiere Catalunya, que tampoco sale bien parada. Queremos ser solidarios porque si hay desigualdad en España no seremos un país atractivo y competitivo.

Lo del Estado poniendo más recursos en el sistema, en el contexto que viene en Europa, de recorte del gasto, ¿es viable?

Sí, es un tema crítico, obviamente, pero el Gobierno de España es consciente de que las comunidades son las que afrontan el peso del Estado del bienestar. Si hace-

Crecimiento desigual
La economía va bien pero la gente no está percibiendo esa mejora individualmente”

Agència Tributària
“El objetivo es gestionar el IRPF en 2026 con el traspaso de los trabajadores del Estado”

cional. Y la Agència Tributària de Catalunya es muy joven, tiene unos 800 trabajadores y no gestiona grandes impuestos. El objetivo es que en 2026 gestionemos ya el IRPF y ese grupo mixto definirá la mejor fórmula para lograrlo.

¿Cuáles son los plazos concretos hasta entonces?

Continúa en la página siguiente

Viene de la página anterior

mos frente al gasto, deberíamos tener gran parte del ingreso. España ha transferido muchas competencias, pero en el ámbito fiscal o tributario no se ha avanzado. Gestionamos un porcentaje muy pequeño de impuestos. Tienes que pedirle al Estado que te pase el dinero. De forma coloquial, no somos un niño que pide dinero al padre, sino que podemos recaudarlo para afrontar los gastos.

¿El modelo catalán es un concierto como el vasco?

Los vascos pagan un cupo por servicios que les presta el Estado. Nosotros, además, ponemos la cuota de solidaridad. Y es relevante que no lo discutan ERC ni Junts.

¿Tendrán el apoyo de Junts para hacerlo posible?

No puedo imaginar que Junts no vote algo que estaba en su programa y que es bueno para Catalunya.

Hablando de Junts, ¿qué le parece que esa formación haya logrado que se elimine el impuesto extra a las energéticas?

Siempre hemos defendido que quien más gana, hereda o contamina haga un mayor esfuerzo fiscal. Pero a veces no puedes aplicar tus principios porque no tienes mayoría. Se quería prorrogar el impuesto a las energéticas y no ha podido ser. También es verdad que las energéticas están haciendo inversiones para la descarbonización. No es lo mismo que los bancos, para los que se mantiene el impuesto porque sus beneficios son importantes y es clave que colaboren en la bolsa común.

La Caixa se ha quejado de que es un impuesto a la Obra Social.

Los beneficios que han tenido las entidades financieras son muy importantes. Estamos hablando

“La tasa turística puede servir para hacer vivienda”



La consellera Romero, en un momento de la entrevista

XAVIER CERVERA
en los tramos más bajos, a petición de ERC. Son cambios quirúrgicos.

¿Y los presupuestos?

Los estamos elaborando y hemos hablado más con los Comunes, pero necesitamos que uno de nuestros socios, ERC, pueda celebrar su congreso el 30 de noviembre y puedan fortalecerse como partido. Tenemos que respetar sus tiempos. Pero será imposible tener presupuestos en enero.

¿Cumplirán esta vez la promesa de 50.000 pisos en 2030?

Se hará vivienda pública, pero también privada con ayuda del ICF, que ha puesto 500 millones, y de los ayuntamientos, que aportarán suelo. También hay que rehabilitar y tejer alianzas con la Sareb. Es un gran reto pero no queda más remedio que construir. Hemos estado muchos años sin hacerlo.

Cada vez está más presente el debate sobre la inmigración, que tiene unas implicaciones económicas, ¿cómo lo analiza?

Necesitamos mucha mano de obra. Uno de los problemas de nuestra industria es la falta de talento. Hemos de ayudar a formar a la inmigración que llega en los perfiles que necesita la industria. Lo decía la consellera de Benestar Social: el 70% de los menores que llegan a Catalunya y que forman acaban cotizando.

Si nos comparamos con Madrid, ¿nos estamos quedando económicamente por detrás?

Es verdad que Madrid tiene la ca-

pitalidad, pero Catalunya había liderado el crecimiento del PIB de España y eso lo hemos perdido. Probablemente la inestabilidad política y la inseguridad jurídica de los últimos años no han ayudado. Podemos jugar nuestro papel, pero de manera solidaria. Hoy no hay nadie más insolidario que Madrid, que pide recursos pero baja los impuestos a los ricos.

¿Volverán más empresas a Catalunya, además de Laboratorios Ordesa? ¿Se les obligará de alguna forma, como pidió Junts?

Nosotros pondremos las condiciones, generaremos confianza y estabilidad. Pero no haremos planes de choque para forzar que vuelvan. Son decisiones empresariales.

“

La capital despega
Madrid sí es
insolidario: pide
recursos pero baja
impuestos a los ricos”

Cuentas públicas

“Será imposible que tengamos presupuestos catalanes para enero”

riales complicadas.

Por último, ¿qué efectos puede tener la oja del BBVA sobre el Sabadell?

Nos preocupa esa oja. El Govern de Catalunya tiene poco papel en esto, pero hemos hecho llegar al Gobierno de España que no nos gustaría porque significaría pérdida de oficinas, destrucción de puestos de trabajo y dificultades de crédito para las pymes. •

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

BLACK DAYS

¡Adelántate al Black Friday y renueva tu oficina con grandes descuentos!

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com
900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

IQNET
AENOR
ER

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Una gota fría destructiva

Mazón prepara una crisis de gobierno tras comparecer el jueves en las Corts

La “profunda” remodelación del Consell se orienta a la gestión de la reconstrucción



Carlos Mazón, a su llegada al centro de coordinación de emergencias, el pasado sábado

KAI FORSTERLING / EFE

**SALVADOR ENGUIX
HÉCTOR SANJUAN**

València

Carlos Mazón está preparando una “profunda” remodelación de su gobierno para diseñar un Consell pensado “para la reconstrucción” tras los devastadores efectos de la DANA, según fuentes próximas al presidente valenciano. Pero los cambios, apuntan, no se harán públicos hasta después de su comparecencia en las Corts Valencianas de este próximo jueves, donde quiere dar “todas las explicaciones, con todos los detalles”, de su gestión desde la jornada del 29 de octubre, en la que se

desató la tragedia. Esa remodelación podría darse a conocer al día siguiente, viernes, o en la semana siguiente, pero en principio no debería alejarse mucho de la cita de Les Corts, donde se prevé una sesión dura con cruce de acusaciones con la oposición del PSPV y Compromís, incluso Vox.

Fuentes próximas al presidente subrayan que hasta el jueves no se va a producir ningún cese en su gabinete y que los cambios se realizarán de acuerdo con el diseño que está preparando con su más estrecho equipo de colaboradores. Mazón tampoco tiene pensado dimitir, a pesar de las presiones del PP nacional, de los medios de comunicación o de la calle, co-

mo se pudo ver en la manifestación del sábado en València, que congregó a 130.000 personas, según la Delegación del Gobierno. Ese día, el PP valenciano lanzó un mensaje en X acusando de “politicizada” y “catalanista” la manifestación. Ayer, el presidente varió de tono: “Reconozco y respeto profundamente el dolor de los afectados”, dijo.

Esta remodelación que prepara Mazón podría modificar la estructura de áreas del Consell, e incluso podría incorporar alguna nueva conselleria exclusiva para coordinar los trabajos de reconstrucción y recuperación de las zonas devastadas. Se da por hecho que habrá un cambio radical en el

equipo de Emergencias, que lidera aún Salomé Pradas, la consellera de Justicia e Interior, que se da ya por amortizada, así como gran parte de su equipo.

Se prevé también que salga reforzada la actual vicepresidenta valenciana, Susana Camarero, que actualmente gestiona el área de Bienestar Social y Vivienda. Estas fuentes creen que podría asumir la gestión de la recuperación y ser la nueva portavoz del Ejecutivo valenciano en lugar de Ruth Merino, que es la actual titular de Hacienda. De hecho, es Camarero la que está compareciendo para informar de las gestiones que realiza el Consell cada día.

Uno de los problemas que se se-

ñalan desde el partido es el de atraer buenos perfiles en un momento de grave crisis para el gobierno valenciano.

A la honda preocupación que se ha instalado en el PP, así en Valencia como en Madrid, se suma la de los empresarios y sindicatos. Fuentes de ambos sectores señalaban ayer a este diario que les inquietaba el deterioro de la imagen de Mazón y su “inmovilismo” para reactivar al Consell una vez se ha confirmado que varios de sus cargos públicos están muy cuestionados por su gestión de la DANA. Se asume que la legislatura está agotada y que si el presidente no dimite debe impulsar un nuevo proyecto político que confirme la voluntad de abanderar una reconstrucción que va a ser dura,

A la preocupación que se ha instalado en el PP se suma la de los empresarios y sindicatos

lenta y costosa para las empresas, con riesgo de cierres y pérdidas de puestos de trabajo.

Estas fuentes no dudan en criticar el cruce de acusaciones entre las administraciones y la política de comunicación de la Generalitat valenciana en los momentos claves, entre estos, su ausencia durante horas el pasado día 29 por una comida con una periodista y su tardanza en llegar al centro de emergencias para estar con el equipo que intentaba gestionar la grave situación.

Ayer, en declaraciones públicas tras la contundente manifestación del sábado, Susana Camarero trató de apuntalar el discurso del Consell. Evitó hacer autocrítica alegando que en estos momentos la prioridad es centrarse en la recuperación (eso sí, no ahorró críticas al Gobierno central y a la vicepresidenta de Transición Ecológica, Teresa Ribera), y emplazó a los periodistas a la crucial comparecencia del presidente en las Corts, cuando se le preguntó por posibles cambios en la estructura de un ejecutivo muy cuestionado y en evidente crisis. •

El PP propone al Gobierno su propio plan de medidas urgentes ante la DANA

REDACCIÓN Barcelona

El realojo de los afectados por la DANA, el aplazamiento de impuestos o la renovación de vehículos destrozados por el temporal son algunas de las medidas urgentes que ayer presentó el Partido Popular para la reconstrucción de los territorios y de apoyo a las personas afectadas por la destructiva gota fría, y que los populares trasladaron al Gobierno con el objeti-

vo de que las incluya en el nuevo paquete de medidas que tiene previsto aprobar este lunes en el Consejo de Ministros.

El vicesecretario de Economía del PP, Juan Bravo, explicó las propuestas, en una rueda de prensa en la sede de Génova, antes de participar junto al vicesecretario de organización, Miguel Tellado, en la ronda de contactos que mantuvo el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, con todos los

grupos políticos del Congreso para darles a conocer el segundo decreto ley con nuevas medidas de respuesta inmediata para los afectados por la DANA, y también recibir sus propuestas.

El PP propone una actuación inmediata para realojar de forma temporal o permanente a los afectados por el temporal, incrementar la lista de ayuntamientos afectados, crear un portal para gestionar ayudas a través de una ventanilla única (que podría ser la Agencia Tributaria), establecer una línea de renovación de vehículos y diseñar un plan de vivienda, además de un plan de educación para miles de niños que se han visto afectados.

También proponen la mejora de la prestación de incapacidad temporal extraordinaria, estable-

cer un plan de salud mental, recuperar la movilidad, hacer una exención de la tarifa de abono de transporte en las zonas afectadas y crear medidas relativas a los gastos asumidos. Otras propues-

Entre las iniciativas figura un portal único para gestionar ayudas, realojar a los afectados o aplazar impuestos

tas van destinadas a la recuperación de los cauces y barrancos afectados y a atender infraestructuras para garantizar la adaptación al riesgo de inundación.

Completa la batería de medidas

planteadas al Gobierno un paquete de fiscalidad, en el que destaca la necesidad de reducir o eliminar una serie de tributos, como los vinculados con la reconstrucción de las viviendas, o “el aplazamiento sin intereses” del IRPF o cualquier otro impuesto. También reducir el impuesto de actividades económicas (IAE) correspondiente a 2025 y que las viviendas que reciban las ayudas ya previstas queden exentas del pago del impuesto sobre bienes inmuebles (IBI) en el próximo ejercicio.

Además el PP emplaza a trabajar en el plan de medio y largo plazo de reconstrucción, entre las medidas que, según explicó Juan Bravo, llevan trabajando desde el miércoles de hace dos semanas, un día después de la DANA que se desató el 29 de octubre. •

THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

La economía, bien; la gente, mal

La economía, bien, pero la gente, mal. Dicho de otro modo, EE.UU. creciendo pero la inflación también. Hemos escuchado infinidad de argumentos para explicar la victoria incontestable del "futuro terror" que representa Donald Trump. Un triunfo arrollador el 5-N, tanto en el colegio electoral, el número absoluto de votos, como en el Senado y la Cámara de Representantes, sin olvidar el Tribunal Supremo. Un ciclón político que nos explica que la victoria de Joe Biden fue un accidente, un bello canto del cisne de las fuerzas liberales, tal vez el último por mucho tiempo, para frenar esa derecha autoritaria que, como la música popular, primero se abrió paso en tierras anglosajonas con el Brexit y luego en la primera victoria de Trump hace ocho años.

Lo de Biden fue pura resistencia, sin entender que los trumpistas no se explican

España aún puede ocupar otro lugar en el mundo, si no se achacan todos los males a la desinformación

por excentricidades, ni bizarrizmos, mucho menos por las nuevas redes sociales. El error está en no asumir que las clases medias depauperadas asisten atónitas al crecimiento imparable del PIB de su país, sin que su lugar en el mundo esté asegurado, desde hace mucho tiempo. Éste es el tema: los proyectos de vida. Un votante de Montana no es un fascista europeo de entreguerras. Hoy apuestan por el chico de Queens y dentro de cuatro años, ya veremos.

"El Donald" concita un número muy

El error de Biden ha estado en no asumir que las clases medias depauperadas asisten atónitas al crecimiento imparable del PIB, sin que su lugar en el mundo esté asegurado, desde hace mucho tiempo. Éste es el tema: los proyectos de vida

parecido de votantes desde 2016, mientras que el Partido Demócrata es actualmente una fuerza del pasado que ya no cobija a muchas clases sociales en busca de protección. Esta melodía del malestar que vuelve la conocemos muy bien en España. En 2018 fue capitalizada a través de una emoción positiva que dio pie a la moción de censura y luego al Gobierno de coalición progresista. Y entonces como ahora, la victoria de Trump, tuvo su réplica en todas las democracias occidentales produciendo importantes cambios.

Primera estación: Alemania 2025 y Francia 2027. Trump es el reemplazo del viejo GOP, de la misma manera que Marine Le Pen lo quiere ser del gaullismo o Georgia Meloni ya lo es de la Democracia Cristiana, con permiso del fenómeno Silvio Berlusconi. Continuarán siendo democracias pero ya no tan liberales, sino con un sesgo más autoritario aunque se vote cada cuatro años. Su mensaje legitimador es que son capaces de parar guerras y, por tanto, de frenar la inflación, dando refugio y seguridades en un mundo complejo.

Las inundaciones de Valencia han certificado que ese malestar está presente también en España. Ese miedo ante la inseguridad representa a muchísima gente que se siente abandonada y harta por la

percepción de la ausencia del Estado en la mayor catástrofe natural de nuestra historia reciente. El paquete de ayudas a los afectados por las inundaciones, el silencio electoral y el orgullo por nuestros voluntarios nos despistarán. Pero esto no ha hecho más que empezar, porque el malestar por la catástrofe, las cuitas nacionales

propias y los ecos de Trump alinearán a todos nuestros actores políticos con la nueva época: el "futuro terror". Un futuro que requiere de dioses fuertes y en el que el eje político no es arriba o abajo, sino duros contra blandos. Estado autonómico o central, se ha fallado y esto, junto a la crisis social de la vivienda y los políticos como problema, está preparando un gran caldo de cultivo para la primera ocasión que tengan los ciudadanos de votar.

El riesgo es claro: de la misma manera que lo de Biden fue contratiempo, porque a los demócratas se les han quedado casi 20 millones de votantes en casa, el 23-J podría terminar siendo tan sólo una prórroga ante la ola azul que empezó con autonómicas y municipales del 23. España todavía puede jugar a contracorriente y ocupar otro lugar en el mundo. Siempre y cuando no se achaque a la desinformación todos los males patrios. Hacerlo es gasolina para el "futuro terror". Cuando en política hay un malestar legítimo se trata de mostrar liderazgo: si no lo canalizas, te lo canalizan.

El voto refugio emerge, por tanto, como el imán político de esta era. Y veremos quién lo encarnará. PSOE y PP deben tener mucho cuidado. A veces creemos ver un refugio seguro donde solo hay arenas movedizas. Ni la gente corriente manifestándose es catalanista ni los de Paiporta son ultraderecha. En este momento ambos están trabajando para otra candidatura. No sabemos todavía quién es la otra o el otro. Es lo que ocurre cuando unos dicen que la economía va bien y otros que la gente mal. Ambos tienen razón y ninguno la tiene. Como en 2016.

iredondo@redondoyascociados.com



XAVI JURIO
La manifestación del sábado en València

NEXT WEEK

Presupuestos de Estado

Las gestiones de crisis tienen tres etapas: alerta, respuesta de Estado y reconstrucción. Y no toca hablar de reconstrucción, porque se está en la respuesta de Estado. Todavía hay muchos vecinos de Valencia sin servicios y agua potable. Ahora bien, mejor aprobar ahora unos "presupues-

tos de Estado", no solo por la ayuda a las inundaciones, sino por grandes y urgentes necesidades socioeconómicas, porque si se retrasa mucho, el presupuesto de Defensa tendrá que ser de más del 2% sobre el PIB (1.3% ahora). Trump exige que la UE se prepare para pagarse su seguridad.

La visita de Carlson Tucker en noviembre del año pasado a Madrid no fue turística. También puso en marcha la oficialización de un patrón en la forma de hacer comunicación. Extendiendo bulos basados en fuentes engañosas con el único propósito de crear historias

EL OJO DE HALCÓN

Bulos y 'futuro terror'

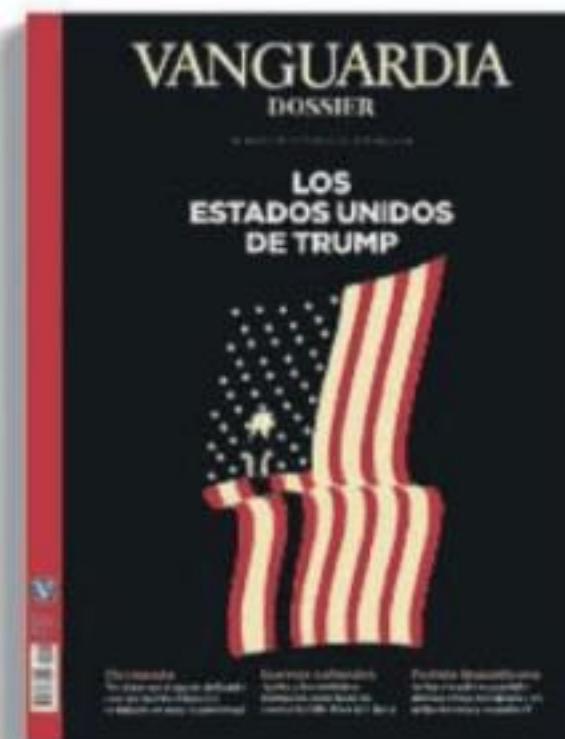
que dividan para embarrarlo todo a cualquier precio. Eso también es la esencia del "futuro terror": la falsedad. El miedo al autoritarismo y los fascismos del siglo XX no será suficiente. Los demócratas de todo signo deben unirse para construir otro futuro.

VANGUARDIA DOSSIER

- **Un profundo resentimiento aísla a los trumpistas**
- **Apela a los instintos humanos más básicos**
- **Trump es visto como un adalid en la guerra cultural contra la élite liberal y laica**
- **El Partido Republicano de Trump abraza un nacionalismo provinciano y aislacionista**



También en su tablet y teléfono.
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android.
En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 5,49 € cada número.



LAVANGUARDIA

Más información
www.vanguardia.com/dossier

Suscríbete llamando al 933 481 482



EXPO AGRITECH
LA FERIA DEL CAMPO 4.0

26-28 NOVIEMBRE 2024
MÁLAGA - FYCMA
#AGR24

SEMBRANDO LA INNOVACIÓN PARA UN CAMPO 4.0

FOROS VERTICALES

FORO OLIVICULTURA

FORO VINO Y VID

FORO HORTICULTURA Y
CULTIVO SUBTROPICAL

FORO FRUTALES

FORO CULTIVOS
EXTENSIVOS

SUMMITS PROFESIONALES

SUMMIT PROPIETARIOS
EXPLOTACIONES AGRARIASSUMMIT INGENIEROS
AGRÓNOMOS

SUMMIT COOPERATIVAS

SUMMIT
JÓVENES AGRICULTORES

SUMMITS PROFESIONALES

TALLER DE
GESTIÓN DE LA PACTALLER SOSTENIBILIDAD Y
REGENERACIÓN DE SUELOS

HIGHLIGHTS EXPO AGRITECH 2024

+ 8000 PROPIETARIOS Y
AGRICULTORES

+ 400 EXPERTOS

6 AUDITORIOS
SIMULTÁNEOS

+170 FIRMAS EXPOSITORAS



Enrique Colilles Cascalles
Director General
Treemond



Francesc Font Rovira
Director
The Regenacademy



Kristell Santander
CEO
Neval



Rodrigo Carrizo Balzi
Chief Revenue Officer
Auravant



Ana Caño Delgado
Fundadora
Planet BioTech

PARTNERS



AgroBank

cajamar



MAPFRE

TRIVIUM



CICAP

CiDAF



eurecat

hispanetec
agrointeligencia

INSTITUTIONAL PARTNERS

Cofinanciado por
la Unión EuropeaCONSELLERÍA
DE ECONOMÍA,
INDUSTRIA
Y EMPLEOFondos
EuropeosJunta de Andalucía
Consejería de Agricultura,
Pesca, Agua y Desarrollo Rural

málaga

ciudad
de málagaDiputación Provincial
de MálagaInstituto Andaluz
de Investigación
y Difusión en
Agricultura,
Pesca, Agua y Desarrollo RuralCNA
CNA
ICEXAndalucía
TRADE

Te invitamos a EXPO AGRITECH24

Obtén tu **Business Pass**
gratuito escaneando el QR
o con el código: **8B457**

www.expoagritech.com

Organizado por:

NEBEKT
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

En colaboración con:

FYCMA

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Wall Street aplaude a Trump

La Bolsa de Nueva York ha celebrado el triunfo electoral de Donald Trump esta semana con un triple récord histórico. Sus tres principales índices bursátiles –el Dow Jones, el Nasdaq y el Standard & Poor's (S&P)– han llegado a máximos. Es normal que el mundo financiero y empresarial de Estados Unidos esté de fiesta. Entre las principales promesas del presidente electo se encuentran, entre otras, la rebaja del impuesto de sociedades hasta el 15%, la rebaja del impuesto sobre la renta y la desregulación económica y administrativa para facilitar la actividad empresarial, en un marco de tipos de interés más bajos. Todos en Estados Unidos, pues, tienen la oportunidad de empezar a ganar más dinero y Wall Street así lo ha entendido y ha apostado claramente por ello. Igualmente lo ha hecho el mercado de las criptomonedas, donde el bitcoin ha batido nuevos récords.

Pese a todos sus defectos, sus condenas y procesos judiciales, así como pese a sus mensajes populistas y demagógicos, Trump es un empresario de éxito, con capacidad para la dirección y gestión de grandes organizaciones. Como lo es igualmente el polémico Elon Musk, el hombre más rico del mundo, un visionario emprendedor y genial, que le ha apoyado decisivamente en la campaña electoral y que presumiblemente tiene reservado un puesto clave en la nueva administración republicana. Las empresas de Estados Unidos, por tanto, confían en que sus intereses estarán bien protegidos y defendidos. Lo que también ofrece garantías a sus empleados, que mayoritariamente también han votado por Trump. El índice de confianza de los consumidores americanos, conocido también esta semana pasada, se encuentra en su nivel más alto desde hace seis meses.

Pero mientras la euforia económica se dispara en Estados Unidos, el resto del mundo tiembla, especialmente Europa. El lema de "América primero" comporta, de entrada, la amenaza de un mayor proteccionismo comercial, con nuevas subidas de aranceles sobre las importaciones europeas –y por supuesto sobre las chinas– para reducir la competencia interior y defender las industrias con sede en Estados Unidos y los puestos de trabajo autóctonos. En su anterior mandato, Trump ya demostró su determinación con la subida de los aranceles y, ahora, amenaza con más de lo mismo, lo que comporta un grave riesgo de guerra co-

mercial con los otros dos grandes bloques económicos del mundo: el chino y el europeo. En campaña electoral ha prometido subir sus aranceles un 60% más sobre los productos chinos y un 10% sobre los de todo el mundo. No ha concretado cuáles serán sus medidas protecciónistas con respecto a la Unión Europea, aunque ha dicho textualmente que los europeos son igual de peligrosos que los chinos para las empresas americanas. Eso es una exageración totalmente demagógica, pero refleja la actitud del presidente electo con respecto a los europeos.

La amenaza adicional para Europa es la reducción de la presencia militar de Estados Unidos en el continente y sus aportaciones a la OTAN. Si eso se cumple, comportará un mayor gasto en defensa de los estados europeos y, por tanto, un menor margen presupuestario para financiar sus políticas sociales, que son la base del modelo económico-social europeo. La preocupación en las capitales del continente es patente estos días.

El "América primero" de Trump, por tanto, comporta el riesgo de graves tensiones comerciales y políticas con el resto del mundo –especialmente graves con China– y no es bueno para nadie, ni siquiera para el propio Estados Unidos. Ese mayor proteccionismo provocará un aumento de la inflación, especialmente en Estados Unidos, que probablemente verá como vuelven a subir sus precios interiores al reducirse la competencia. Pero también supondrá una reducción del comercio y del crecimiento mundiales.

La promesa electoral del presidente electo de expulsar a los más de ocho millones de inmigrantes sin papeles que hay en Estados Unidos, además, es otro importante factor inflacionista, ya que podría provocar un aumento de salarios por las tensiones existentes ante la escasez de mano de obra que hay en el país. Este riesgo de mayor inflación, asimismo, se verá incrementado por el aumento del déficit público que puede suponer la reducción de impuestos prometida. Si como consecuencia de todo ello la inflación empieza a repuntar en Estados Unidos, después de haber bajado en septiembre hasta el 2,1% en tasa anual, lo más probable es que la Reserva Federal frene el descenso progresivo de los tipos de interés que ha iniciado en los últimos meses y que esta semana ha vuelto a bajar.

Todo ello configura, pues, los grandes rasgos de la cara y la cruz del triunfo de Trump para la economía.●

Euforia entre los inversores bursátiles y mayor confianza de los consumidores

La otra cara es el temor al menor crecimiento mundial por el aumento del proteccionismo

te factor inflacionista, ya que podría provocar un aumento de salarios por las tensiones existentes ante la escasez de mano de obra que hay en el país. Este riesgo de mayor inflación, asimismo, se verá incrementado por el aumento del déficit público que puede suponer la reducción de impuestos prometida. Si como consecuencia de todo ello la inflación empieza a repuntar en Estados Unidos, después de haber bajado en septiembre hasta el 2,1% en tasa anual, lo más probable es que la Reserva Federal frene el descenso progresivo de los tipos de interés que ha iniciado en los últimos meses y que esta semana ha vuelto a bajar.

Todo ello configura, pues, los grandes rasgos de la cara y la cruz del triunfo de Trump para la economía.●

GARABATOS-KAP



A veces veo muertos

Jordi Basté



Carlos Mazón es como Malcolm Crowe (Bruce Willis) en *El sexto sentido*: está muerto, pero él es el único que aún no lo ha descubierto. Todos los que hemos visto la película sabemos cómo acaba y los que no, hace tiempo que se la han contado.

A Mazón, una de las esperanzas del PP en los últimos tiempos, le ha pasado la DANA políticamente por encima y no hay nadie que le defienda. A Alberto Núñez Feijóo, sin gafas, se le ve más que nunca con la mirada perdida hacia otro lado, e Isabel Díaz Ayuso, siempre tan parlanchina de lo que pasa en toda España, por unos días habla poco y, en todo caso, domésticamente de Más Madrid.

Urge una rueda de prensa cuanto antes mejor de Carlos Mazón porque el fangal lo tiene ahora en su despacho. La gente se ha perdido con los hechos y se queda con los titulares: que si las emergencias de

Carlos Mazón es un náufrago agarrado a un salvavidas pinchado

Protección Civil, que si los avisos, que si la UME, que si la comida hasta las siete con una periodista el día de la catástrofe....

Con quién almuerza el presidente de la Generalitat Valenciana debería darnos relativamente igual, el problema es que nadie decidiera tumbar la puerta del reservado del restaurante para avisarle que Valencia se estaba ahogando. ¿Dónde estaba su gabinete en ese momento? ¿O le avisaron y sintió como si lloviiese... poco?

Mientras el mundo observa la admirable solidaridad de la gente, la política busca defenderse de las cornadas del otro. Carlos Mazón es un náufrago agarrado a un salvavidas pinchado y bracea acorralado por su inacción galopante. De momento no dimite, ni tan solo se carga a la inútil consellera de Interior valenciana. Todos quietos parados.

La manifestación del sábado en València demuestra la tristeza y el mosqueo de la gente ante la gestión de la crisis. Y en estas, el encargado de X del PP en la comunidad, en una demostración de enajenación mental severa, culpabilizaba al catalanismo (receta que nunca falla hasta que falla) de ser la organizadora de la desbordante movilización. La falta de sentimientos, de empatía, de entender el mal de las víctimas aleja al PP del dolor. Mientras, como el desgraciado niño de *El sexto sentido*, solo sabe decir: "Veo gente muerta".●

Trump y la guerra de los conserjes

Antoni Puigverd



Leo comentarios de expertos extrañados con la derrota de Harris: la economía va bien, sostienen. ¿Bien? ¿Para quién? La inflación aumentó un 20% de media, con picos del 30%-40% para el alquiler y el seguro médico. Los problemas en los años de Biden han sido inmensos: La covid mató a casi un millón de personas; vacunas y confinamientos han hecho creer a una parte de los norteamericanos que su gobierno se entromete en sus vidas. La delincuencia aumentó antes de caer en los últimos meses. El fentanilo ha devastado al país. Las revueltas en las calles (Black Lives Matter) y en las universidades (Palestina) destilan una conflictividad política creciente. Añadimos las dos guerras (Ucrania y Oriente Medio) y los 7 millones de migrantes en tres años. ¿Puede extrañar que hubiera una percepción generalizada de que el país está fuera de control?", pregunta Federico Petroni, uno de los expertos de la revista italiana *Limes* de geopolítica, que, sin predicciones, ha prefigurado la crisis de identidad norteamericana que acaba de cristalizar en el puñetazo de Trump sobre la mesa.

No es un cambio de presidente, es un cambio de época.

Los demócratas y su entorno mediático y cultural no solo han ignorado el malestar (o lo han parcheado apresuradamente en la presidencia de Biden), es que, sobre todo, lo han favorecido al enfatizar con entusiasmo la deconstrucción de todos los

mitos nacionales. Mientras la parte democrática se dedicaba a deconstruir, Trump conseguía galvanizar en torno a su figura una formidable coalición formada, en primer lugar, por todos los descontentos, perjudicados o barridos por la globalización. Detrás de ellos, enmascarados, instrumentalizadores, muchísimos grupos y corrientes, contradictorios entre sí, que coinciden en la irritación ante la crisis de identidad del país: neoconservadores, aislacionistas, anarolibertarios, reaccionarios, complotistas, etcétera. Es muy significativa la penetración de Trump en las comunidades negras o latinas: a menudo los últimos en llegar son fervorosos defensores del orden y los ideales en decadencia.

Mientras la cultura oficial (series, Hol-

lywood, museos, literatura) imponía su discurso con grandes oleadas incontestables (la del #MeToo, por ejemplo); mientras las universidades conseguían extender a todo tipo ámbitos culturales, institucionales y educativos, el puritanismo lingüístico, la culpabilización de la historia americana o la discriminación positiva

racial y de género; mientras las discutibles tesis de Judith Butler se convertían en dogmas de fe, mientras eso sucedía, en las trincheras más populares la amalgama trumpista no daba ninguna batalla por inútil: de las asociaciones de padres de escuela a la propagación de noticias falsas y mentiras, de las corrientes conspiranoicas a la radicalización periodística de la Fox. La alianza trumpista ha hurgado durante años en la herida del malestar americano.

La herida tiene sus años. El ciclo democrático que comienza con Clinton y se profundiza con Obama (Biden ha intentado retroceder) puede caracterizarse en tres puntos: globalización, progresismo moral, cambio tecnológico. Los demócratas encarnan el éxito de los americanos

universitarios, pero también el abandono de las bases obreras y populares. En vez de reparar la herida de la globalización, la dejaron pudrir.

Desde las universidades, desde las instituciones culturales, se ha hecho todo lo posible por deconstruir el legado cultural. Se han dedicado a deshacerlo todo, siguiendo el mandato del filósofo francés Michel Foucault, cuyas tesis, ya superadas en París, reavivaron en las universidades americanas de los últimos 25 años (Butler, por ejemplo). Todo debía deconstruirse o desmontarse en tanto que "constructo" cultural que es. Han normalizado la rareza (*queer*). Han sembrado desconfianza social e institucional. Han construido altares para las minorías, pero han rechazado todo lo que podría religar a la sociedad. Sí, la izquierda cultural americana (y la

nuestra, añado) ha trabajado como conserje ideológico del ultraliberalismo económico: han fomentado el relativismo ético disfrazándolo de moralismo hacia las minorías. Están perdiendo la guerra cultural. El péndulo va hacia el otro extremo. Ahora el ultraliberalismo necesita conserjes reaccionarios.●



La izquierda cultural americana barre el despacho del ultraliberalismo

lywood, museos, literatura) imponía su discurso con grandes oleadas incontestables (la del #MeToo, por ejemplo); mientras las universidades conseguían extender a todo tipo ámbitos culturales, institucionales y educativos, el puritanismo lingüístico, la culpabilización de la historia americana o la discriminación positiva

nuestra, añado) ha trabajado como conserje ideológico del ultraliberalismo económico: han fomentado el relativismo ético disfrazándolo de moralismo hacia las minorías. Están perdiendo la guerra cultural. El péndulo va hacia el otro extremo. Ahora el ultraliberalismo necesita conserjes reaccionarios.●

Hace un mes, un padre denunciaba en una carta a *La Vanguardia* el acoso escolar sufrido por su hija. Probablemente molesta, la dirección del centro se defendía –con prurito, pero sin empatía–, alegando que había activado el protocolo. Las familias de la clase de la alumna tampoco mostraron solidaridad ya que expulsaron del grupo de WhatsApp a los agraviados. Resulta perturbador que las personas adultas no sean capaces de ponerse en la piel de la criatura acosada porque, entonces, tampoco lo serán de revertir los comportamientos erróneos de sus pupilos.

Y es que el acoso escolar se puede prevenir mediante una educación adecuada. El acoso escolar no tiene que ver con la maldad intrínseca de algunos críos sino con modelos organizadores archivados en nuestra mente que condicionan nuestra forma de entender y juzgar la realidad. Nuestro cerebro almacena lo que aprendemos respecto a las situaciones para, después, echar mano de esas *fichas* que permiten respuestas automáticas. Muchos de estos modelos fueron almacenados

El miedo al otro

Gemma Lienas



dos en la mente por generaciones de hace miles y miles de años y siguen instalados en nuestro cerebro. Por ejemplo, los patrones para rasarse. O el miedo al otro.

El miedo al distinto a nosotros nace, probablemente, en el paleolítico, cuando la supervivencia de nuestra especie era dudosa y la lucha por los escasos recursos, encarnizada. Entonces la lealtad al propio grupo y la desconfianza hacia

aquel que era distinto eran esenciales. Y ese patrón automático se ha conservado a lo largo de los siglos instalado en nuestras mentes en forma de prejuicios hacia quien consideramos que no forma parte de nuestro grupo.

Sin embargo, puesto que la identidad no es una sino múltiple, ocurre que cualquiera puede merecer la consideración de no pertenencia al grupo. Porque viene de otra cultura, porque tiene un color de piel distinto, porque lleva gafas, porque carece de recursos económicos, porque parece tener un trastorno mental, porque no responde a los estereotipos de género que se consideran pertinentes para su sexo, porque está gordo, es calvo, cojo..., porque es patoso, poco hablador, tímido...

Todos somos, en cierto sentido, diversos. Por ello es esencial educar en el respeto a la diversidad. Observen que no se trata de educar en la diversidad como se propugna ahora. La diversidad es una realidad y, por lo tanto, no constituye un objetivo pedagógico. Tampoco se trata de promocionar la diversidad. De lo que se trata es de enseñar a apreciar al otro, por lo menos, a no menospreciarlo.●

Danzad, malditos

Màrius Serra



El baile de celebración de Donald Trump al ritmo del YMCA se hizo viral de inmediato porque se asocia a su victoria, pero no es inédito. YouTube va lleno de videos de Trump fingiendo que mueve el esqueleto en mítines de todos los tiempos. Él siempre está igual. Lo que marca el paso del tiempo son las dos primeras letras del nombre de pila que aparece en los carteles, bajo un enorme TRUMP: o PE o VA. La PE de PENCE nos sitúa en la campaña fallida del 2020 y la VA de VANCE en la triunfal del 2024, pero el mandamás siempre hace los mismos movimientos: cambia el peso de una pierna a la otra, como en una clase de pilates, contrae las mejillas, con la boca cerrada, para esbozar un simulacro de sonrisa sin mostrar los dientes y perpetra un movimiento circular con brazos flexionados y maracas en puño, como quien practica esquí nórdico, que remata señalando con el dedo.

Un baile minimalista que hace

El baile de Trump, motivo de burla, transmite lecciones comunicativas

las delicias de sus seguidores e incita a sus detractores a reírse desde la superioridad moral del Nuréyev que todos llevamos dentro. En realidad, Trump reproduce lo que muchos hombres y no pocas mujeres sin sentido del ritmo hacen al escuchar música, parapetados en un rincón distante de la pista, observando cómo triunfan los que se creen dotados para el baile, aunque algunos confundan el noble arte de la danza con una serie de contorciones espasmódicas.

El popular baile de Trump puede ser motivo de burla, bafe y escarnio, pero su evidente eficacia transmite algunas lecciones comunicativas. La primera es que a los poderosos no les hace falta moverse mucho para captar la atención de las masas y luego señalar a alguien para que todos crean que va por ellos. La segunda es que los niños son más poderosos que las manos abiertas, entre otras cosas porque las palancas del poder se accionan haciendo presión con todos los dedos sobre el mando. Y la tercera es que, en comunicación de masas, el sentido del ridículo es una debilidad imperdonable de la misma magnitud que, en el ejercicio del poder, lo es la culpa.

Todo apunta a que el baile de Trump se extenderá por el mundo. El único consuelo es que el Chikilicuatre nunca ganó Eurovisión.●

**INQUIETUDES
Y ESPERANZAS**

Colectivo Treva i Pau

Asilo de paz

Dónde se abre, noble amigo, un asilo para la paz, dónde un refugio para la libertad?». Así escribe Schiller a un amigo, en los albores del siglo XIX. La rivalidad entre Francia e Inglaterra ocupaba entonces el centro de la escena política europea. Ambas potencias aspiraban a la hegemonía en Europa, que a la sazón se creía ser el mundo.

Algo más de un siglo más tarde, Francia e Inglaterra se suicidaban, estando del mismo lado en la llamada al principio Gran Guerra y después Primera Guerra Mundial. Pasados casi dos siglos, Estados Unidos pretende mantener su hegemonía ante un rival que ha erigido en enemigo, China. Hoy vuelve a estar de moda la frase de Mark Twain: «La historia no se repite, pero rima».

En los orígenes del proyecto de integración europea, a mediados del siglo pasado, antes de su encarnación en el Mercado Común, había voluntad de crear, por primera vez desde el nacimiento de los estados nación, un espacio de paz en Europa como el que anhelaba Schiller. Pareció existir durante los primeros «treinta años gloriosos». Luego se complicó el proceso, especialmente a partir del defectuoso tratado de Maastricht de 1992. El año 2005 señala el principio de dos décadas con una concatenación de crisis en Europa, hasta hoy. Se habla de *policrisis* o de *crisis existencial*. Otros analistas (entre ellos, Mario Draghi) hablan de *lenta agonía* del proyecto integrador. El año 2005 conoció el fracaso en referéndum (voto negativo en Francia y los Países Bajos) del proyecto de tratado constitucional de la UE, que debería haber coronado el proceso de integración política europea. Enrico Letta declaró entonces que «sin unión política la UE solamente podrá escoger en el futuro entre ser una colonia americana o china». El año 2008 presenció la desastrosa gestión de una gran crisis financiera que puso a prueba las instituciones de la UE. En el año 2010

estalló la crisis del euro, de la que se salió con el famoso «whatever it takes» de Mario Draghi («haremos lo que sea necesario para salvar el euro»). En el año 2014 la Rusia de Putin ocupó Crimea. En el 2015, Alemania tomó la decisión unilateral, quizás precipitada, de abrir los brazos a una gran oleada inmigratoria. Las sucesivas ampliaciones de la UE fueron llevadas a cabo con unas

decisiones referidas a política exterior y de seguridad es un ejemplo claro.

Los dos últimos informes de Letta y Draghi, aunque centrados en el plano económico, ponen de relieve algunas carencias básicas de la estructura comunitaria actual. La primera es la fragmentación de un mercado único basado todavía en gran parte en los mercados nacionales. Esta carencia influye

UNIÓN EUROPEA / ACN


La creación de una Europa de varias velocidades es desde luego preferible a la ruptura de la unión actual

instituciones pensadas para una Europa más pequeña y con una historia común, aunque no siempre pacífica. Todo ello ha llevado a un marco de gobernanza que parece inoperante frente a los problemas que Europa tiene planteados. El mantenimiento de la regla de la unanimidad en todas las

en la dimensión de las empresas europeas. La segunda es la falta de reglas y procedimientos ágiles y sobre todo uniformes para todos sus miembros. Ambas carencias son síntomas de una realidad más profunda: la persistencia de intereses, hábitos y preferencias nacionales en el proceso de construcción europea. Los dos informes no caen en la tentación de ignorar esa persistencia, menos aún en menoscabarla, pero advierten de que tiene graves consecuencias. Construir un consenso para allanar el camino será un proceso largo y laborioso.

Las tensiones entre estados miembros se agravan cuando se trata de cuestiones relacionadas con la seguridad y la defensa.

Nuestra pretendida «autonomía estratégica» no se logrará hasta que Europa pague su propia defensa, avance hacia su unión política y tenga una relación propia con Rusia y China. Esta relación ha estado basada en la cooperación hasta que los intereses de Estados Unidos han pasado a ser prioritarios. Además, si Europa crea su propia defensa, deberá procurar que esté plenamente sometida al gobierno europeo en lugar de ser un complejo militar-industrial que domine a los políticos, como ocurre en Estados Unidos. Por otra parte, no cabe ignorar que la historia reciente de los estados miembros de la UE no ha sido la misma durante el pasado reciente. Esto influye en la postura de cada cual, en el conflicto entre Estados Unidos y Rusia, sin que el recurso a esperpentos de buenos y malos baste para lograr el consenso. La razón de ser de una unión europea es que sea ante todo un espacio de paz en el que no se conciban las relaciones internacionales como un eterno combate entre buenos y malos.

Es posible que ante la necesidad de hacer frente a las carencias antes mencionadas y la divergencia de posturas en el terreno geopolítico convenga acudir a una fórmula propuesta a menudo en el pasado de la UE: la creación de una Europa de varias velocidades.

Sería una fórmula desde luego preferible a la ruptura de la unión actual. Ante la realidad de los ingentes problemas que hay que abordar, quizás sea esa la única fórmula que pueda paliar la impotencia de las instituciones comunitarias en su fórmula actual. Seguir como estamos puede incluso terminar en una deriva, lenta pero segura, hacia formas de gobierno menos democráticas que las actuales. Esto supondría el fracaso del intento europeo de integración más ambicioso de nuestra historia, lo que no conviene a ninguno de los países europeos.●

TREVA I PAU, formado por Jordi Alberich, Eugeni Bregolat, Eugeni Gay, Jaume Lanaspa, Juan-José López Burniol, Carles Losada, Josep Lluís Oller, Alfredo Pastor, Xavier Pomés y Victor Pou

De Rocafort a Nueva York

Antoni Gutiérrez-Rubí


El municipio de Rocafort se encuentra a muy pocos kilómetros del epicentro de la DANA. Curiosamente, desde allí, en plena Guerra Civil, el poeta Antonio Machado envió una carta al novelista David Vigodski. «En España lo mejor es el pueblo», decía, mientras le explicaba la gesta heroica de la defensa de Madrid. En esa correspondencia parece estar el verdadero origen de la frase que

se ha popularizado en las últimas semanas, aunque antes también se la habíamos escuchado a varios líderes latinoamericanos. «Solo el pueblo salva al pueblo».

Esta consigna logró sintetizar la deficiente y tardía respuesta de los gobiernos central y autonómico, y, en su lugar, la conmovedora reacción ciudadana, que se materializó en montañas de donaciones materiales, puentes abarrotrados de voluntarios y voluntarias y otras tantas expresiones de solidaridad fraterna. Era precisamente eso: el pueblo salvando al pueblo.

Sin embargo, pronto la frase fue adquiriendo otro cariz. Y ya no era tanto una orgullosa descripción de la generosidad de miles de valencianos y valencianas, sino una expresión de rabia ante la inacción del Estado. El acento se ponía más bien en el adverbio inicial: «Solo el pueblo salva al

pueblo». Así, se sumaba al repertorio de lemas surgidos en el seno de protestas antisistema, como el «No nos representan» del 15-M, el «Que se vayan todos» de la crisis argentina del 2001, el «We are the 99%» del Occupy Wall Street y el más reciente «No son 30 pesos, son 30 años» del estallido chileno.

Las palabras no tienen dueño. Y poco importa que muchos de los que hoy repiten «solo el pueblo salva al pueblo» no se identifiquen con Machado o incluso estén más cerca de aquellos de los que el poeta quería salvarse. La frase, hoy, se ha convertido en un grito de antipolítica, en una manifestación de hartazgo y rabia contra nuestros representantes, en una crítica al Estado de bienestar, al pago de impuestos y al orden establecido.

Este tipo de expresiones, aunque puedan representar legítimamente el sentir

de una sociedad abandonada ante la tragedia, también pueden derivar en visiones maniqueas y limitadas. Y esto es un problema porque «los conflictos se vuelven irresolubles cuando caen en manos de quienes los definen de manera tosca y simplificada», como alguna vez escribió Daniel Innerarity.

Rocafort está lejos de Nueva York. Muy lejos, de hecho. Allí, en una ciudad de larga tradición democrática, el profundo descontento con la inflación hizo que Donald Trump obtuviera casi 200.000 votos más que en el 2020. Durante la campaña, su discurso, con ciertos tintes catastrofistas, buscó permanentemente azuzar el pesimismo que sentía buena parte de la sociedad y mostrarse como el único capaz de resolver los problemas del país. Ni «solo el pueblo salva al pueblo» ni tampoco «solo el líder salva al pueblo».●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

El veritable progrés

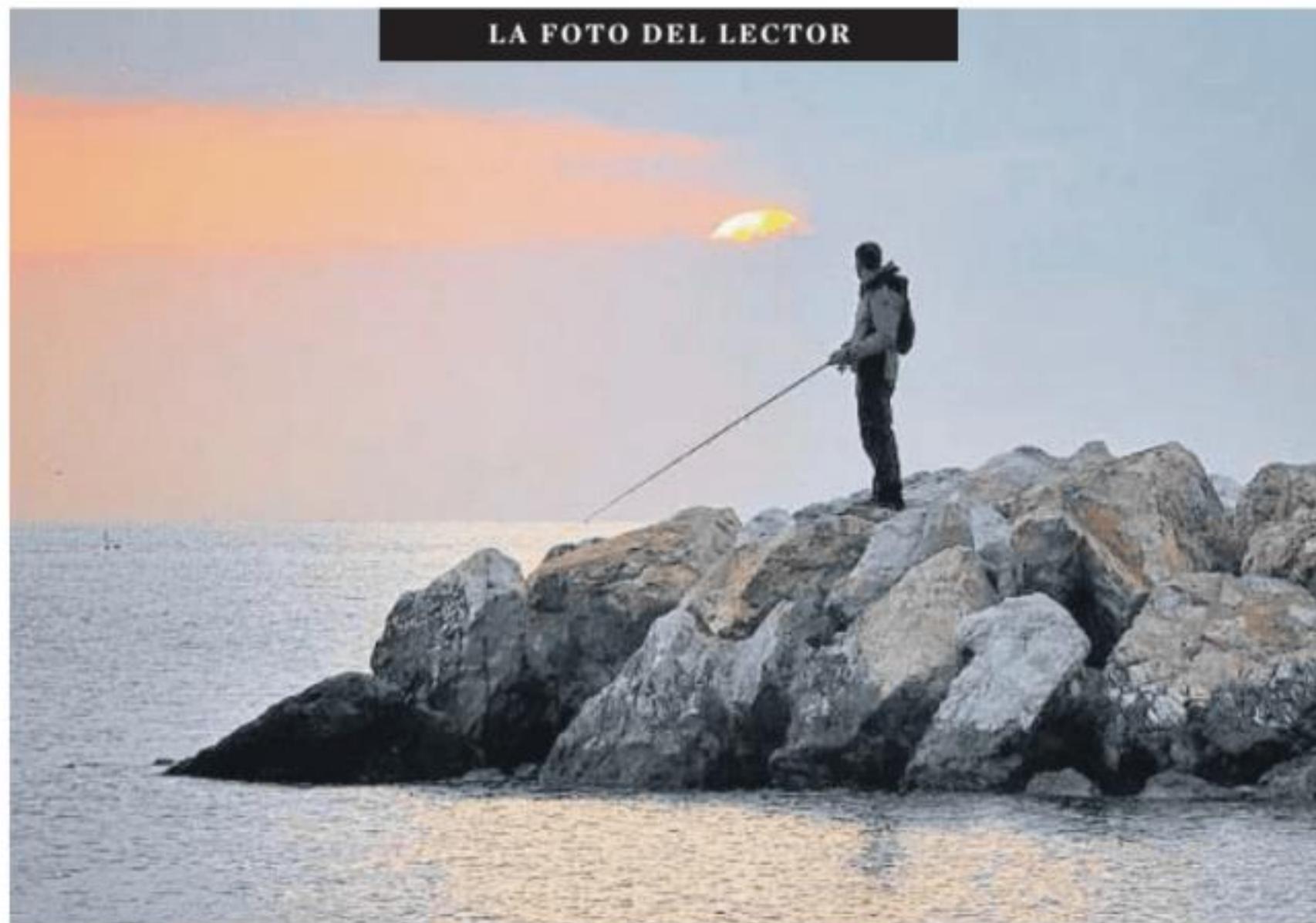
Les inundacions recents posen en evidència una crua realitat: les infraestructures i la gestió del territori en aquest país estan molt lluny de la imatge de modernitat que pretenem projectar amb tants quilòmetres d'AVE, instal·lacions aeroportuàries i autopistes radials, molts construïts les darreres dècades i de dubtosa justificació econòmica. El desgavell ha posat de manifest que una part important de la classe política està més preocupada pels seus propis interessos polítics i personals que per l'autèntic bé comú. El veritable progrés es mesura en la capacitat d'un país per cuidar i protegir els seus ciutadans.

Tragèdies com aquesta són un recordatori dolorós que mentre la classe política no situi el bé comú al centre de les seves decisions, el nostre país seguirà mostrant-se, als ulls de tothom, com un lloc molt més endarrerit del que ens pensem.

Sebastià Porret Caballé
Subscriptor St. Quirze del Vallès

Desalmados

A mí no me pueden contar lo que es vivir desde dentro una catástrofe como la de Valencia. La estoy sintiendo en mis propias carnes. Soy de Algemesí, una de tantas zonas afectadas, por momentos olvidada, y jamás podré borrar de mi cabeza aquella noche del 29 de octubre. Además de la tragedia y de las dificultades que tenemos los vecinos, pala en mano, para seguir adelante, nos encontramos con que no hay ningún registro ni vigilancia en los puntos de recogida de ayuda, lo que ha hecho surgir bandas (in)humanas. No ayudan, no colaboran, pasan de la catástrofe y sus consecuencias y, además, le quitan al currante lo que le corresponde. Cuando detectan



El sol escondido entre las nubes en el Mediterráneo

Mari Cortés muestra este amanecer otoñal en Fuengirola, en Málaga, en el que parece como si el pescador estuviera esperando a que el sol se pueda deshacer de las nubes matinales. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

coches, furgones, a alguien dispuesto a ofrecer ayuda, se comunican con dos silbidos o un *llama-cuelga* y ejecutan su plan. Hija, hijo, padre, madre y yerno –hasta el bebé si hace falta– hacen su papel, con su discurso preparado. Arrasan con todo y vuelven una y otra vez. Sus casas ni siquiera han sido afectadas por la riada y su cabeza jamás ha estado con el vecino de enfrente, que lo ha perdido todo. Su único objetivo radica en privar al buen vecino de aquello que le corresponde y hacerle sufrir. Aún más.

Raül Barberà Sangrós
Algemesí

Solidaridad y amor

La DANA ha demostrado la capacidad que los españoles hemos desarrollado de transformar el dolor de todo un pueblo en unión, solidaridad y amor. Entendemos el dolor ajeno como propio, cada uno aportando desde donde puede y sabe, remando hacia un mismo

final. Es alentador ver cómo toda una sociedad se ha volcado y movilizado a una velocidad vertiginosa, negándose a soltar de la mano a quienes lo necesitan.

Alejandra Loizaga García
Madrid

Nadons desatesos

Qui más qui menos va en transport público. Si puges a un vagó de metro (o bé a un autobús) on va un nadó i li fas un seguiment ocular exhaustiu, veuràs com la criatura se sorprèn, estupefacta, del nul *feedback* que rep a la seva mirada encuarirosida. Només veu adults mirant una pantalla. I, de cop i volta, així que algú el detecta i li fa alguna ganyota, alguna festa, o simplement li dedica un somriure, la resposta de gratitud envers aquest detall d'atenció que acaba de rebre és fascinant. Alegría pura. Aleshores, el nadó, innocent, busca repetir aquest patró de joc amb altres conciudadans, que, evidentment,

es perden l'espectacle ab-sorts en els seus dispositius intel·ligents.

Oriol Lozano París
Barcelona

Un parque descuidado

Hoy he visitado el parque de Cervantes. Hacía mucho tiempo, desde que mi mujer llevaba a mis nietos allá y yo en alguna ocasión los acompañaba, que no había estado allí. Mi decepción fue mayúscula cuando en un breve paseo pude observar el grado de abandono y de escasa limpieza: envases; mal estado de los caminos; parcelas y arbustos abandonados; rótulos de plantas y de florestas ilegibles, y bancos repletos de suciedad y deterioro. Entiendo los efectos de la sequía, que son patentes, lo que no puedo entender es por qué no se han efectuado unas mínimas labores de conservación para evitar mayores deterioros.

Josep Maria Mercader Miró
Suscriptor Barcelona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martínez Director General
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUÑA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL, C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquier contenidos de este diario con la finalidad de realizar reservas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRITOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Algoritmo binario (y ultra)

Begoña Gómez Urzaiz



qui fuera podemos estar desmantelando el género, pero en internet hace ya algún tiempo que se ha radicalizado el binarismo. Existe el algoritmo de chicos y el algoritmo de chicas. Y la mala noticia es que los dos son radical y obcecadamente reaccionarios.

Una amiga periodista se quedó pasmada cuando su hijo de 17 años le dijo convencido que los medios mienten y que había muchos más muertos en la Horta Sud de los que se cuentan. El chico, criado en un entorno de izquierda independentista, le dijo también que esto con Franco no hubiera pasado y que al menos Santiago Abascal se había manchado las botas de barro.

Todo eso no lo pensó solo, lo hizo con ayuda de los tiktokers y los streamers que el sistema digital ha elegido para él. Le gustan el fútbol y los videojuegos, sigue los e-sports, y por tanto se le ha incluido en el pack de chico joven heteropensante y en ese lote van incluidos los agitadores de la machoesfera.

Cada vez que abro mis redes constato mi deprimente target de chicaañosa. Instagram quiere venderme todo tipo de suplementos hormonales y microdosis para afrontar la decadencia, y junto a esos productos me ofrece también videos de madres

Algunas influencers han entregado ya su espacio a la intoxicación informativa

de familias supernumerosas (y supernumerarias) que me dan consejos para mantener viva la llama del amor en el matrimonio cristiano aunque se vaya ya por el séptimo hijo. No sé a ninguna de ellas ni sé cómo se llaman, pero ahí están, hablándome.

Está más estudiado el trabajo de radicalización que hacen los creadores de contenidos para chicos en redes, como los 100.000 hijos de Joe Rogan y Jordan Peterson están arrastrando a una generación de hombres jóvenes a una política ultra que tiene como base la misoginia. En España hay muchos ejemplos y todos han enseñado su peor cara con la tragedia de Valencia. Pero las chicas no les van detrás. (Casi) todas esas influencers de melena lacia y naricilla con *highlighter* –las más exitosas hace tiempo que salen también en *Halal!*, con sus vestidos lenceros y sus merceditas ligeras– han entregado a la causa de la intoxicación informativa ese espacio de sus *stories* que venden tan caro a las marcas. Y las mujeres que las ven en sus teléfonos, lo quieran o no, ya saben que esta temporada se llevan las botas altas y pedir la dimisión de Pedro Sánchez.●

Sociedad

Una gota fría destructiva

Cada vez habrá más sequía y menos lluvias, pero serán más torrenciales

Casos como la DANA aumentarán a medida que avance el siglo, avisan los expertos

JOAQUÍN ELCACHO
Barcelona

El efecto más conocido y estudiado del cambio climático es el aumento de las temperaturas. Pero no es el único. En el caso de España, en concreto, la larga lista de alteraciones provocadas por esta crisis climática incluye apartados que pueden parecer contradictorios como el aumento de los episodios de sequía y el "incremento de los días con precipitaciones intensas", así como una "mayor torrencialidad de estos eventos", señala el investigador científico Roberto Serrano-Notivoli (departamento de Geografía y Ordenación del Territorio, Instituto Universitario de Ciencias Ambientales, Universidad de Zaragoza), en el apartado sobre previsiones de las precipitaciones en España del libro recientemente publicado *Cambio climático en España* (editado por Tirant Humanidades), del que Serrano-Notivoli es coordinador junto a Jorge Olcina Cantos (Universidad de Alicante) y Javier Martín-Vide (Universidad de Barcelona).

Los efectos devastadores de la reciente DANA son un ejemplo de los "eventos intensos" que señala Roberto Serrano-Notivoli en este libro de más de 800 páginas en el que han participado medio centenar de expertos. Y lo más preocupante es que esta "mayor torrencialidad" en cortos períodos de tiempo se incrementará "a medida que avance el siglo XXI".

La variabilidad de las precipitaciones en España es enorme tanto a escala regional como por estaciones del año. Y esta diversidad se mantendrá o incluso aumentará a medida que se extiendan los efectos del cambio climático.

En este sentido, la variabilidad regional y temporal de las precipitaciones puede aumentar en un doble sentido. En declaraciones a *La Vanguardia*, el investigador climático Roberto Serrano-Notivoli explica esta dualidad: "Las proyecciones de futuro indican que, como promedio, quizás no se registre una disminución significativa de las precipitaciones en el conjunto del país, pero, en cambio, en zonas como el litoral mediterráneo o el sur peninsular pueden tener disminuciones de hasta el 40% en las precipitaciones en verano".

Además, se puede ampliar un fenómeno ya conocido: en zonas con escasez de lluvias durante buena parte del año se incremen-



Una de las imágenes que ha dejado la devastación en Valencia, y que serán más frecuentes en el futuro, según los expertos

tarán las precipitaciones torrenciales concretas (que se producen en pocas horas o días). Es decir, la cantidad total de agua caída en el conjunto del país a lo largo de un año puede seguir siendo prácticamente la misma pero su distribución regional, estacional y temporal será peor.

El apartado sobre proyecciones futuras de las precipitaciones en España que firma Serrano-Notivoli en el citado libro incluye

una colección de imágenes en las que se muestra el cambio medio relativo de la precipitación total y máxima en 24 horas para el periodo 2041-2070 respecto al período de referencia 1971-2000.

Esta proyección futura se basa en datos y modelos regionales de la iniciativa Euro-Cordex y muestra los cambios previstos si se hace realidad el escenario climático que prevé una lenta reducción de las emisiones de ga-

ses de efecto invernadero. En el trabajo de estos investigadores también se muestran las previsiones en el escenario que se producirá si siguen aumentando a escala global las emisiones de estos gases que provocan el cambio climático.

La enorme variabilidad de la precipitación en España parece que materializará, de distinta forma, el modo en que se manifieste esta variable en el futuro, apunta

Serrano-Notivoli. Por ejemplo, el área central peninsular (meseta norte) "parece que tenderá hacia un ligero incremento debido a cambios significativos en invierno, mientras que las zonas costeras experimentarán un descenso en los totales anuales de hasta un 20%, en el peor de los escenarios, motivados principalmente por un descenso de la lluvia en primavera".

En el sur de la Península, este descenso de la precipitación "se hará más intenso especialmente en primavera y verano". En la mitad occidental peninsular, "casi todos los modelos proyectan también reducciones en la precipitación de primavera y otoño". Estos datos confirmarían la tendencia ya observada en las últimas décadas de prolongación de

La falta de pluviometría buena parte del año se alternará con intensas descargas en pocas horas o días

La cantidad anual de agua caída en el país puede ser la misma pero su distribución será muy desigual

La ausencia de precipitaciones será más intensa en el sur de la Península en primavera y verano

EDUCACIÓN

Hoy reabren 49 escuelas

la temporada seca, y que tendrá, previsiblemente, graves impactos en el sector primario, en los ecosistemas y en el favorecimiento de las condiciones de generación de incendios forestales, explica Roberto Serrano.

En el subapartado de este libro titulado *Cambios en los valores extremos*, el autor recoge los resultados de los estudios científicos más actualizados para fenómenos como las sequías y las lluvias torrenciales en España.

"La precipitación torrencial, aunque con gran diversidad espacial, aumentará en la cordillera pirenaica y especialmente en la franja costera mediterránea", resume por una parte, mientras que por la otra indica que "las proyecciones climáticas estiman para España un resto de siglo con sequías progresivamente más largas y frecuentes".

Profundizando en el tema de las sequías, Serrano-Notivoli explica que "la longitud de estas irá aumentando hasta consolidarse aproximadamente en los dos años de duración como las más habituales aunque con un incremento de la frecuencia de aquellas que puedan llegar a durar hasta cinco años", señala el autor basándose en estudios publicados por el Miteco y el Plan Nacional de Adaptación al Cambio Climático.

En este sentido, Roberto Serrano recuerda que "la mayoría de los modelos estiman sequías más

"España se volverá más seca y con un clima más extremo en el futuro, especialmente a finales de siglo"

duraderas e intensas en el periodo estival, especialmente en la zona cantábrica y el valle del Ebro". También se espera una disminución considerable de la precipitación invernal en el área mediterránea.

Los episodios compuestos secos y cálidos en el suroeste peninsular se prevén más frecuentes como consecuencia de períodos sin precipitación de una duración cada vez mayor, que, junto a un incremento de días con temperatura máxima dando superior a 30°C, intensificarán la demanda atmosférica de agua lugar a una mayor evapotranspiración y por tanto a una severidad mayor de las sequías.

El apartado de proyecciones futuras de las precipitaciones en España se cierra con una frase tan clara como preocupante: "El aumento de la varianza y la asimetría considerando series temporales diarias y horarias, sumado a la reducción de las precipitaciones totales anuales, indica que, en promedio, España se volverá más seca y con un clima más extremo en el futuro, especialmente a finales de siglo, bajo un escenario de altas emisiones".

Un total de 49 centros educativos, sin daños y ubicados en la zona afectada por la DANA del 29 de octubre, recuperan hoy la actividad. El resto de centros educativos irá abriendo progresivamente

y, mientras tanto, la Conselleria de Educación ya ha comunicado el sistema de acogimiento de alumnos en otros colegios, según se informó ayer tras la reunión del Cecopi.

Vivir en riesgo: ¿por qué el coste de las catástrofes no deja de aumentar?

Crece el número de personas que residen en áreas expuestas por la urbanización acelerada

LAURA ARAGÓ Barcelona

La factura cada vez es mayor. Las pérdidas económicas por fenómenos extremos vinculados al clima y la meteorología no paran de crecer década tras década. En los últimos 40 años los costes para paliar catástrofes se han duplicado: han pasado de 11.000 millones de euros anuales de media en los ochenta y noventa a más de 20.000 en lo que va de siglo, según la Agencia Europea de Medio Ambiente. Cuando el año que viene se actualice la cifra, habrá que incluir los 31.400 millones que pidió Carlos Mazón al Gobierno para reconstruir las zonas devastadas por la DANA en Valencia.

Según científicos y expertos, los datos explican muy poco sobre la crisis climática y mucho sobre nuestra poca adaptación al territorio. Esta subida repentina habla, sobre todo, de la mala gestión del riesgo: de un proceso de urbanización acelerada que sitúa cada vez a más personas en áreas expuestas. También del aumento de la riqueza en España y de una inflación sostenida que hace que el valor de los activos cada vez sean más altos. Los desastres son más costosos porque también hay más que destruir. Y reparar la destrucción cada vez es más caro.

El caso de Valencia es paradigmático. Cuando hace unos días las intensas lluvias desbordaron los caudales del barranco del Poyo y el río Turia, el agua arrasó una área de 41 km². En esta zona hay construidos hasta 12 km² de edificios –contando solo la base de los edificios–. Hace más de 60 años, en octubre de 1957, durante la última gran riada en la provincia de Valencia, en esta misma superficie solo había 2 km² de edificaciones. La construcción en esta zona inundable se ha multiplicado por seis. "Terrenos que antes absorbían el agua de las lluvias ahora están cubiertos de asfalto y edificios, lo que aumenta la probabilidad de inundaciones y multiplica los daños económicos cada vez que una DANA impacta en la región", explica Abel López, doctor en Geografía y experto en adaptación al cambio climático.

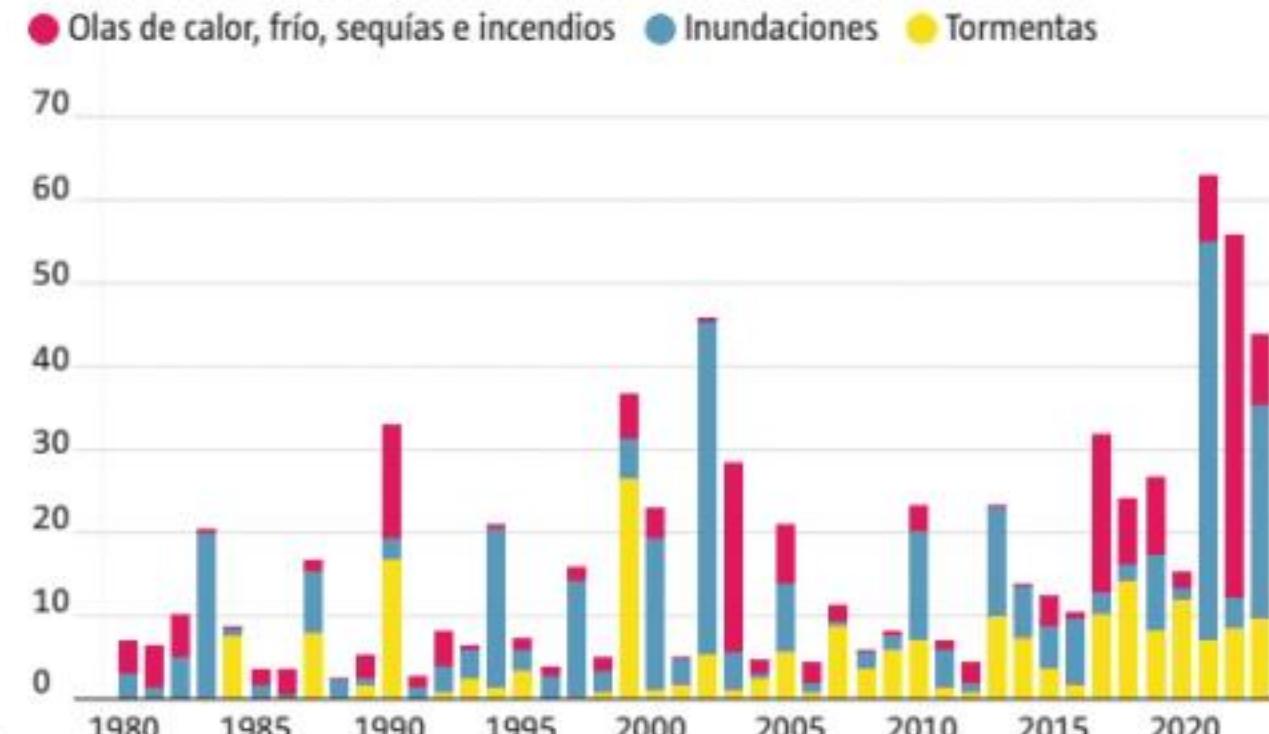
En 1957, el Turia cruzaba la ciudad de Valencia, y la subida del caudal arrasó el corazón de la tercera urbe más poblada de España. Después de eso, se puso en marcha el llamado Plan Sur, que desvió el río por el flanco sur de la ciudad. En efecto, esta obra faraónica consiguió resguardar la ciudad, pero expuso al riesgo todas las pedanías del sur de la capital.

Área inundada por la DANA



FUENTE: Copernicus y Agencia Europea de Medio Ambiente

Los costes de las catástrofes climáticas se han duplicado



LA VANGUARDIA

alta que la tenían los españoles en 1960.

Este tiene un impacto directo sobre el capital asegurado. Los daños aumentan porque el capital asegurado cada vez es mayor y más altas son las cuantías para indemnizar estas personas. Para Balz Grollimund, jefe de riesgos catastróficos en Swiss Re, una de

zar cómo interactúan tres factores clave: amenaza, exposición y vulnerabilidad. La amenaza es la probabilidad de que ocurra un suceso extremo, la exposición se refiere al valor económico y humano en peligro, y la vulnerabilidad describe la susceptibilidad de estos de sufrir daños, y todos ellos están relacionados", cuenta el climatólogo Dominic Royé.

Cada vez que construimos en una zona expuesta, incrementamos el impacto económico de cualquier suceso extremo. En España, esta vulnerabilidad es especialmente crítica, pues muchas viviendas en áreas de riesgo no están preparadas para soportar desastres naturales. Además, la exposición crece no solo con el desarrollo urbano, sino porque infraestructuras críticas, como hospitales y estaciones de transporte, se localizan en áreas potencialmente inundables.

Sin una planificación urbana adecuada, la densidad poblacional y el valor económico en estas zonas seguirán convirtiendo estos eventos en amenazas cada vez mayores. En España, el desarrollo en áreas vulnerables ha avanzado sin suficientes medidas de mitigación.

El 29 de octubre el agua arrasó los centros de Paiporta, Benetúser y Catarroja entre otros pueblos. Pedanías que, según los datos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, tenían un riesgo de inundación bajo. Es decir, que la probabilidad de que el agua anegase sus calles era de una vez cada 500 años. Esta forma de medir la probabilidad de ocurrencia de las inundaciones es cada vez más caduca ya que se calcularon en función de una estabilidad climática que ya no existe. Para Abel López, "el reto es incorporar los nuevos escenarios en estos cálculos para adaptar nuestra infraestructura a lo que nos espera en el futuro".

La edificación en la zona arrasada por la DANA en Valencia se ha multiplicado por seis desde 1960

ante sucesos extremos.

El crecimiento urbano hace que estas zonas expuestas concentren cada vez más población. En 1960 vivían en la provincia de Valencia alrededor de 1,4 millones mientras que, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, en 2023 ya superaban los 2,6 millones. Un aumento de casi un millón de habitantes más que tienen, cada uno, una capacidad adquisitiva mucho más



XAVIJURIO
En Chiva, algunas casas cerca del barranco se derrumbaron

Una gota fría destructiva

Semana clave para recuperar cierta movilidad en el área metropolitana

Los daños en las infraestructuras hídricas exigen una inversión de 331 millones

NEUS NAVARRO
València

Las colas kilométricas en los accesos a València y alrededores y el colapso en el que se ven sumidos estos días los conductores y usuarios valencianos se empieza a desatascar. Levemente. Las líneas C1 y C2 de Cercanías entrarán en funcionamiento previsiblemente a partir del miércoles, en los tramos Gandia-Silla y Moixent-Carcaixent por ferrocarril y mientras, Transportes sigue trabajando para prestar el resto del servicio de las dos líneas por autobús.

La línea C3, que quedó prácticamente destruida, ya se está limpiando en Cheste-Utiel y se prepara la plataforma entre Buñol y Cheste; y de igual forma se trabaja en el tramo Xirivella-Alaudia-Ceste, una zona eminentemente industrial. La Generalitat Valenciana también trabaja en la limpieza de los accesos a polígonos industriales y hoy habilita autobuses lanzadera en ruta circular que conectan l'Horta Sud con la pista de Silla para acceder a los polígonos industriales de la zona.

El Gobierno confirmó ayer que los trabajos para reabrir todas sus carreteras dañadas por la DANA están "muy avanzados" y se espera recuperar el tramo de la A-7, al sur de la A-3, y un tramo de la N-330.

Clave también para la movilidad, y para la economía, es la recuperación de la alta velocidad entre Madrid y Valencia, donde los trabajos de recuperación también están muy avanzados y el Ejecutivo afirma que estarán finalizados esta semana.

Asimismo, Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana ya puso en servicio el sábado las líneas 4, 6, 8 y 10 de la red de tranvía de Metrovalencia, redes que dan servicio a una media de 50.000 personas diarias. La reapertura de las líneas de metro, en un plazo estimado de un mes, deja



Una ambulancia del ejército circula por una carretera en Valencia

UNAANA ESCOBAR/EFE

para una última fase -"a más largo plazo", explica la Conselleria de Infraestructuras- la conexión con l'Horta Sud y La Ribera, tramos más afectados por el temporal. Mientras, seguirán funcionando los 18 nuevos corredores de autobús.

Nueva confrontación Gobierno-Consell por la recomendación del primero de hervir el agua antes del consumo

Por esa amalgama en la que se ha convertido el tráfico en Valencia también circulan numerosos vehículos que trabajan en la limpieza de tapones en cauces, calles o riberas. El fango lo ocupa todo: hasta ayer se ha-

bían retirado aproximadamente cinco millones de metros cúbicos que ahora se busca depositar en canteras o instalaciones mineras de Picassent-Montserrat o Chiva.

El lodo lo ha invadido todo, taponando alcantarillado (hay graves problemas en 34 municipios) y hay 122 estaciones de aguas residuales afectadas por la DANA (96 habían resultado afectadas, pero ya están operando), de las que 3 no podrán operar, al menos, en el plazo de un año. En total, fuentes del ministerio que dirige Teresa Ribera cifran en 331 millones de euros la inversión necesaria para recuperar el sistema de suministro: desglosado son 105 millones de euros para reparar los daños en abastecimiento; 134 millones en recuperación del alcantarillado y otros 92 millones de euros en las infraestruc-

turas de depuración, solo en una primera evaluación provisional.

Mientras, hay todavía 7.000 hogares, de 12 localidades, sin agua y otros cinco municipios donde esta no es apta para el consumo humano. Según fuentes ministeriales, en otros 61 municipios se está analizando si puede haber problemas, por lo que las mismas fuentes aconsejan que si se consume, sea agua hervida. Una afirmación que volvió a abrir ayer la confrontación Gobierno-Consell. El presidente valenciano Carlos Mazón salió al paso para desmentir al ministerio -"las informaciones no son adecuadas"- y señaló que "el agua embotellada es la que se recomienda por parte de Salud Pública para cocinar y beber, mientras el agua del circuito de agua corriente se puede usar para asearse o ducharse".

Los equipos de rescate hallan los cuerpos de tres de los empresarios desaparecidos

REDACCIÓN Barcelona

Los equipos de rescate encontraron ayer los cuerpos sin vida de los empresarios valencianos Vicente Tarancón, Miguel Burdeos y José Luis Marín, desaparecidos desde la tarde del 29 de octubre, tras el paso de la DANA. Los tres empresarios se encon-

traban en compañía de Antonio Noblejas, exdirector general de la escuela de negocios EDEM. Los cuatro desaparecieron sobre las 17.55 horas del 29 de octubre, cuando volvían de Chiva en coche. Del que sigue desaparecido no se sabe nada.

Nada, salvo que las brigadas de rescate lo siguen buscando, como a todas las personas que si-

guen estando oficialmente desaparecidas: al menos 76 después de las últimas actualizaciones. Medios humanos y técnicos -cámaras térmicas, drones...- prosiguen su búsqueda sin descanso, con la inestimable ayuda de unidades caninas de la policía, los bomberos y equipos de salvamento. La búsqueda se centra en la Albufera y el mar, donde las

riadas podrían haber arrastrado los cuerpos.

Vicente Tarancón era el propietario de la firma de ropa deportiva Luanvi. Miguel Burdeos era presidente de SPB, que produce como proveedora para Mercadona los productos de Bosque Verde y Deliplus. El empresario era también el presidente de la Asociación Química y Medioambiental del Sector Químico de la Comunidad Valenciana. Por su parte, Martín propietario de los Colegios Mas Camarena. Los cuatro empresarios, además de tener intereses comu-

Detenido el autor del ataque a los religiosos de un monasterio de Valencia

REDACCIÓN Valencia

Un hombre de 46 años y de nacionalidad española fue detenido en la madrugada del sábado al domingo como supuesto autor del ataque con palos y botellas a varios monjes de la congregación del Santo Espíritu del Monte de Gilet (Valencia) en la mañana del sábado.

El acusado de la agresión se encuentra detenido en el puesto de Puçol (Valencia), a la espera de ser puesto a disposición judicial, previsiblemente hoy lunes.

El fraile que anteayer fuentes oficiales dieron inicialmente por muerto a raíz de la brutal agresión que sufrió seguía al cierre de esta edición vivo, pero en estado crítico.

Las mismas fuentes explicaron que el detenido, presumiblemente con las facultades mentales perturbadas, saltó la valla del monasterio y atacó a siete de los religiosos que le salieron al paso. El agresor utilizó un bastón, un báculo e, incluso, una botella de cristal para golpear a sus víctimas, al tiempo que decía que era Jesucristo.

Además del monje que se encuentra en estado crítico, hay otro en estado grave y cinco más resultaron heridos de diversa consideración, sin que ayer se haya facilitado parte alguno sobre su evolución hospitalaria.

El monje cuya situación más preocupa a los médicos tiene 95 años. Las edades del resto de agredidos oscilan entre los 57 y los 76 años. Solo dos de los religiosos del monasterio se libraron de la agresión: uno que estaba en el huerto y otro que estaba celebrando una misa.

El provincial de los franciscanos de la Inmaculada Concepción, Fray Joaquín Zurera Ribó, ha lamentado los hechos.●

nes, eran amigos. Habían quedado para comer en un restaurante de Chiva.

La pista se les perdió en las mediaciones de la localidad de Cheste y se desconoce si viajaban en el mismo vehículo o en más de un turismo. La familia de uno de los desaparecidos, Antonio Noblejas, fue la primera en dar la alerta y relacionar la falta de comunicaciones con su familiar con la DANA que estaba arrasando la comunidad. El tiempo ha confirmado sus peores pronósticos y ya solo queda dar con su cuerpo.●

C de catanias®



C de Cudié®

Exquisida ametlla del Mediterrani caramel·litzada, recoberta de praliné i cacau continuant amb la recepta original de la família Cudié des de 1946.



catanias®

A les nostres botigues físiques i www.cudieshop.com

Una gota fría destructiva

Cruz Roja ha realizado más de 800 intervenciones psicosociales entre afectados ofreciendo escucha y acompañamiento

La necesaria hora del desahogo emocional



Una psicóloga de Cruz Roja abraza a una de las personas que estos días atiende, si es necesario, en el propio domicilio de los afectados

JOAQUÍN VERA

Paiporta

La escena, aparentemente, parece un reparto de comida más, como los infinitos que se están haciendo estos días en los municipios valencianos más afectados por la gota fría. Danae Suárez, con el chaleco de la Cruz Roja enfundado, pide ayuda a un voluntario con fango hasta las cejas para que le ayude a descargar una caja repleta de alimentos. Comprueban la dirección de entrega; uno de los chalets en la zona cero de Paiporta, una plaza en la que aún la cobertura no ha sido restablecida por completo. Y ofrecen los víveres con los que la familia pasará un par de días.

La tarea se podría dar por concluida si no fuese por que el servicio no es más que una excusa para dar apoyo psicosocial a los miles de afectados. Danae lleva inscrita la palabra psicóloga en el inconfundible chaleco rojo y desde hace días ofrece "desahogo emocional" a las víctimas para que puedan ponerle nombre a lo que sienten. Sacar fuera todo lo que guardan desde la noche del 29 de octubre. A saber: enfado irracional, impotencia, pánico, tristeza, rabia... Casi media hora más tarde lo que aparecía ser un reparto más finaliza con la familia pidiéndole un abrazo a la psicóloga. "Gracias por escucharme".

Desde distintas zonas del país se han desplazado a la Comuni-



Los psicólogos hablando con vecinos de Paiporta

dad Valenciana equipos de respuesta inmediata de Cruz Roja integrados por psicólogos y socorristas que cuentan con amplia experiencia en otras emergencias como el volcán de La Palma, los atentados del 17-A o el 11-M o el accidente de Germanwings. Cinco de esos grupos, que tienen como finalidad principal atender las necesidades de la población ofreciendo escucha activa y accompa-

ñamiento emocional, proceden de Catalunya. Otro, desplegado ayer en el Instituto Andreu Alfaro de Paiporta, ha llegado desde Canarias. Uno de ellos es José Luis Camisón, con un currículum repleto de experiencia en catástrofes. Cuando se le pregunta en qué está consistiendo su labora utiliza términos como el de "primeros auxilios psicológicos". Y cuando se le pide que explique en qué

consiste hablar de acercarse a las personas para que identifiquen lo que sienten tanto como una experiencia tan traumática.

"No ha llegado el momento de que las mochilas estallen. Estamos en una primera fase de inquietud por la limpieza, por lo físico, incluso ayudando a terceros antes de ser conscientes de que pueden existir ya problemas psicológicos o mentales", detalla Ca-

misón. Los afectados expresan que están teniendo problemas para dormir, pidiendo alguna receta para conciliar el sueño. "Pero lo que necesitan es que alguien les ayude para interpretar por qué no pueden hacerlo", ahonda el psicólogo, quien deja claro que están acompañando a las personas "todo el tiempo necesario". Los expertos aseguran que aquí no hay un tiempo límite. No son consultas tasadas de 45 minutos, en las que al minuto 46 ya está entrando el siguiente paciente. Hay veces, según cuentan desde Cruz Roja, que son suficientes cinco minutos. En otras ocasiones 15. Y hasta veces en las que las conversaciones se van más allá de la hora.

Desde el jueves, se están encontrando tantas vivencias como personas. En cada cuerpo, las emociones están aflorando de manera distinta. "No hay unas buenas y otras malas. Es necesario que surjan todas", explica el psicólogo. Desde los padres que no saben si

"Aún no ha llegado el momento de que las mochilas estallen, pero llegará el turno de los problemas mentales"

Desde Catalunya se han desplazado cinco equipos de psicólogos y socorristas para atender a las víctimas

están actuando bien por haber llevado a sus hijos con familiares en otras provincias a la mujer que no para de llorar pese a que lleva varias tragedias naturales a sus espaldas, pasando por la niña con su diminuto cuerpo invadido por el miedo porque no quería separarse de su madre, pese a que la custodia compartida lo exigía. Todos casos reales narrados por los psicólogos. Como el vecino enfurecido, y con mucha culpa a cuestas, porque avisó muchas veces de que el barranco no estaba bien canalizado. O como el de la pareja de agentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad que pensaban que el cáncer terminal que sufre uno era, hace 13 días, lo peor que les podía haber pasado.

Los psicólogos que están trabajando sobre el terreno quieren lanzar el mensaje a los valencianos de que "no se puede obviar lo que ha pasado". Y eso que ha ocurrido es una gota fría destructiva que ha dejado más de 200 muertos. "No es cuestión de olvidar, sino de aprender a vivir con ello".

Y ahora toca trabajar para ayudar a ponerle nombre a lo que están pasando las víctimas. Por eso, dicen, sigue mereciendo la pena tener las botas embarradas. ■

Lo que está en juego en la COP29

Hoy empieza la cumbre de Bakú con la financiación climática como punto clave

ANTONIO CERRILLO

Barcelona

Representantes de casi 200 países participarán, entre hoy y el día 22 de noviembre, en la 29.^a Conferencia de la ONU sobre Cambio Climático (COP29) en Bakú (Azerbaiyán). Es una nueva ronda de negociación para mantener viva la llama de la acción climática internacional. Fijar el nuevo objetivo mundial cuantificado sobre la financiación climática del mundo rico a los países en vías de desarrollo (para mitigar o adaptarse al calentamiento) es el asunto estrella de la discusión.

Pero esta cita puede ser también una oportunidad para la autocrítica, vista la brecha entre los planes (insuficientes) para combatir el calentamiento y la senda necesaria (de recortes de gases) para lograr una economía en un clima seguro. La reunión viene precedida de nuevas pruebas científicas inequívocas del calentamiento y sus efectos, mientras el negacionismo gana poder y amenaza con su receta basada en la inacción, simbolizado en las recientes elecciones en Estados Unidos.

La victoria de Trump vuelve a plantear serios interrogantes sobre la implicación de Estados Unidos en la acción climática. Esta segunda presidencia de Trump amenaza con socavar el multilateralismo y desproveer de financiación las instituciones de la ONU. Estados Unidos podría no solo retirarse del Acuerdo de París, sino de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático. Se espera que la Administración norteamericana intente ampliar las perforaciones de petróleo y gas.

En la conferencia de Bakú estarán presentes todavía los delegados de la administración Biden, pero si la Administración Trump abandona el proceso negociador, Europa, China, Japón y Corea del Sur podrían beneficiarse de las ganancias de decenas de miles de millones de dólares que reporta-



ALEXANDER NEMENOV / AFP

Azerbaiyán, el país anfitrión, es uno de los mayores exportadores de petróleo y gas del mundo

rán las nuevas oportunidades de negocio basadas en una energía limpia.

La cumbre tiene lugar cuando el 2024 va camino de ser el año más caluroso registrado de la historia. Por primera vez, es proba-

La nueva presidencia de Donald Trump vuelve a plantear interrogantes sobre la implicación de EE.UU.

ble que este año completo las temperaturas medias sean más de 1,5°C superiores a las que había antes de que el hombre empezara a quemar combustibles fósiles.

Por su parte, Azerbaiyán, el anfitrión de la cumbre, es uno de los mayores exportadores de petróleo y

gas, y su plan de acción climática ha sido considerado "muy insuficiente", lo que le resta credibilidad a su proyección como país mediador. Azerbaiyán, además, planea incrementar las inversiones en petróleo y gas un 14% para 2035. Entre sus iniciativas se encuentra un fondo de acción para la financiación del clima de 1.000 millones de dólares que permitiría a los países productores de combustibles fósiles y a las empresas contribuir a la financiación contra el cambio climático.

En Bakú sobre todo se buscará alcanzar un acuerdo para fijar un nuevo objetivo cuantificado de los recursos económicos que el mundo desarrollo debe destinar a las naciones en vías de desarrollo tanto para mitigación como para la adaptación. Estas aportaciones vienen sobre todo de fondos públicos, la banca multilateral y las empresas privadas.

El objetivo inicialmente marcado para movilizar 100.000 millones anuales con este fin en 2020, no se cumplió; pero, según la OCDE, en 2022 los países desarrollados aportaron ya más de esa suma. Los diferentes grupos

Las negociaciones pondrán a prueba la capacidad de la UE para desempeñar su papel de "mediadora"

de países en desarrollo sostienen que se necesitan entre 1 y 1,3 billones (con b) de dólares al año. Llegar a un acuerdo es clave para apoyar a los países en desarrollo en su transición energética.

A la vez se deberá nutrir el Fondo de Pérdidas y Daños, una nue-

va vía de financiación destinada afrontar las acciones destinadas a la reparación urgente de los daños que son consecuencia del clima desatado en los países menos adelantados. Además, sobre la mesa seguirá vivo el debate sobre cómo lograr otras "fórmulas innovadoras" de financiación justa. Una tasa a las transacciones financieras, recursos procedentes del transporte marítimo o aéreo, o impuestos a los combustibles fósiles son algunas de ellas.

Se espera que en los primeros días de la conferencia los países hagan anuncios sobre sus planes de acción climática (contribuciones determinadas a nivel nacional).

En este sentido, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, está comprometida con el objetivo de neutralidad climática de la UE para mitad de siglo y ha dado instrucciones a su equipo para que en los próximos meses proponga por ley el objetivo de lograr una reducción de emisiones del 90% para 2040, basado en recomendaciones científicas. La UE ha disminuido un 8,3% las emisiones en 2023, el mayor descenso anual en décadas. De esta manera, hasta ahora, la UE ha reducido sus emisiones un 37% respecto a los niveles de 1990. Además se ha comprometido a cortarlas un 55% en 2030.

En el actual clima geopolítico, las negociaciones de la COP29 pondrán a prueba la capacidad de la UE para desempeñar su tradicional papel de "constructora de puentes" y "mediadora", aunque aporta solo el 9% de las emisiones mundiales.

Un asunto crítico y controvertido en la negociación seguirá siendo el establecimiento de los mercados de carbono. El gran reto es establecer una fórmula que dé garantías y transparencia, que evite la presencia de créditos o derechos de emisión poco creíbles o de baja calidad y asegurar que las compensaciones de carbono supongan un impacto real en la reducción de emisiones.

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

La miocardiopatía hipertrófica (MCH) es una enfermedad cardíaca de origen genético, que afecta a una de cada 500 personas, caracterizada por un engrosamiento anormal del músculo cardíaco (hipertrofia), principalmente en el ventrículo izquierdo. Este engrosamiento puede dificultar el llenado adecuado del corazón y, en algunos casos, también obstruir el flujo sanguíneo que sale del ventrículo. Se considera una enfermedad del sarcómero, ya que se ha asociado con mutaciones en genes que codifican las proteínas de esta unidad funcional del músculo

estriado. Sin embargo, entre el 34% y el 45% de los casos familiares no se deben a mutaciones en los genes sarcoméricos.

Un equipo liderado por José Luis De La Pompa, del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares Carlos III (CNIC) y del CIBER Cardiovascular (CIBERCV), busca identificar nuevos genes implicados en la miocardiopatía hipertrófica. El proyecto, en el que también participa Fátima Sánchez-Cabo, del CNIC, se realiza en consorcio con Juan Ramón Gimeno-Blanes, del hospital Universitario Virgen Arrixaca, de Murcia, y Ángel Raya, del Institut d'Inves-

BIG VANG

¿Qué genes están implicados en la MCH?

tigació Biomèdica de Bellvitge (Idibell). "Creemos que genes involucrados en otros procesos, como señalización celular o regulación del calcio, aún no identificados, podrían estar implicados", destaca De La Pompa. Utilizando secuenciación de genoma completo en 127 muestras de 13 familias con miocardiopatía hipertrófica sin mutaciones sarcoméricas, el objetivo es descubrir estos nuevos genes, que podrían tener un patrón hereditario distinto y actuar de manera combinada en la enfermedad. "Una vez identificados, generaremos los modelos animales y celulares correspondientes y

estudiaremos el efecto de su inactivación en la estructura y función del corazón", agrega.

La investigación permitirá

La investigación permitirá desarrollar tratamientos personalizados

identificar nuevas dianas terapéuticas, mejorar el diagnóstico y desarrollar tratamientos más efectivos y personalizados. / Montserrat Baldomà

In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Joana Minguillón Caldúch

Vidua de José Navarro Tomás

Ha mort cristianament, a Barcelona, el dia 10 de novembre del 2024, a l'edat de 87 anys, havent rebut els Sants Sagaments. (A.C.S.) Els seus fills, Javier i Montse, Pepe, Alberto i Ana, Inés; nets, Anna, Cristina, Rebecca, Àlex, Vania, Lucas, Blanca i Judith; cunyats, Antonio i Maria; nebots, Antonio i Enric, i resta de família ho fan saber a llurs amics i conegeuts i els preguen tenir-la present en les seves oracions i el seu record. La cerimònia de comiat tindrà lloc demà dimarts, 12 de novembre, a les 13:30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



Josep Maria Caire Llauradó

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 82 anys, el dia 10 de novembre del 2024. La seva dona, Pepa Poblador; els seus fills, Josep M., Albert i Gemma; els seus nets, Pau i Kai; el seu gendre, Fran; les seves joves, Maite i Susanna; els seus germans, Maria Rosa, Jordi i Antoní (+); nebots, i família tota, ho fan saber als seus amics i conegeuts i els preguen de voler-lo tenir present en els seus records. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 12 de novembre del 2024, a les 9.15 hores, al Tanatori Les Corts. La vetlla s'iniciarà avui, dia 11, a partir de les 12 hores.



Josep Fina i Deulofeu

Ha mort cristianament, a Barcelona, el dia 9 de novembre del 2024, a l'edat de 92 anys. La seva esposa, Rosa Maria Casanova; els seus fills, Josep-Jaume i Eulàlia, Marta i Jordi, Anna i Lluís; els seus nets, Jordi, Albert, Sandra, Marc, Sergi, Víctor, Àlex, Anna i Berta, i família tota, ho comuniquen als amics i conegeuts i preguen que el tingueu sempre en el vostre record. La cerimònia tindrà lloc demà dimarts, 12 de novembre, a les 9.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

CARLOS COSCOLLOLA PEREZ

Nos ha dejado, el día 10 de noviembre del 2024, a la edad de 80 años. La ceremonia será mañana martes, 12 de noviembre, a las 15.45 horas, en el Tanatori Les Corts. Te queremos. Tu esposa, hijos, nietos, hermanos y toda la familia. (D.E.P.)

FONDO DE EMERGENCIA FONDO AL 28018

Envíe SMS

OXFAM INTERMÓN

OXFAM

Intermón

OXFAM INTERMÓN

OXFAM



Leonardo DiCaprio, uno de los rostros más conocidos del planeta, cumple 50 años

El tramo pendiente del tranvía por la Diagonal asciende a 284 millones

La inversión requerida para llegar hasta Francesc Macià supera las previsiones



El espacio reurbanizado con la llegada del tranvía ha reservado el tramo central para el transporte público y las bicicletas

soterrada, todas las instalaciones asociadas y las tres nuevas paradas (Diagonal - Cinc d'Oros, Balmes y Casanova). Esta parte tiene un presupuesto estimado de 90 millones y serán aportados a la Autoritat del Transport Metropolità (ATM) como administración responsable de la redacción del proyecto y la dirección de la obra.

Los nuevos tranvías necesarios para prestar servicio con todas las garantías en el tramo central de la Diagonal tendrán un coste aproximado de unos 80 millones de euros. En este caso irán a cargo directamente de la ATM, cuya financiación proviene de la Generalitat (51%), del Ayuntamiento (25%) y del Área Metropolitana de Barcelona (24%).

El Ayuntamiento, por su parte, se encargará de la reurbanización de todo el tramo, lo que supone una inversión de 53 millones de

La financiación de las obras se repartirá entre la Generalitat y el Ayuntamiento, como en la primera fase

DAVID GUERRERO
Barcelona

Una vez ha llegado el tranvía a Verdaguer, el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat están decididos a impulsar las obras para completar la conexión del Trambaix y el Trambesòs por la Diagonal. Para ello será necesario aprobar los presupuestos de ambas administraciones, un cometido para el que los socialistas requerirán el apoyo de ERC y los comunes, formaciones favorables al proyecto de unión del tranvía.

A la espera de abordar las negociaciones políticas, la operación ya tiene cifras. Y son superiores a lo previsto inicialmente. La obra en su conjunto requerirá una inversión de 284 millones de euros, una cantidad superior a los algo más de 200 millones de euros a los que se ha venido haciendo referencia durante los últimos años. El montante total, igual que en la primera fase, se repartirá entre la Generalitat y el Ayuntamiento.

La administración autonómica será la encargada de asumir el coste de la infraestructura propiamente dicha: las vías, la catenaria

euros. Antes de eso, es imprescindible abordar la construcción del colector bajo la Diagonal, una actuación que requiere 61 millones y que se debería llevar a cabo tanto con el tranvía como sin él. El proyecto ejecutivo en ambos casos ya está redactado y se encuentra en fase de validación técnica.

La intención de los responsables de la obra es sacar a licitación todas las obras en un único paquete, para evitar que suceda como con la primera fase, cuando también se construyó un nuevo colector y se perdieron unos cuantos meses entre su finalización y el inicio de la reurbanización al ser dos concursos distintos. La previsión de la ATM es aprobar todos los documentos técnicos durante el segundo trimestre del año que viene. Para entonces esperan tener ya resueltas las negociaciones presupuestarias del Ayuntamiento y la Generalitat. De ser así, las obras, que tendrán una duración de tres años y medio, podrían salir a licitación a lo largo del año que viene. En caso de no tener presupuestos, los comunes pidieron ayer que lo desliguen y hagan una modificación de crédito para tirarlo adelante de todos modos.●

2,8 kilómetros separan Francesc Macià de Verdaguer



FUENTE: TRAM

LA VANGUARDIA



LLIBERT TEIXIDÓ

Los miembros de la asociación de promoción del transporte público hicieron un corte de cinta a falta de inauguración oficial

Miles de ciudadanos atestan los primeros tranvías hasta Verdaguer

Vecinos, curiosos y entusiastas celebran la puesta en marcha del servicio

DAVID GUERRERO

Barcelona

Sin ningún honor especial, el primer tranvía llegó a Verdaguer cuando aún no había salido el sol. Se desconoce quién iba a bordo del viaje inaugural, quizás alguien que había pasado la noche de fiesta en el Poblenou y Google Maps se lo marcó como la mejor opción para volver a casa a esas horas en las que el transporte público ya funciona aunque las calles aún no estén puestas.

Suspendida la inauguración prevista para el sábado por la

convocatoria de huelga de los trabajadores para reclamar más recursos, el servicio se estrenó a primera hora del domingo sin autoridades a bordo. A media mañana, cuando los convoyes ya habían ido y venido unas cuantas veces entre Sant Adrià y Verdaguer, la asociación de

El nuevo tramo entró en funcionamiento a primera hora de ayer tras la suspensión de la inauguración oficial

promoción del transporte público (PTP) suplió el acto desconvocado por la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona con una inauguración extraoficial.

El expresidente de la entidad, Ricard Riol, que lleva veinte años reclamando la unión del Trambaix y el Trambesòs, se vistió para la ocasión con la corbata de motivos ferroviarios reservada para las grandes ocasiones. Junto a un compañero ataviado con un chaleco amarillo, optaron por darle la solemnidad que se merecía el día y pusieron una cinta inaugural para que el tranvía la cortara al llegar a la

estación de Verdaguer. Los asistentes estallaron de júbilo, mientras un grupo de berlineses con camisetas del Barça de camino a la Sagrada Família se lo miraban todo con curiosidad y destacaban que en su ciudad están muy acostumbrados a los tranvías.

“¡Siete minutos cronometrados a Glòries!”, celebra una vecina que lo usará para ir al trabajo

“Siete minutos cronometrados he tardado de Verdaguer a Glòries, ¡es que esto es una fantasía!”, exclamaba una mujer ya al mediodía, hora punta de curiosos con ganas de probar el nuevo tramo. En pareja, con los críos y sus patinetes (infantiles, los eléctricos están prohibidos), en solitario con cámara de fotos... una gran cantidad de gente muy variopinta se acercó a ver y probar en primera persona ese tranvía que tantas diferencias ha suscitado entre políticos y ciudadanos.

La mujer que tan entusiasmada estaba repetía en voz alta los siete minutos y echaba cuentas de las horas que se va a ahorrar de camino al trabajo en el 22@. Aunque para entusiasmo el de un padre de familia aficionado

La gran cantidad de viajeros y una mejorable coordinación con los semáforos provocaron algunos retrasos

al ferrocarril que enloqueció al bajarse del tranvía en la estación de Glòries: “¡El pantógrafo, mira como se esconde el pantógrafo!”, exclamaba señalando a la parte superior del convoy, que en el nuevo tramo deja de ser útil ya que el sistema de alimentación eléctrica se ha soterrado. “Para evitar el impacto visual de la catenaria, que no les gustaba a los vecinos de la zona”, le explicaba a su hijo con cierto retintín mientras lo apartaba hacia un lado para dejar pasar la gran cantidad de personas que se agolpaban en el andén.

La curiosidad por estrenar el nuevo tramo hizo que en algunos momentos fuese hasta imposible entrar en los convoyes, algo que solo sucede cuando hay algún festival en el Fòrum. También influyó en ello que en algunos momentos se produjeron ciertos retrasos debido a la acumulación de gente, e igual pasaban dos tranvías con tres minutos de diferencia que tocaba esperar más de doce. La coordinación semafórica necesitará ser ajustada en los próximos días para solventar esta cuestión.●

Vecinos del Eixample y del Raval critican la reforma de la ronda de Sant Antoni

LUIS BENVENUTY Barcelona

Las entidades que apuestan por la peatonalización total de la ronda de Sant Antoni critican los cambios que se están dando durante la reforma de este eje. Estas entidades piensan que el Ayuntamiento está aprovechando los trabajos en marcha para hacer unas modificaciones en el proyecto que de ningún modo son meros reajustes.



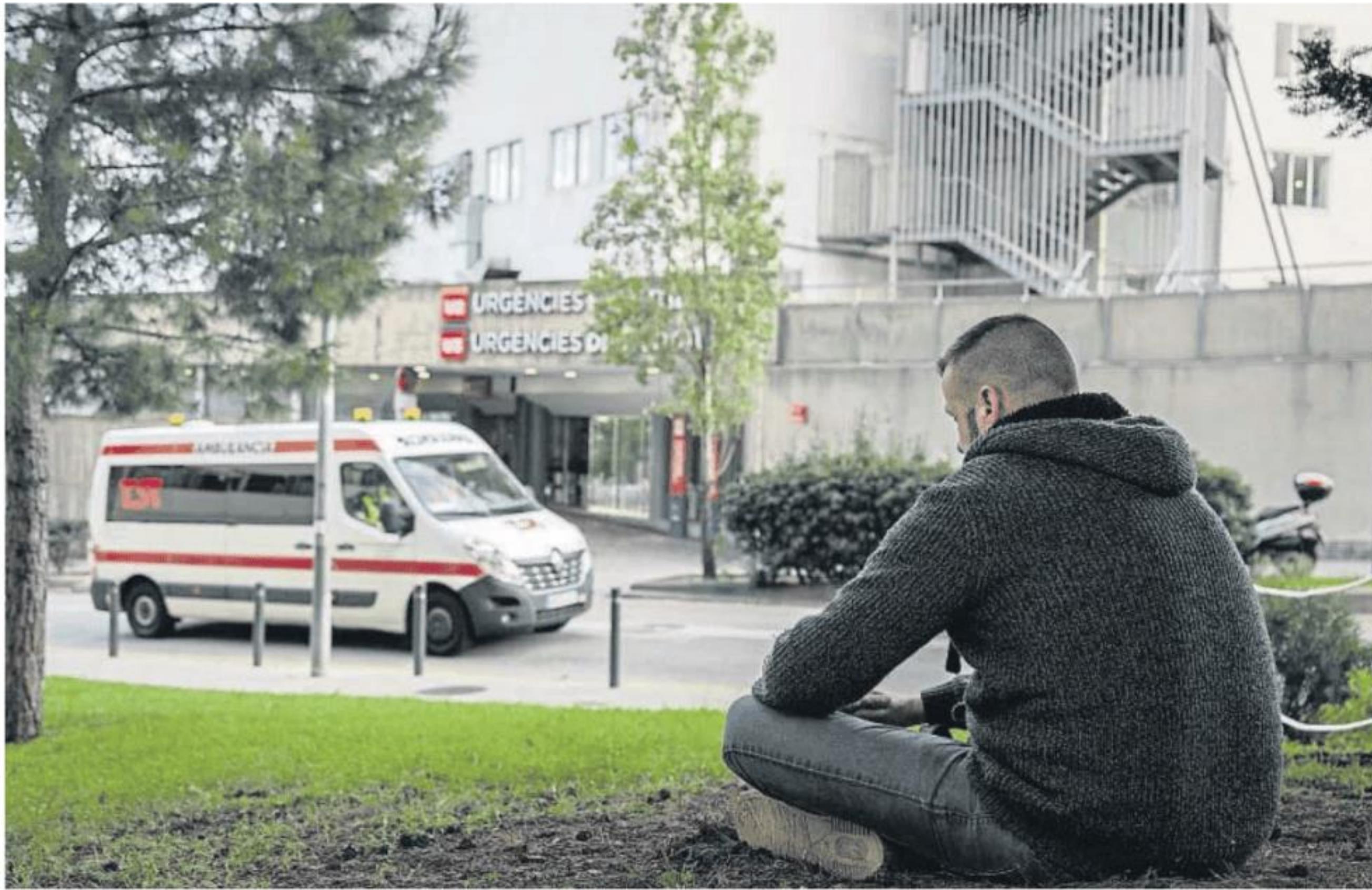
Las obras de esta ronda también continúan los domingos

mo más cercano a Universitat que a su juicio enrarecerán la circulación por el Raval y congestionarán el cruce de las calles Villarroel, Tamarit y Riera Baixa.

Sin embargo, otros muchos vecinos, también tanto del lado del Raval como del de Sant Antoni, no comparten estas objeciones ni el entusiasmo por la pacificación prevista. Estos vecinos creen que la pacificación total es una fuente de conflictos y pensaban que el gobierno del alcalde Collboni recuperaría el proyecto del 2018, una iniciativa que no restringía tanto el tráfico. Pero luego el ejecutivo se decantó por la reforma aprobada por el último gobierno de Ada Colau. La verdad es que las diferencias vecinales en torno a esta obra son muy grandes. Los trabajos terminarán en junio.●

“El menor que hace tres meses atropelló a mi hijo sigue conduciendo por Berga”

Los Mossos vigilan al joven de 17 años que dejó en estado crítico a un niño de 8 años en Avià



El padre del menor delante de la unidad infantil del hospital Vall d'Hebron, donde acude cada día desde hace tres meses

TONI MUÑOZ

Barcelona

El joven de 17 años que atropelló a un niño y lo dejó en estado crítico durante la fiesta mayor de Avià el pasado mes de agosto sigue conduciendo sin carnet. Así lo ha denunciado a *La Vanguardia* el padre del menor y lo han confirmado fuentes policiales. “Sé que el conductor que atropelló a mi hijo sigue conduciendo por Berga. Me provoca una profunda indignación”, remarca el progenitor.

Los Mossos también son conscientes de que el menor sigue conduciendo sin carnet, si bien hasta la fecha no han podido detenerle in fraganti. Hace dos semanas el joven fue identificado por una patrulla mientras iba de copiloto y le fue

requisada una piedra de hachís, por lo que fue denunciado por un delito contra la salud pública.

Los hechos por los que fue detenido se remontan al 31 de agosto pasado durante la fiesta mayor de Avià, un pequeño municipio del Berguedà de 2.200 habitantes. Un menor de 8 años que jugaba con una pelota en la plaza del pueblo quedó en estado crítico tras ser atropellado por un coche que circulaba a gran velocidad y que conducía un menor de 17 años. El conductor huyó del lugar de los hechos y se escondió en casa de su madre, donde fue detenido.

Tres meses después de aquel triste suceso, el pequeño sigue ingresado en el hospital de Vall d'Hebron, aún no habla ni camina y su recuperación es una

incógnita. El pequeño sufrió múltiples traumatismos con parada cardiorrespiratoria y tuvo que ser reanimado en el lugar de los hechos. Los médicos certificaron que sin el auxilio de la ambulancia habría fallecido. “Tiene daños cerebra-

les, está ahí ingresado y tiene para mucho tiempo. Ha perdido un ojo, le partieron la cadera y todos los huesos de la cara. Pasó 33 días en la UCI hasta que lo subieron a planta. Es un infierno”, explica el padre del menor atropellado contenien-

Agradecimiento al héroe sin capa

■ El padre del menor atropellado en Avià, en una conversación con *La Vanguardia* en el hospital de Vall d'Hebron, donde pasa largas horas todos los días acompañando a su hijo, quiere agradecer a un joven que después de ver como el coche que atropelló al niño se daba a la fuga decidió seguirlo. “Yo lo llamo el

héroe sin capa, que es un chaval que llevaba un Ibiza rojo, que cogió y se lanzó detrás de estos. Los siguió por una carretera de curvas y, cuando pararon para bajar o hacer el cambio de conductor o lo que sea, justo llegó, lo cazó y llamó a la policía. Así lo pudieron localizar y detener”.

El herido crítico tras el atropello múltiple de Nou Barris permanece estable

REDACCIÓN Barcelona

La persona que el sábado por la tarde ingresó en el hospital de Vall d'Hebron en estado crítico tras el atropello múltiple ocurrido en el barrio de Porta, en el distrito de Nou Barris, aún se encuentra grave, pero más estable, según informaron fuen-

tes de este centro sanitario.

Fuentes del Ayuntamiento de Barcelona detallaron que el siniestro tuvo lugar sobre las seis y veinte de la tarde en el paseo Fabra i Puig aproximadamente a la altura del número 184, cuando un conductor perdió el control de su vehículo e invadió la acera. El vehículo, según explicaron a la agencia Efe diversos testigos

presenciales de lo ocurrido, atropelló a varios peatones hasta que se detuvo todavía en la acera.

Hasta siete peatones resultaron heridos en este atropello múltiple. Todo apunta a que el conductor perdió el control de su vehículo después de sufrir un problema de salud. Las fuentes del Consistorio agregaron que

en este coche también viajaban otras tres personas, entre ellas una menor.

El conductor y la niña resultaron heridos. El Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) trasladó al lugar del accidente hasta siete ambulancias, tres de ellas medicalizadas. Los otros siete lesionados son peatones. Aparte de la persona que fue trasladada en estado crítico al hospital Vall d'Hebron, dos mujeres fueron evacuadas en estado grave al hospital del Mar, otras dos mujeres también en estado grave, y un hombre en estado menos gra-

do el llanto. Después del terrible atropello el juez rechazó que el joven ingresara en un centro de menores al entender que no había riesgo de reincidencia y que su entorno velaría para que no volviera a hacerlo. El magistrado asumió el diagnóstico que le proporcionó el equipo técnico formado por psicólogos y educadores que determinaron que “el menor vive con sus padres y su hermano y se ocupan adecuadamente de él”.

La Fiscalía, en cambio, presentó un recurso ante la Audiencia de Barcelona contra la libertad del menor al considerar que el magistrado había hecho “una valoración errónea de los hechos” sin haber tenido en cuenta la gravedad de lo sucedido. “Era quién conducía el vehículo, el que provoca el accidente a una velocidad excesiva”.

Tras 33 días en la uci, el niño sigue ingresado en el hospital. “Tiene daños cerebrales”, afirma el padre

va en un tramo que conoce perfectamente y que después de provocar el accidente y sabiendo lo que había ocurrido no ayudó a la víctima cuando ésta yacía en el suelo herida”, sostiene el fiscal en su escrito. Recuerda además que el detenido cuenta con un antecedente por hurto, uno por robo y otro por robar un coche.

El padre del menor, a través de su abogado Eloi Castellarnau, ha presentado también un recurso reclamando el ingreso en un centro de menores del conductor y ha solicitado que se aporte el expediente delictivo completo del menor. “Se ha tenido conocimiento de que el menor continúa conduciendo sin permiso un vehículo naranja por Berga, y en ocasiones un ciclomotor. Existe un alto riesgo de reiteración delictiva”, argumenta. El abogado se pregunta por qué la céntrica calle donde se produjeron los hechos y donde había colchonetas hinchables no estaba cortada. Por este motivo, ha interesado al juez que solicite al Ayuntamiento de Avià la situación administrativa de la calle Pau Casals, 22, a fin de certificar si debía estar cortada y qué control de acceso había en la misma”.

ve fueron atendidos en el hospital de Sant Pau. Además, otras dos mujeres fueron trasladadas en estado menos grave al hospital Vall d'Hebron, mientras que la menor que viajaba en el coche en cuestión fue evacuada en estado leve al hospital de Sant Pau.

En estos trabajos también participaron los sanitarios de dos ambulancias de los Bombers de Barcelona. La Guardia Urbana dispuso desvíos de tráfico desde la avenida Meridiana. En torno a las siete y media de la tarde fue retirado el vehículo siniestrado.

BARCELONESES GLOBALES



Gema del Hoyo
Directora financiera de
Naturgy Renewables
USA Corp



www.barcelonaglobal.org

Un gran potencial en innovación y emprendimiento

¿Qué podemos aprender del ecosistema emprendedor de San Francisco?

La ciudad atrae talento internacional y retiene el local, lo que genera oportunidades laborales únicas.

■ Desde el 2020, San Francisco se consolida como líder mundial del ecosistema emprendedor, atrayendo talento internacional y reteniendo el local, lo que genera oportunidades laborales únicas. Las razones son claras: cultura de innovación, Silicon Valley es el epicentro global de la innovación en software, IA, fintech y biotecnología; talento y mentalidad, fomenta una cultura emprendedora desde edades tempranas, viendo el fracaso como oportunidad de crecimiento; financiación consolidada, la región cuenta con abundante capital riesgo, desde el 2017, las startups han

recaudado más de 430.000 millones de dólares; red de colaboración, emprendedores, incubadoras, universidades de élite e inversores colaboran, ofreciendo talento y contactos clave para el crecimiento; facilidad para crear empresas y fiscalidad favorable, un entorno administrativo ágil y beneficios fiscales facilitan la fundación y expansión de startups; y entorno competitivo, con más de 400 eventos anuales como TechCrunch Disrupt, San Francisco impulsa visibilidad, agilidad y alianzas estratégicas, generando un ecosistema dinámico.

¿Cómo podemos trasladar el ecosistema de San Francisco a Barcelona?

Barcelona ha de aprovechar su potencial en movilidad urbana, energías renovables, fintech y salud.

■ Barcelona necesita una estrategia clara para consolidarse como centro global de innovación, atrayendo talento y generando empleo de calidad. Aprovechando su potencial en movilidad urbana, energías renovables, fintech y salud, estas medidas podrían impulsar su ecosistema: cambio de mentalidad, inculcar una cultura emprendedora que valore el riesgo y la innovación, integrando el error como aprendizaje; retención y retorno de talento, crear empleos de alto valor añadido para evitar la fuga de talento y facilitar el retorno de profesionales cualificados; incentivos fiscales, aunque la ley de Startups reduce el impuesto

de sociedades al 15%, sigue siendo superior al de Hungría (9%) e Irlanda (12,5%); simplificación burocrática, ventanilla única para crear empresas en menos de tres días y a menor coste; atracción de inversiones, garantizar estabilidad política y regulatoria para atraer capital; y red colaborativa, fortalecer alianzas entre emprendedores, aceleradoras, universidades, sector público y privado. Barcelona tiene un clima y entorno enviables, una oferta cultural, de ocio y gastronomía única. Puede proyectarse como centro global de innovación, respaldada por eventos como 4YFN y el Mobile World Congress.

El Cercle del Liceu rejuvenece filas con la Lliga Jove, la sección que arrancó con diez socios y ya cuenta con 150

Las nuevas voces amplían el círculo

SARA SANS
Barcelona

El regalo de los 18 fue el abono de Liceu. El joven Juan Molina-Martell se aseguraba así las óperas y recitales de toda la temporada. Hace algo más de diez años, el Cercle se fijó en aquel fiel y asiduo espectador para atraer savia joven a sus veteranas filas. De ahí a la creación de la Lliga Jove, un paso. El segundo acto, en el que aquella primera decena de socios de menos de 40 años se propuso forjar un grupo que consolidara el relevo del Cercle, era el más comprometido. Pero a punto de cumplir la década, la realidad canta: 150 miembros y una nutrida agenda de actividades da por superadas aquellas expectativas.

El papel de Alberto Garriga, que presidió la Lliga Jove durante los dos primeros años –hasta que se mudó de ciudad– y especialmente los ocho bajo la batuta de Juan Molina-Martell, empresario barcelonés copropietario junto a sus hermanos Borja y Alexandra del grupo Nomo, han supuesto una inyección de joven energía para este club privado. El Cercle cuenta con 177 años de historia y puede presumir de ser el único de la península que se mantiene en su sede original. Sus salones son un oasis modernista con una colección única de Casas en plena Rambla de Barcelona, en el mismo edificio del Liceu. Y si bien son dos entidades totalmente independientes, durante los últimos años –y ahí también ha jugado su papel Molina-Martell– se han tejido nuevas complicidades entre ambas.

“Esto es una casa, no un museo”, mantiene el presidente de la Lliga Jove. La ópera y por extensión, la cultura, es su fuerza motor, “pero queríamos que la gente



Juan Molina-Martell, socio del Cercle desde hace diez años y al frente de la Lliga Jove desde hace ocho

viniera y se lo pasara bien, nos propusimos crear una comunidad”, añade Molina-Martell. Como primera medida, rebajaron la cuota de entrada y establecieron otra flexible y progresiva desde los 18 a los 35 años. El segundo propósito, organizar una actividad como mínimo cada dos meses para ir forjando esa comunidad de socios de menos de cuarenta años.

La fiesta en la terraza fue cosa suya, aunque no restringieron la entrada y se ha convertido en una cita de referencia para todo el Cercle. Impulsaron la fiesta de Navidad y el Ball de Sant Jordi, con una cena de gala (ellas de largo, ellos con esmoquin) que en la última edición requirió mesa ex-

Reforzando lazos internacionales

Entre las actividades en las que la Lliga Jove ha tenido un papel principal figura el evento Interclub, que se celebró en 2019 y en el que participaron 31 clubs de ocho países. A raíz de aquel encuentro se han mantenido y reforzado los contactos internacionales. “Ha sido muy importante el trabajo de todo el equipo”, insiste Juan Molina-Martell. Miembros como Irina Soriano, Isaac Martín, Santiago Pons-Quin-

tana, Ana Marquès, Enric Girona, Marc Busquets, Marta Parent, Marc Mayral Elisabeth Montamat o Javier Uriach han hecho de la Lliga Jove el grupo que es hoy y dentro del cual –siguiendo la tradición del club, que cuenta con 17 peñas activas, la más veterana de 1922– se han creado comisiones, como la que organiza viajes. Hasta ahora se han desplazado a Milán o Verona para asistir a conciertos.

tra para poder dar cabida a todos. “Empezamos los pocos que éramos enviando invitaciones y llamando a la gente y ahora en algunos actos, como el de Sant Jordi tenemos que cerrar las reservas”, explica Molina-Martell.

También organizan recitales y actividades –algunas acaban con pinchadiscos en la sala noble– o el Gin & Burger, una cena informal con algún personaje destacado o

La ópera y la cultura son la fuerza motor, “pero esto es una casa, no un museo; quisimos crear comunidad”

el memorable acto de inicio de temporada que organizaron en el mismo escenario del Liceu.

Y así, abriendo puertas y forjando encuentros han ido sumando socios hasta los 150, y ya representan un 15% del total del Cercle. Algunos no conocían el Cercle y han entrado exclusivamente por la puerta de la ópera. Otros, por amistad. Y también los hay que siguen la tradición familiar y representan la tercera, cuarta o incluso quinta generación en el Cercle. “Lo importante es consolidar esta comunidad, que vengan y que se lo pasen bien”, afirma Francisco Gaudir, presidente de la entidad desde 2018.

Molina-Martell destaca precisamente el apoyo de la actual junta y la anterior, con Ignacio García-Nieto al frente, Pepe García Reyes o Paco Llonch. El papel de la Lliga Jove se vio reforzado con la incorporación de su presidente en la junta de gobierno del Cercle. Todo suma. La voz de los jóvenes, con un 40% de socias (las mujeres accedieron al club en 2001), va ganando peso. •

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

Avisar de riada ya no es suficiente; ¿evacuamos?

Decíamos la semana pasada en estas líneas que la devastadora DANA de Valencia ha dejado lecciones y tareas que debemos abordar de inmediato para evitar la repetición de la tragedia. La principal lección que apuntábamos era el análisis urgente de las cuencas hidrográficas y todo lo que se ha construido alrededor. La buena noticia es que, precisamente, el Govern anunció ese mismo día la revisión de todas las zonas inundables de Catalunya y de todas las actividades que pueden verse afectadas, tanto empresariales como domiciliarias.

La tarea será ardua porque son muchas las áreas inundables debido a que la costa catalana está repleta de ríos rodeados de viviendas, polígonos industriales, carreteras o vías de tren. Estas construcciones se levantaron con cálculos de previsión de inundaciones basados en los temporales más fuertes de los últimos 500 años. Pero esta medición ha quedado superada. Sirva de ejemplo lo sucedido en la tristemente famosa rambla del Poyo, cuya riada arrasó las poblaciones afectadas por la DANA valenciana.

En ese lugar, todo se construyó sobre una estimación de riada máxima de 1.400 m³ por segundo, la más alta en cinco siglos. Pero la tromba de agua del día 29 triplicó esa cifra y alcanzó los 4.000 m³ por segundo, según explicó el Secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán. Por tanto, nada estaba preparado para resistir una riada de esa dimensión.



Las viviendas afectadas por la DANA que flanquean el barranco en Chiva

Los ingenieros se remueven en las sillas de sus despachos porque reconocen que este ejemplo es extrapolable a cualquier lugar y el desastre está asegurado si se repite un episodio tan extremo. Además, el anuncio del Govern de revisar todo lo que hay construido en zonas inundables ha inquietado a Ayuntamientos y a particulares con intereses económicos en estas áreas potencialmente peligrosas. No solo estamos hablando de empresas, sino de hospitales o equipamientos tan estratégicos como el aeropuerto de Barcelona.

Pero, lamentablemente, no hay otra opción que analizar la nueva situación que

ha traído el cambio climático. El problema surge a la hora de ver cómo se resuelve este desafío, perjudicando lo mínimo posible a los numerosos intereses privados y públicos que están afectados. ¿Habrá que derruir los edificios ubicados en los lugares de riesgo y trasladarlos a zonas más seguras? Esta pregunta flota en el ambiente y el Govern es consciente de la multimillonaria inversión que supondría esta opción. Por esta razón, es lógico que se empiece a valorar lo más peligroso y menos costoso, mientras se mira de reojo al cielo, esperando que tarde mucho en volver una DANA tan violenta.

Es evidente que la protección o traslado de edificios e infraestructuras sería lenta e incluso en algunos casos, inviable. Pero, mientras tanto, se puede proponer algo más rápido para proteger a las personas que ocupan o transitan por las zonas inundables porque el aviso a los móviles es insuficiente para esas áreas más críticas. Estamos hablando de plantear la evacuación de la población de lugares claramente inundables o impedir el acceso para evitar daños personales. Esto no es nuevo. Esta-

Si trasladar edificios de zonas de peligro es caro, aprendamos a poner a salvo a las personas

mos acostumbrados a ver evacuaciones en países como Estados Unidos, ante la llegada de los cada vez más potentes huracanes.

Está claro que una operación de evacuación necesita de una preparación técnica y de efectivos que hoy no tenemos y de una educación ciudadana para que la salida no cause más daño que el que caiga del cielo. Pero si no podemos trasladar edificios porque es caro habrá que aprender a poner a salvo a las personas. En este sentido, el Govern también ha anunciado la revisión de los anticuados protocolos de Protección Civil. Veremos.

Ofrecido por Barna Credit

Banca alternativa

Barna Credit: un seguro en momentos complicados

Barna Credit ayuda financieramente a empresarios para superar momentos complejos como herencias o divorcios sin afectar la estabilidad de sus negocios

La vida de un empresario está llena de retos, y algunos de ellos no vienen precisamente de la oficina, de su empresa. Hay giros drásticos en la vida, como la aceptación de una herencia, un divorcio... todos son momentos delicados en los que se necesita mucho más que asesoría financiera.

En estas situaciones, Barna Credit se ha convertido en un aliado clave para empresarios que buscan estabilidad en momentos complicados. La experiencia de Marta Esteve y su empatía han convertido a Barna Credit en mucho más que una opción de crédito.

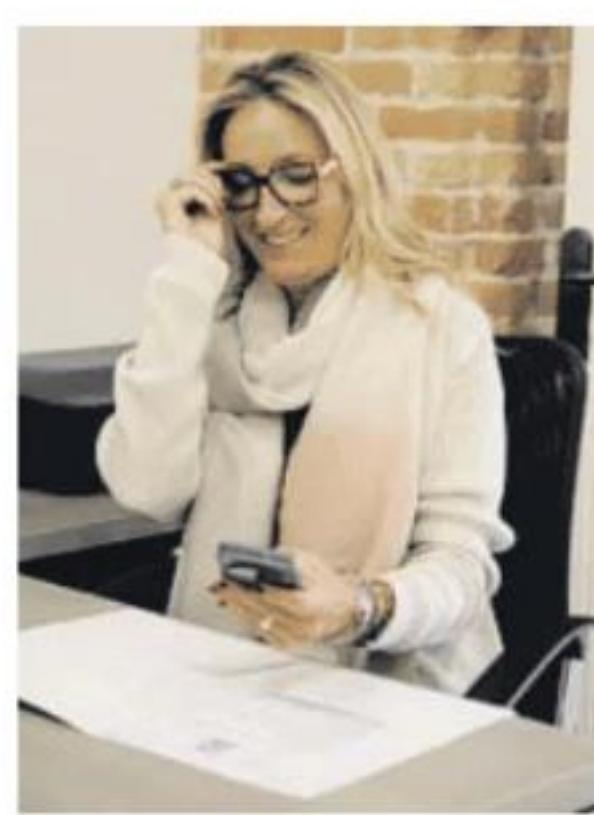
Atención rápida y a medida
Es fácil necesitar ayuda en los

trámites cuando se trata de obtener financiación en un momento de cambio personal. A veces, en pleno proceso de herencia o en un divorcio complicado, no hay tiempo que perder. Aquí es donde Barna Credit marca la diferencia. Con un enfoque humano y ágil, la entidad ofrece soluciones diseñadas para responder a necesidades específicas, con rapidez y sin el papeleo interminable de las entidades tradicionales. "No hay dos situaciones iguales, y nuestro objetivo es dar tranquilidad al empresario cuando más la necesita," comenta Marta Esteve. Y vaya si lo logran. En Barna Credit cada cliente se trata como único, adaptando las condiciones a su situación particular, porque en momentos complejos, lo último

que uno quiere es sumar aún más problemas en la obtención de liquidez, haciendo que el trámite bancario sea mucho más complejo.

Financiación sin sorpresas

La fórmula de Barna Credit es simple, pero efectiva: respaldo financiero mediante garantía hipotecaria, con claridad desde el primer momento y sin letra pequeña. Es decir, nada de vueltas innecesarias ni cláusulas confusas ni letra pequeña que se acaba girando en contra del cliente. ¿Por qué? Porque en situaciones de cambio, el empresario necesita estabilidad y confianza, no dudas ni sorpresas de última hora. Con Marta y su equipo, el proceso es directo, permitiendo a los empresarios centrarse en lo

Marta Esteve,
directora de Barna Credit

suyo sin preocuparse por trámites que se eternizan.

Un respaldo cercano

Lo que realmente distingue a Barna Credit es el trato humano, ese "algo extra" que transforma una operación financiera en una relación de confianza a largo plazo. En un divorcio o una herencia el camino puede ser turbulento, pero Barna Credit se asegura de estar allí, no solo en el momento de la firma, sino en cada etapa del proceso. Para Marta Esteve,

"un préstamo es solo el principio de nuestra relación con el cliente; estamos aquí para acompañarlo, no para cerrarle la puerta una vez terminado el trámite".

Una empresa a tu lado

Si estás atravesando un momento de cambio y la banca tradicional te da largas, Barna Credit puede ser justo lo que buscas. Más que una alternativa, es el respaldo que entiende que los negocios también son personales. Con ya 13 años de experiencia, los empresarios saben que no solo reciben financiación, sino también una mano amiga y profesional en los momentos más críticos. Porque, cuando la vida cambia, Barna Credit está ahí, para ayudarte a dar el siguiente paso.

MÁS INFORMACIÓN**Banca Credit**

barnacredit.com
info@barnacredit.com
Tel. 934 871 324
Paseo de Gracia 63, 2º 4^a
08008 Barcelona



En RTVE**Rosario Flores protagonizará un especial de Navidad**

RTVE está grabando un especial protagonizado por Rosario Flores que se emitirá durante las fechas navideñas, según *El Televisor*. Flores interpretará algunos de sus temas más conocidos con cantantes como su hermana Lolita y sus compañeros de *La voz*, Sebastián Yatra y Malú.

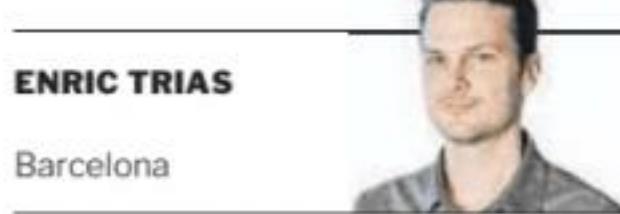
**“Odia a las mujeres”****Billie Eilish carga contra el presidente Trump**

Billie Eilish ha cargado contra el presidente electo Donald Trump durante un concierto celebrado en Nashville. “Una persona que odia a las mujeres profundamente está a punto de ser presidente de Estados Unidos”, ha denunciado la cantante.



El medio siglo de DiCaprio

El actor, convertido en uno de los rostros más conocidos del planeta, ya dobla la edad a sus novias



ENRIC TRIAS

Barcelona

Si tomamos en cuenta el chascarrillo sobre la trayectoria amorosa de Leonardo DiCaprio y su retahíla de novias, todas menores de 25 años, el actor de Hollywood, que cumple hoy medio siglo, ya doblaría la edad a todas ellas.

Consagrado como uno de los rostros más conocidos del mundo por sus películas en general y por el éxito rotundo de *Titanic* (1997) en particular, al intérprete no le sentó muy bien la fiebre por su persona que supuso el estreno de la superproducción. “No tuve ninguna conexión conmigo mismo durante todo ese fenómeno de *Titanic* y en lo que se convirtió mi cara en todo el mundo”, dijo años después en una entrevista. Fue



INSTAGRAM



ETIENNE LAURENT / AFP



GIM / GTRES

por aquél entonces cuando decidió ser reservado sobre su vida privada y, por ello, aunque el suyo sea uno de los rostros más reconocibles del mundo, conocemos mucho a sus personajes y muy poco de su persona.

Al contrario que el joven chico yanqui que vivió una infancia feliz en *Atrápame si puedes* (2002) antes de empezar las estafas, los padres de DiCaprio se divorciaron cuando él solo tenía un año. Hijo de una secretaria nacida en Alemania y un artista de cómic *underground* con ascendencia alemana e italiana, por el lugar de nacimiento de una de sus abuelas maternas (la ciudad de Odesa), el actor llegó a declarar en una entrevista que se sentía “mitad

DiCaprio rompió el mito sobre la edad de sus novias este verano de vacaciones en Ibiza junto a Vittoria Ceretti

ucraniano”. También habló en otra de sus escasas entrevistas de su difícil infancia, cuando la situación económica de su madre era compleja y ambos atravesaron períodos de pobreza, como seguramente le tocaría vivir a su personaje de Jack Dowson en *Titanic*.

Los épicos romances y amores imposibles que le hemos visto interpretar en la gran pantalla, co-

mo el de *Romeo + Juliet* (1996), DiCaprio ha preferido guardar los suyos en secreto. Su relación más larga conocida fue junto a la modelo brasileña Gisele Bündchen desde 1999 hasta 2005 y no le constan hijos con ninguna mujer.

En los últimos años, la coincidencia o deseo que ninguna de sus novias superase el cuarto de siglo hizo que el hecho quedase grabado en el imaginario popular hasta el punto de que muchos jóvenes celebran ahora los 25 y 26 años vistiendo camisetas con el mensaje “demasiado mayor para Leonardo DiCaprio”.

Aunque quede para el recuerdo, lo cierto es que el actor se ha traicionado a sí mismo con su última novia conocida, Vittoria Cere-

GENTE

Concursó en Eurovisión 2024**El cantautor Slimane Nebchi, investigado por acoso sexual**

El cantautor francés Slimane Nebchi (cuarto en Eurovisión 2024) es investigado por acoso sexual tras admitirse a trámite la denuncia de un técnico que trabajó en una de sus giras y que asegura que le metió en un camerino para mantener relaciones sexuales, pese a su negativa.

**SANTORAL**

Martín de Tours,
Menes de Egipto,
Verano, Valentín,
Feliciano,
Atenodoro,
Bartolomé,
Victorino,
Bertuino,
Cristiano

ANIVERSARIOS

60
Anabel Alonso
actriz



- | | |
|-----------|-----------------------------|
| 62 | Demi Moore
actriz |
| 66 | Luz Casal
cantante |
| 57 | Nathalie Seseña
actriz |
| 60 | Calista Flockhart
actriz |

tti. La maniquí, a la que conoció en el 2023, cumplió 26 años el pasado 7 de junio y en agosto disfrutaron juntos de unas vacaciones a bordo de un impresionante velero en Ibiza.

El actor no solo se desplaza a España para disfrutar de sus vacaciones, también ha invertido en el territorio español, como haría en *El lobo de Wall Street* (2013). En Badajoz estableció la sede de Diamond Foundry, empresa que produce diamantes cultivados en laboratorios. Y en Catalunya, invitó en Solarmente, dedicada a la instalación de paneles solares. "Facilita la accesibilidad a la energía solar, convirtiendo mi apoyo como inversor en una elección responsable y estratégica hacia un futuro más limpio. Me orgullece ver a Solarmente participando de manera activa en el desarrollo de un futuro energético sostenible", dijo sobre la empresa de energías renovables.

En ese sentido, quizás la faceta más conocida del actor sea lo importante de su relación con el mundo natural, que, curiosamente, es el argumento principal de la película *El renacido* (2015), la que le dio su tardío premio Oscar en el 2016 tras seis nominaciones. DiCaprio es un firme defensor del

El discreto galán. Leonardo DiCaprio durante una gala. Al lado, en una imagen de años atrás. Abajo, la modelo Vittoria Ceretti en una fotografía reciente y, al lado, Ceretti junto a DiCaprio durante sus vacaciones en Ibiza el pasado verano

Un lento regreso a la normalidad

Carlos III y Catalina de Gales participaron este domingo en el día del Recuerdo

REDACCIÓN Barcelona

El rey Carlos III y la princesa Catalina de Gales asistieron ayer domingo a la ceremonia anual del día del Recuerdo de la Comunidad de Naciones, una señal de que la familia real está volviendo lentamente a la normalidad después de un año en el que dos de los miembros más populares de la realeza británica estuvieron al margen de la agenda del palacio de Buckingham a causa del cáncer.

Carlos III lideró este domingo el acto conmemorativo en recuerdo a los caídos en las dos guerras mundiales y otros conflictos, celebrado en el Cenotafio, monumento conmemorativo ubicado en la avenida de Whitehall, en el centro de Londres, en el que faltó la reina Camila, quien no pudo participar porque se está recuperando, siguiendo directrices médicas, de una infección en el pecho que el pasado día 5 la obligó a cancelar toda su agenda pública.

Carlos III depositó la prime-

La gran ausente fue la reina Camila, que ha cancelado su agenda para recuperarse de una infección torácica

ra guirnalda en nombre de todo el país ante el Cenotafio, seguido del príncipe Guillermo; la princesa Ana; el primer ministro británico, el laborista Keir Starmer, y la nueva líder del opositor Partido Conservador, Kemi Badenoch.

El príncipe de Gales, Guillermo, y su esposa, Catalina, ya acudieron la noche anterior, la del sábado, a un festival en homenaje a las fuerzas armadas del país, celebrado en el Royal Albert Hall, en la capital británica.

Ayer, domingo, la princesa Catalina observó desde el balcón de un edificio gubernamental como miembros de la familia real y políticos depositaban coronas de flores en el monumento de guerra Cenotafio. La princesa llevaba un sombrero negro y una chaqueta adornada con amapolas ro-



Catalina, princesa de Gales, y Sophie, duquesa de Edimburgo, sonriendo ayer desde un balcón



El rey Carlos III durante la ceremonia de ayer



El príncipe Guillermo y Catalina de Gales en el Royal Albert Hall

jas, que los británicos llevan como símbolo de respeto a quienes han perdido la vida en conflictos bélicos.

Para la princesa de Gales, de 42 años, estas dos apariciones durante este fin de semana han sido las primeras de carácter formal desde que terminó su tratamiento de quimioterapia para tratar un cáncer no especificado. El pasado 10 de octubre, Catalina también se desplazó hasta Southport (noroeste de Inglaterra), junto al príncipe Guillermo, para reunirse con las familias de tres niñas asesinadas el pasado mes de julio, en su primera aparición oficial conjunta desde que anunció el fin de la quimioterapia.

Catalina de Gales anunció el pasado 9 de septiembre, en un video, que había concluido el tratamiento, habló sobre su experiencia con la enfermedad en los últimos nueve meses y aseguró que deseaba retomar gradualmente sus funciones reales.

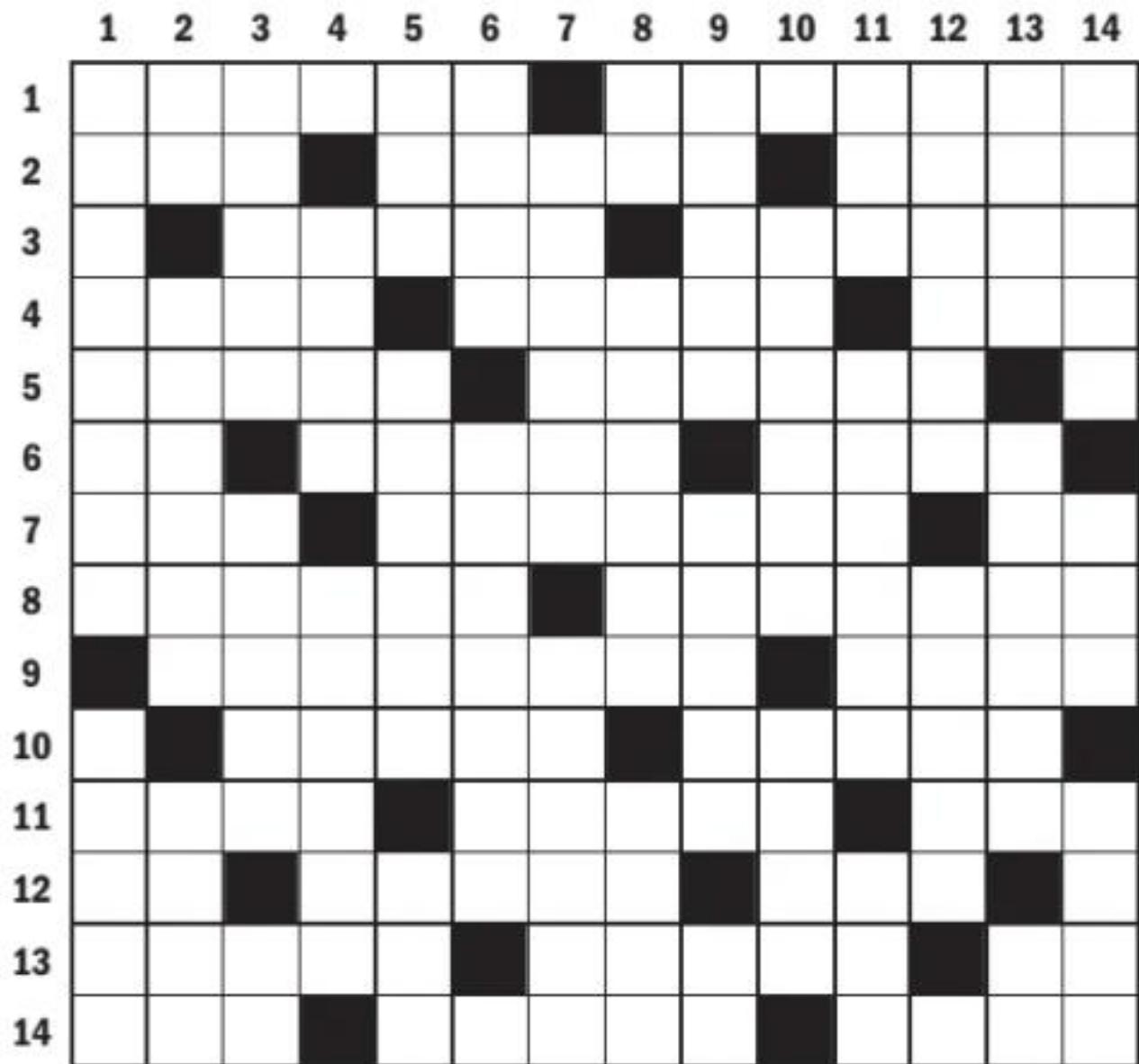
El anuncio de su enfermedad se hizo el pasado marzo, cuando después de muchos rumores acerca de su salud, la princesa admitió que recibía tratamiento e hizo su primera aparición pública en el desfile del cumpleaños oficial del rey, más conocido como Trooping the colour, el 15 de junio.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12445

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



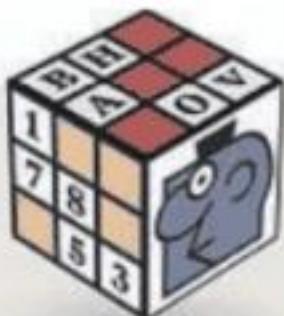
HORIZONTALS 1. El mamífer que dona nom a barris barcelonins com el Guinardó o la Guineueta. Roques planeres. 2. Al bell mig dels plans. Tap de suro de qualitat superior. L'instrument de vent més oficialista. 3. As. Tingui neguit per arribar. Radicals químics vagament propers al butà. 4. Digeriu. Plantetes presents al final de totes les asfixies. Sola, però sense oxigen. 5. Llenguets de certs instruments de vent. Reialmes mahometans. Milla continental. 6. Al sud del Perú. Aquesta entoma tots els insults que li proferieu amb una indiferència

còsmica. L'agafen amb les mans, el trepitgen amb els peus i se'l beuen per la boca. 7. Al cor de qualsevol perla. Faríem confiança. Casanova bioquímic. 8. Peixos de riu introduïts pels pescadors que volen presumir de captura grossa. Llurades de franc. 9. Vesícula plena de gas que presenten moltes algues. Xerrameca. 10. As. Boleta verda ben saborosa que té fama de ser molt eixerida. Tresor públic. 11. En quin moment. Mancada de vivor, de gràcia. Sis-cents deu. 12. Univers sense l'afegitó líric. Relatiu a la congregació fundada per sant Gaietà. Assis-

tia a missa. Acaba com comença. 13. Vent mediterrani de periodicitat regular. Gasos que serveixen per adormir vigilants a les pel·lícules. Níquel. 14. En un cert sentit, paral·lelepípede numerat. Pot ser de gent, prou o mare. Preguis.

VERTICALS 1. Agafares la caça com un gos d'ídem. Natural d'Acaia. 2. Cua sense cap. Absència de secreció urinària que ens porta a un santuari. Suca amb tomàquet. 3. Afix inserit a l'interior del radical d'un mot. Treu la llengua per lloar els seus superiors. Al capdamunt de l'edifici. 4. Nitrogen. Desfilades carnavalesques. Que fan cremor. 5. Principi etimològic d'un hidrocarbur. Que conté S. Al bell mig de la catedral de Reims. 6. De l'ós caldeu. Perillosa. As. 7. Patí interior que els badalonins denominen badius. Esclaus espartans que escapçaven totes les pilotes. 8. Escalf sense esca. Les cabres més esveltes. Les cares fosques de cada dia. 9. Escrit difamatori contra algú o alguna cosa. Les jotes gregues. Rea decapitada per una dea. 10. El romà sol i magre. Emparen a l'americana. L'arma blanca més kantiana. 11. Clot feréstec. Xuclarà com un boig de la mamella. Al final, l'aviso de la normativa europea. 12. L'enfonsi a unes profunditats immenses. Llança contra una dinària. Res no és. 13. Mola per aixafer oliva. Relatiu a la medul·la espinal. Níquel. 14. Llavor comestible que tenia tot un barri a la televisió infantil. Agitem el sol. Els òvids més dòcils.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

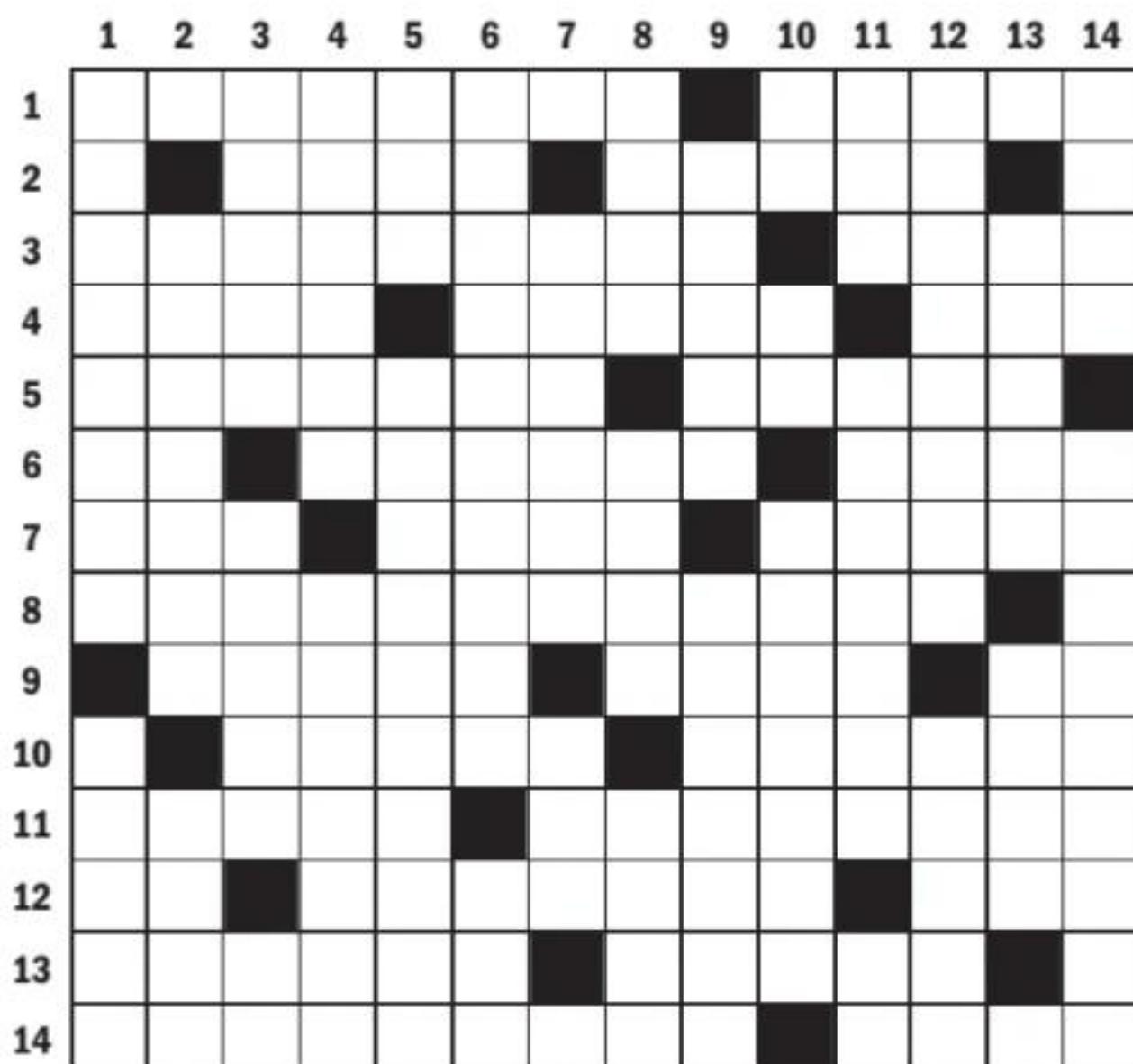


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13900



HORIZONTALES 1. La realidad, tristemente perversa, nos puede amargar la jornada (tres palabras). Blanca o negra, permite dar la nota. 2. Marca los límites del expediente. Tiene un gran poder evocador. Nació en Italia y también hizo fortuna en América. Acaba fatal. 3. Ellas, sencillas y sin tapujos; la nuestra, maquillada y perpleja. Apartados de correos inoperantes. 4. Levantada una parte del encañizado. Conseguir más puntos que el rival. Vale por quinientas palabras. 5. Resguardan guardias. Es plana donde otras son prominentes. 6. El meollo del perfil. Aquel terrible marido tuvo un final parecido. Bogar al revés y al revés. 7. Fase de embarazo. Separa los gallegos de los

portugueses. Cabeza histórica del antiguo condado de Sobrarbe. 8. Piensa, luego actúa. Establece los límites del maremagnum. 9. Cuando las ranas críen pelo. Sean capaces. Evidentemente. 10. La última de la última. El otro lado. El asesor, en su torpeza, nos condujo hasta las cuevas. 11. Es uno de los mayores productores y envasadores de aceite de oliva. Nos pincha para que actuemos. 12. Nota que se da con dolor. Se vende barata. Si abandonan los caminos es el caos. 13. Se combate con diuréticos. Sus puntos dan seguridad. Del cielo. 14. Fue profeta en su tierra. Frufrú.

VERTICALES 1. En un principio significaba poner negro y luego, poner verde. La fortuna

le ayuda. 2. Doblada en la guardia. Exige una etiqueta especial. El del tesoro es interesante. 3. Dar vueltas como todo el mundo. Se presenta donde lo llaman. Antigua ciudad que constituye media urbe. 4. Librarse con habilidad de un compromiso. Trata de minimizar la esencia de la evacuación. 5. Papel que viene del sur. Aumenta el poder de los ricos dándoles además el gobierno. 6. Marca la ruta para los barcos que le siguen. Un asa que no hay por donde cogerla. 7. Hace gracia y hace reír. Aunque se haga con saña, si está debidamente articulada, no resulta cruel. Letras que se oyen en el oeste. Cabeza de turco. 8. La última palabra del parlamento. Engaño delictivo. Jefe árabe que está en alta. 9. Acaso no está muy bien con Paco detrás (dos palabras). Variedad de un elemento que a menudo es radiactivo. 10. Están en consonancia con el tufio. Lo llevamos en la sangre. Autor de una obra dramática. 11. Se quedó helado en Alemania. No hay que darle crédito, aunque esté en alta. Señalan los límites del rey Yusuf. 12. Futbolista que lleva el brazalete. Nadie es capaz de controlar su circulación. 13. Está en fila. Estás locos. Abandoné la isla revolucionaria. Del sur. 14. El cuerpo le sirve de soporte. Trajes de noche que producen conmoción en los amnésicos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIOR

POEM	CIGARS	MA
RI	ACORI	CAMUT
IRISIS	MARFEGA	
M	MILLIONS	INIC
ESPAI	FOTICA	A
SEO	AORTES	DLR
USATGE	COMAL	
TRII	INDAGA	AN
RA	DAVIA	ITERI
ESCALE	MENINGE	
M	IRISANT	SUAR
ENCEB	TAULAT	A
NUL	LETSO	GTD
DRETERS	ATRITA	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

CURADODE	ESPAÑ
HAPICE	ATENEO
URICO	ROSSI CS
PEC	NORAY NAT
ENEMIGOS	AERAM
TASAS	TION BRA
EC	DOMESTICO L
EVASOR	ADARGA
OROM	SORRAIUS
TEST	ATROFIA
RSO	TOPES JOAN
RASGO	OREMER G
OE	ERBOC TAMAR
CRANEAL	PERECE

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

- 1.e8 ♜ ♜d6+ 2.♗c5 ♜xe8
- 3.♘b6 ♜d6 4.♗d7 [4.♗e6? ♜f4!] 4... ♜c4+ 5.♗a6 ♜a5!
- [5... ♜e5 6.♗c8] 6.♗e6!! [6.♗xg4? ♜g5 7.♗xe2 ♜c6]
- 6... ♜f4 7.♗xg4 e1 ♜ 8.♗f5! ♜d5 9.♗e4 ♜c6 10.♗xd5 ♜d3
- 11.♗xc6, mate. 1-0 Twitter: @ illescasmiguel

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6901

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



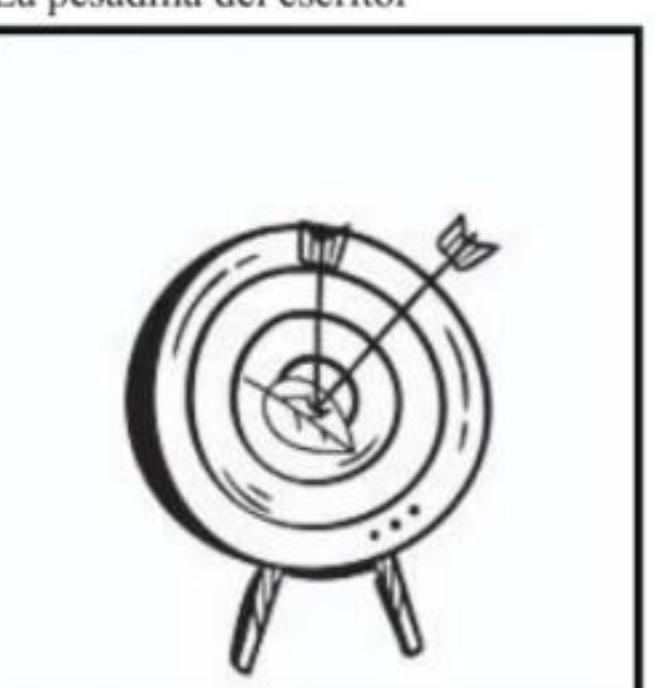
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Marshall - Soldatenkow (Nueva York, 1928). La actividad de las torres marca una gran diferencia en la posición del diagrama. Mientras las blancas permanecen en sus cuarteles de invierno, las torres negras despliegan una gran actividad. Ello, unido a la vulnerable situación del monarca blanco, permitió un rápido desenlace en la mencionada partida.

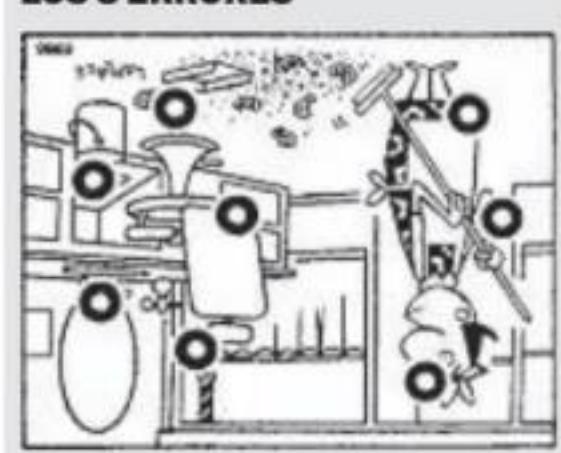
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

La pesadilla del escritor



LOS 8 ERRORES



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados.

FÁCIL

6	8	2	1		7	5		
	4		6		9			
						3		
	5	6	7					
9					2			
	8	5	9					
7								
5	9		3					
3	6		2	5	1	7		

INTERMEDIO

9			7					
	1	3				6		
	7	2	4					
1					6			
	3	2		5	8			
	4					3		
	6	1	2					
8		5	9					
	8				7			

DIFÍCIL

	4		7					
	7	2	8			9		
	1				3			
8	3					5	7	
5	9					6	2	
	3				7			
	8	5	9			1		
	3	6				6		
				7				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL		
7	8	6
3	4	5
1	2	9
2	9	4
5	3	1
6	7	8
8	9	2
3	5	6
4	7	9

INTERMEDIO

INTERMEDIO		
6	8	3
1	4	2
9	5	7
2	4	5
5	2	4
1	3	8
7	9	6
8	5	2
3	7	9

DIFÍCIL

DIFÍCIL		
4	1	6
5	2	7
9	3	7
8	9	3
2	3	9
6	7	8
1	4	5
3	5	2
7	6	4

Juega ahora a
EntrenaMentes

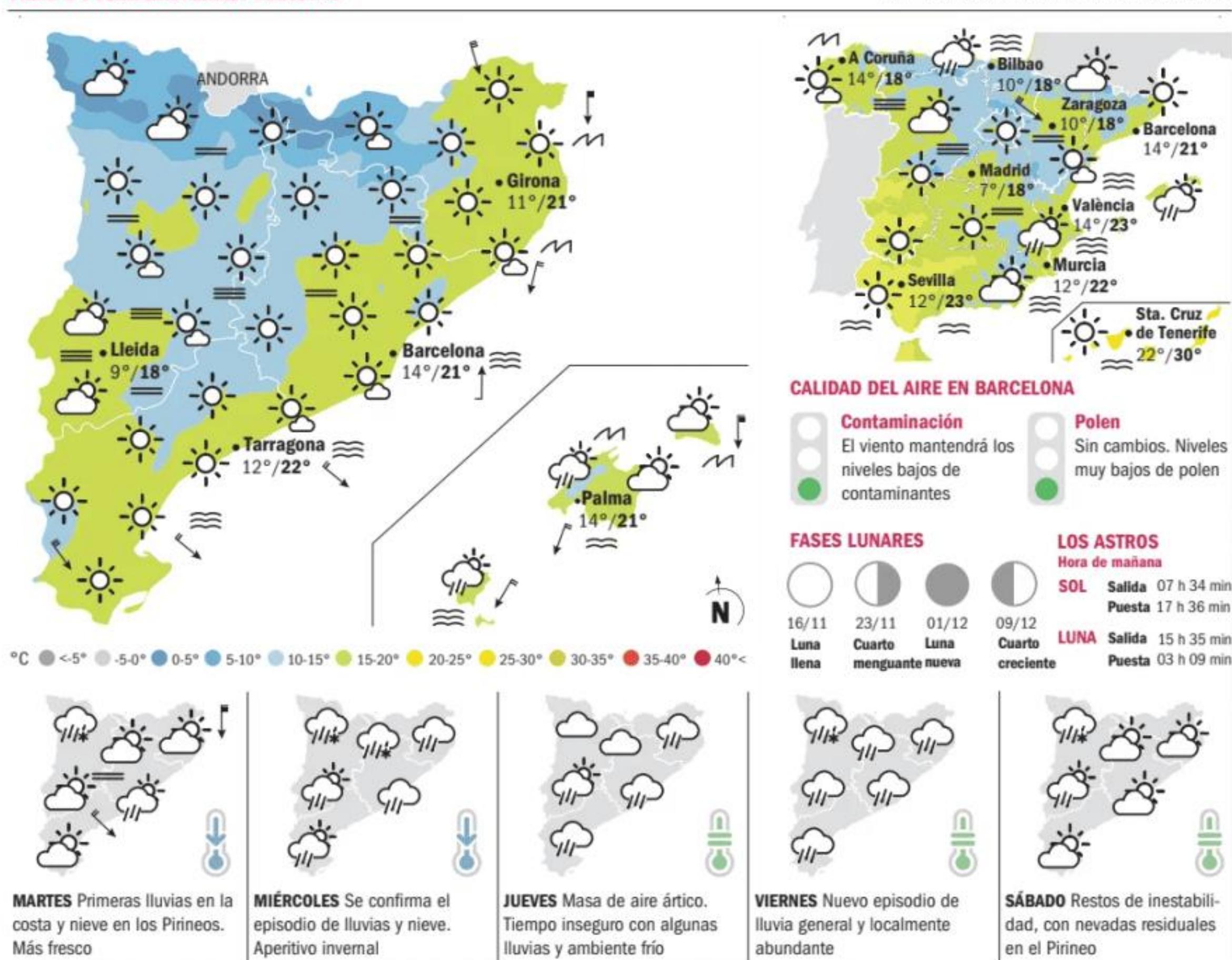


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Alfred Rodríguez Píco



Prepare la ropa
de invierno

Nos encontramos en unas fechas muy propicias para los temporales de lluvia, con registros históricos que dan fe del poder de destrucción del agua. El 12 de noviembre de 1512 una crecida del río en Girona provocaba la destrucción de la muralla, algo similar a lo ocurrido el 11 de noviembre de 1734 en Tarragona, cuando un diputado dice que la muralla quedó "derruhida a causa de las crecidas aguas que nuevamente habían caído". Más recientemente, en 1988, los aguaceros obligan a cerrar el aeropuerto de Barcelona y dejan cerca de 200 litros por metro cuadrado en Gavà. Esta semana la lluvia volverá a ser abundante.

Catalunya. Tiempo muy tranquilo y estable para empezar la semana, con sol, algunas nubes altas y nieblas en el interior. La temperatura bajaría ligeramente, a la espera de un descenso térmico más notable a partir de mañana, cuando también llegarán las precipitaciones.

España y Europa. Lluvias en el Mediterráneo occidental y en Escandinavia, con estabilidad en el centro del continente europeo. Chubascos en Baleares y en el sudeste peninsular, nieblas en Castilla y más nubes en el Cantábrico. Se mantiene el cierzo en el valle del Ebro.

@AlfredRPico

“Hay que invertir en periodismo para no acabar comprando notas de prensa”

Neus Bonet

Premio Ofici de Periodista 2024

ENTREVISTA

FRANCESC PUIG
Barcelona

Neus Bonet (Barcelona, 1959) recibe hoy el premio Ofici de Periodista, máxima distinción que otorga el Col·legi de Periodistes de Catalunya, que la galardona por “su excelente trayectoria en la radio y su compromiso con la ética periodística”, coincidiendo con el centenario del medio en Catalunya y también con su adiós a las ondas, que se produjo hace ocho días en Catalunya Ràdio tras casi cuarenta años en la emisora. Desde junio es también presidenta de Ràdio Associació de Catalunya.

En el año del centenario de la

radio, que den este premio a una persona vinculada al medio tantos años, ¿qué sensaciones provoca?

Ha sido un Dragon Khan de emociones porque es el reconocimiento de los compañeros y, de alguna manera, sientes que has sido capaz de ganarte el respeto. Y que esté vinculado al centenario me llena de orgullo porque desde Ràdio Associació hemos trabajado mucho para recuperar la memoria de los pioneros en Catalunya.

¿Qué tiene la radio que no tiene otro medio de comunicación?

La calidez, la inmediatez, que es muy directa, sin demasiados intermediarios y muy próxima. Y que te permite construir un mundo imaginario a partir de una voz.

¿Cuál son los mejores recuerdos profesionales que guarda?

La inauguración de Ona Catalana, el primer informativo en Cadena

13, el día que entré en Catalunya Ràdio...

¿Y los momentos más duros?

La cobertura del accidente de German Wings, el atentado de las Torres Gemelas, ahora el caso de Gisèle Pélicot...

Desde el 2013 trabajaba el fin de semana en Catalunya Ràdio. El domingo 3 se despidió. ¿Estaba preparada?

Sí. Me jubilo de la sistematización de un trabajo pero no de seguir defendiendo el oficio desde la tribuna que se me ponga delante. Y por otra parte doy paso también a nuevas generaciones con mucho talento. Nosotros nos tenemos que dedicar a hacer otras cosas.

Y entre estas, ejercer la presidencia de Ràdio Associació.

Tener este cargo supone un orgullo, porque 24 años de la presidencia de Jordi Margarit son muchos.



ANDREA MARTÍNEZ

Neus Bonet

locales pero también fue una experiencia dura por las presiones que hubo. Creo que supimos salir adelante. Con algún arañazo.

Ha hecho docencia en diferentes universidades catalanas. ¿Qué es lo más importante que quiere transmitir a sus estudiantes?

Que no se harán ricos con el periodismo pero que si tienen vocación, hay que apostar. Tienen que leer, escuchar, mirar... Y tienen que dominar una lengua, la que sea. Es la base para comunicarse.

¿Todavía hay mucha vocación?

Sí. Todo el mundo dice que el periodismo está muerto pero yo no lo creo. Han cambiado las maneras de trabajar con la irrupción de las redes sociales. Son lenguajes diferentes y nos tenemos que adaptar. Lo que si es verdad es que los periodistas hemos perdido el monopolio de la información.

En época de fake news, ¿cuáles son los retos del periodismo?

Apostar e invertir en periodismo porque en precario se acaban comprando las notas de prensa. Para luchar contra las fake news tiene que haber gente que ponga contexto y aporte datos. También hay que saber llegar a los jóvenes y evitar que la única manera de informarse sea a través de medios sin credibilidad.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

V Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro*	5	laSexta	6
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.	6.00 Notícies 3/24. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentadores: Laila Jiménez y Bricio Segovia. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). (ST)	9.55 La aventura del saber.	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.40 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Operación Midas, Encerrado y Summer y Sharky.	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)	8.00 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST)	10.55 Aquí hay trabajo. (ST)	11.20 La trampa (entrevistas).	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.40 Italiana TV Magazine.	12.05 Las rutas D'Ambrosio.	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastrológico). (ST)
14.10 Extra Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST)	13.00 Mañanas de cine: Los que no perdonan. EE.UU., 1960. Dir.: John Huston. Int.: Burt Lancaster y Audrey Hepburn.	13.55 Telenoticies comarques.	14.30 Telenoticies migdia. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz.	15.00 Un país para comérselo: Rías Baixas. Rayas y centollas. (ST)	15.35 Cuines (gastrológico): Truita de riu en escabech i Coliflor arrebossada. (ST)	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.50 L'informatiu. (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST)	16.00 Com si fos ahir (serie). Lídia maldice a su prima y a su tía por el pacto del edificio. Gina, por su parte, tiene muchos remordimientos de conciencia.	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura.	15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.20 Deportes. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	16.30 Grans documentals (serie documental). (ST)	17.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.30 Sueños de libertad (serie). Andrés y María discuten por lo que María le contó a Victor. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). Andrés y María discuten por lo que María le contó a Victor. (ST)
16.30 Salón de La Moderna (serie). Pepita y Emiliano confían en que la distancia física entre Rodrigo y Paula les va a beneficiar.	19.05 El chef errante: Mangalore. El equipo viaja a Mangalore en busca de una cocina deliciosa. (ST)	19.30 El chef errante: Byadgi. El equipo visita Byadgi, una ciudad famosa por sus guindillas. (ST)	18.15 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.
17.30 La Promesa (serie). Catalina le niega a Martina que lo que escuchó a escondidas sobre la paternidad de su hijo sea cierto. (ST)	19.30 Culturas 2. Invitada: Laura Pérez, ilustradora. (ST)	19.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	19.00 ¡Boom! (concurso). Presentador: Christian Gálvez. (ST)	17.30 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlaska, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadoras: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadoras: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)
18.30 Valle Salvaje (serie). José Luis le pregunta a Julio por el dinero que había en la caja de caudales.	20.00 Diario de un nómada. Objetivo Numidia: Túnez. Sbeitla. (ST)	19.45 Atrapa'm si pots (concurso). Presentador: Llúcia Ferrer. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodríguez Blázquez. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodríguez Blázquez. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día.	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.30 El cazador (concurso).	21.00 Diario de un nómada. Objetivo Numidia: Túnez.	21.00 Telenoticies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. El temps: Gemma Puig. (ST)	21.00 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	21.00 La Sexta Clave. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	21.30 Cifras y letras. (ST)	21.55 Valor afegit (economía). (ST)	21.05 First Dates (entretenimiento). (R)	21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	21.20 La Sexta meteo. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
22.50 MasterChef Celebrity (talent show). Colaboradores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. En la primera prueba, la actriz, cantante y ganadora de la octava edición de MasterChef Celebrity Laura Londoño les pide a los aspirantes un plato que sea su fiel reflejo y que cautive a los que mejor los conocen. (ST)	22.00 Días de cine clásico: Malas calles. EE.UU., 1973. Dir.: Martin Scorsese. Int.: Robert De Niro y Harvey Keitel. Pequeño tratado sobre el destino y la fatalidad. El problema de Charlie es su debilidad, no está preparado para asumir el papel que la historia le ha reservado en medio de una ciudad solo apta para los más adaptados.	22.10 Vosaltres mateixos (humor): Tot torna. Presentador: Andreu Buenafuente. Un corredor se propone ser más rápido que el teleférico. Finalmente, Andreu Buenafuente cumple su sueño: tener un vehículo para viajar mientras hace la siesta. (ST)	21.50 First Dates (entretenimiento): Especial 2.000 programas. El programa cumple 2.000 veladas recibiendo nuevamente a cuatro parejas que se conocieron en su restaurante en una entrega especial en la que van a poder recordar sus primeras citas y cómo el espacio cambió sus vidas.	21.45 El tiempo. (ST)	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)
1.50 Comerse el mundo (gastrológico). Cuba. (ST) (R)	23.50 Alhambra: el tesoro del último emirato andalusí. (ST) (R)	23.10 Vosaltres mateixos (humor): El cim. (ST) (R)	22.50 Callejeros (reportajes): Tras la DANA.	21.50 Gran Hermano: última hora (reality show). Cine 5 estrellas: Mari(dos), España, 2022. Dir.: Lucía Alemany. Int.: Ernesto Alterio y Paco León. Toni y Emilio reciben la misma trágica llamada: sus mujeres están en coma. Cuando se presentan en el mostrador de admissions del hospital hacen un sorprendente descubrimiento: sus mujeres son, en realidad, la misma persona, Laura.	21.30 El intermedio (humor). (ST)	21.45 El hormiguero (talk show). Invitado: Vicente Vallés, periodista. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST)	21.00 Días de cine clásico: Malas calles. EE.UU., 1973. Dir.: Martin Scorsese. Int.: Robert De Niro y Harvey Keitel. Pequeño tratado sobre el destino y la fatalidad. El problema de Charlie es su debilidad, no está preparado para asumir el papel que la historia le ha reservado en medio de una ciudad solo apta para los más adaptados.	21.00 Telenoticies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. El temps: Gemma Puig. (ST)	21.00 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	21.00 La Sexta Clave. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.40 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST)	21.30 Cifras y letras. (ST)	21.55 Valor afegit (economía). (ST)	21.05 First Dates (entretenimiento). (R)	21.45 El tiempo. (ST)	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
22.50 MasterChef Celebrity (talent show). Colaboradores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. En la primera prueba, la actriz, cantante y ganadora de la octava edición de MasterChef Celebrity Laura Londoño les pide a los aspirantes un plato que sea su fiel reflejo y que cautive a los que mejor los conocen. (ST)	22.00 Días de cine clásico: Malas calles. EE.UU., 1973. Dir.: Martin Scorsese. Int.: Robert De Niro y Harvey Keitel. Pequeño tratado sobre el destino y la fatalidad. El problema de Charlie es su debilidad, no está preparado para asumir el papel que la historia le ha reservado en medio de una ciudad solo apta para los más adaptados.	22.10 Vosaltres mateixos (humor): Tot torna. Presentador: Andreu Buenafuente. Un corredor se propone ser más rápido que el teleférico. Finalmente, Andreu Buenafuente cumple su sueño: tener un vehículo para viajar mientras hace la siesta. (ST)	22.50 First Dates (entretenimiento): Especial 2.000 programas. El programa cumple 2.000 veladas recibiendo nuevamente a cuatro parejas que se conocieron en su restaurante en una entrega especial en la que van a poder recordar sus primeras citas y cómo el espacio cambió sus vidas.	22.50 Cine 5 estrellas: Mari(dos), España, 2022. Dir.: Lucía Alemany. Int.: Ernesto Alterio y Paco León. Toni y Emilio reciben la misma trágica llamada: sus mujeres están en coma. Cuando se presentan en el mostrador de admissions del hospital hacen un sorprendente descubrimiento: sus mujeres son, en realidad, la misma persona, Laura.	22.30 El taquillazo: Instinto básico II: Adicción al riesgo. EE.UU., 2006. Dir.: Michael Caton-Jones. Int.: Sharon Stone y David Morrissey. El Dr. Michael Glass, un reputado psiquiatra criminalista de Londres, es requerido por el detective de Scotland Yard Roy Washburn para que evalúe a la novelista Catherine Tramell, envuelta en otro turbio asesinato. (ST) (R)	22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 251: Cansu está fuera de peligro tras el accidente, pero es trasladada en ambulancia hasta el hospital. Ayten, por su parte, está muy alterada y culpa a Aybike de querer matar a su hija. (ST) (R)

Cultura

El auge de la creatividad digital

La New Art Foundation ultima su sede, pionera mezcla entre museo, almacén y taller

Reus se posiciona en el mapa global del arte tecnológico

ESTEVE GIRALT
Reus

Un de los grandes desafíos del floreciente arte tecnológico es la conservación de sus obras, amenazadas por el desuso, la obsolescencia y la complejidad de mantener en funcionamiento sus creaciones. La suma entre arte, ciencia y tecnología da lugar a obras que no se pueden conservar estáticas en un almacén, garantizando solo la temperatura o la humedad, como sí pasa con pinturas o esculturas. Es una forma de arte que necesita de mucho mantenimiento y conocimientos técnicos.

De las necesidades de los creadores en particular y de este emergente mundo en general, la New Art Foundation (NAF) quiere hacer su principal virtud y razón de ser. El espacio, bautizado como el New Art Centre (NAC), pondrá a disposición de creadores e instituciones de todo el mundo un amplio espacio a las afueras de Reus (Baix Camp), de 3.000 metros cuadrados, para crear, exponer y conservar las obras.

Además servirá para mostrar en un único lugar, visitable 100%, una de las mayores colecciones particulares de arte digital de todo el mundo, la New Art Collection, en crecimiento constante.

Acaban de recibir cuatro obras de Paul Thomas, uno de los grandes pioneros del arte tecnológico, en su caso de la teoría cuántica relacionada con las bellas artes. "El artista quiere que estas cuatro obras sean las que perduren en la

ANÁLISIS

MIQUEL MOLINA

Tal vez el problema sea el nombre de la cosa. ¿Cómo definir el buen momento que viven en Barcelona y Catalunya las artes vinculadas a la ciencia y la tecnología? *Cultura digital* parece una definición demasiado genérica, de la misma manera que *arte digital* o *tecnocultura* reducen el alcance de la propuesta.

Sónar+D, OFFF Barcelona, Mira Digital Arts Festival o Loop son algunas de las manifestaciones líquidas de esta escena emergente. El futuro centro de artes digitales de la Foneria de Canons, la Catalunya Media City de las Tres Xemeneies, el inminente centro de innovación de Palo Alto o el fla-



MIGUEL BALBUENA

Un nuevo modernismo

mante Interactive Arts & Science Laboratory (IASLab) son y serán sedes permanentes de la apuesta barcelonesa, el ladrillo que visibiliza el dinamismo del cruce entre arte, ciencia y tecnología.

Y ahora se suma Reus, con una

iniciativa de altos vuelos. Para valorar lo que tiene entre manos la New Art Foundation (NAF) de la capital del Baix Camp, a las puertas de inaugurar su nueva sede, hay que acercarse hasta el Círculo de Bellas Artes de Madrid. En esta

institución, que practica de manera natural y sostenida el intercambio cultural Catalunya-Madrid, se expone hasta el próximo domingo 17 una deslumbrante selección de las piezas que ha ido coleccionando durante años la NAF, que

historia y sean conservadas. Quiere que las tengamos nosotros. En la colección tenemos 120 obras de un período de 40-50 años y todas son funcionales: se nos da bien la producción y la conservación", argumenta Vicente Matellana, el director artístico de la NAF.

Eduardo Kac, uno de los grandes artistas expertos en biotecnología, profesor de la Universidad de Chicago, quiere ceder también cuarenta de sus obras, ahora dispersadas por toda Europa, para que estén conservadas en Reus.

El camino está dirigido artísticamente por Matellana, un experto con una trayectoria de tres décadas. Una de las prioridades será la de fomentar las relaciones artísticas con creadores de todo el planeta, con quienes ya han establecido lazos desde hace casi quince años.

Se impulsarán programas propios de producción de arte. La NAF ya estimula a la práctica desde hace veinte años la investigación y el diálogo con los artistas, incluido el indispensable apoyo económico. Los recursos se multiplicarán con el nuevo centro.

La respuesta de los artistas ha sido hasta ahora muy positiva, especialmente en países como Estados Unidos, Japón o Australia. "Quieren conservar sus obras de arte en un mismo sitio para poderlas llevar a otras exposiciones; es un servicio que valoran como oro en paño", destaca Andreu Rodríguez, el alma del proyecto.

Ha colecionado obras de artistas como Antúnez, Berenguer, Canogar o Lugán. Conocida durante años como la colección Beep de arte electrónico, iniciada en el 2003 junto a la esposa de Rodríguez, la artista MarieFrance

Continúa en la página siguiente

Referentes

Las obras de la New Art Foundation se han expuesto en museos de todo el mundo. La expo-

sición 'Hiperobjetos', con 22 obras de la NAF, se puede ver estos días en el Círculo de Bellas Artes de Madrid

preside Andreu Rodríguez.

Artistas como Eduardo Kac, Peter Weibel, Alba G. Corral, Daniel Canogar, Ken Matsubara, Joan Fontcuberta, Marina Núñez, Mariano Sardón, Ulrich Muchenberger o Felicie D'Etienne aportan la poesía que comparece cuando se exploran fronteras ignoradas.

Ellas y ellos constituyen la base de una colección que, gracias a su nueva casa, va a situar a Reus en una posición privilegiada en el ámbito del arte tecnológico. Es de justicia que esto suceda en una ciudad que se cuenta entre las capitales del modernismo, porque el movimiento en el que destacaron Gaudí, Domènech i Muntaner o Jujol también era, en definitiva, una inspirada combinación de arte, tecnología, humanismo e industrias artesanas.●



Vicente Matallana, director artístico de la NAF, y Andreu Rodríguez, su fundador, rodeados por varias obras

“Queremos ser una referencia del sur de Europa, guardar el arte del futuro”

Viene de la página anterior

Veyrat. Las obras de la NAF se han expuesto en grandes museos: el National Art Museum of China, la Hayward Gallery de Londres o la Cité des Sciences et de l'Industrie de París. ¿Qué pasa después de las exposiciones?

“Uno de los grandes objetivos es la conservación de las obras, no es un forma de arte que puedas guardar en una caja”, insiste Matallana. “Hemos visitado muchos centros en toda Europa, con los que tenemos relación, pero es un proyecto absolutamente singular. No hay ninguna institución o empresa que se dedique al mantenimiento y a la restauración y taller de una forma abierta, para cualquier cliente, sea un artista o una institución que quiera hacer o restaurar sus obras”, destaca Rodríguez. “Queremos dar robustez a las obras, seguridad y conocimiento técnico, algo de lo que carecen muchos artistas”, añade.

Un proyecto original por su actividad y por la fórmula expositiva. “No hay ningún otro centro como éste, igual o similar, en el mundo. Nuestro objetivo es que sea el centro de arte tecnológico de referencia en el sur de Europa y uno de los centros destacados en el mundo”, asegura Rodríguez.

La dimensión del proyecto impresiona. La colección estable está formada por 120 obras, con 80 piezas en depósito, de artistas internacionales. El espacio destinado al almacén visible es prioritario: 1.500 m². Los talleres ocupan otros 500 m².

El NAC abrirá sus puertas en la primavera del 2025 en un entorno que será una mezcla de dos conceptos: tecnología y naturaleza. La nave, en un polígono industrial de Reus, estará integrada en un espacio al aire libre, de 22.000 m², en una finca cedida a largo plazo por el Ayuntamiento de Reus.

Una puerta de acceso inspiradora que albergará todo tipo de actividades

Artistas de prestigio internacional como Paul Thomas o Eduardo Kac quieren que parte de su obra perdure en Reus

Con un espacio de 3.000 m² y soporte técnico, luchará contra el gran enemigo, desuso y obsolescencia

vinculadas al arte, con exposiciones exteriores. Una pantalla gigante en la fachada principal, de 16 x 8 metros, dará la bienvenida a los visitantes con una obra de arte casi fundamental: un rompedor graffiti digital que se transformará en tiempo real en función de lo que sea tendencia en las redes sociales.

También tiene significado la ubicación, en Reus, la tierra de Andreu Ro-

díguez, ligada a iconos del arte como Gaudí. “Catalunya es referente del arte tecnológico en España y en Europa. Ahora lo será todavía más”, vaticina.

El New Art Centre no parte de cero. Suma más de dos décadas de trayectoria. Solo algunos ejemplos: socio fundador del HACTE (Hub de Arte, Ciencia y Tecnología de Barcelona) y estrecho colaborador de los principales centros de investigación en tecnología, como UPC o Eurecat. Cada obra requiere tecnologías distintas, sea robótica, reconocimiento facial o inteligencia artificial. El creador suele tensinar más allá del uso racional la ciencia.

“Hemos detectado un problema que todos los artistas del mundo tienen y proporcionamos una solución para que se dejen de perder las obras: queremos conservar el arte del futuro”, augura Matallana.

Las instituciones, de dentro y fuera del territorio de acogida, sea la Diputació de Tarragona, la Generalitat o el Ministerio de Cultura, han abrazado el NAC. El tejido empresarial de Reus, también. La inversión inicial es de 2 millones de euros, asumidos por el holding familiar. El presupuesto anual rondará los 800.000 euros. El centro generará recursos propios dando servicios a artistas e instituciones. A largo plazo, quieren ser autosuficientes.

El momento elegido para hacer realidad lo que hace poco tiempo era un sueño no es casual. El arte vinculado a la ciencia y a la tecnología vive el mejor momento de su historia: ya representa el 8% de todas las obras de arte.

“Como sector ha generado una economía mucho más compleja y sofisticada que la del mundo del arte contemporáneo tradicional, basada en el mercado puro y duro. Tenemos poca dependencia con el mercado”, explica Matallana. “El coleccionista no está en el final de la cadena: una obra se produce, tiene un ciclo expositivo natural de dos a cuatro años y vuelve al artista. Pero el artista no tiene recursos espaciales, económicos y conocimiento especializado para garantizar su conservación”. Muchas de las obras se acaban perdiendo. La inauguración del sorprendente NAC, con la nave construida y la obra en la fase final de ejecución, está prevista para junio del 2025.●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



Los migrantes, ¿van o vienen?

Cuando aterricé en la redacción de *La Vanguardia* en 1985 para hacer suplencias de corrector, una de las primeras instrucciones que recibí fue que no dejara pasar nunca una expresión como “crimen pasional”. La explicación era clara: “Estas etiquetas las utilizan publicaciones como *El Caso*, pero aquí no tienen cabida, porque lo único que hacen es justificar el asesinato disfrazándolo de un arranque de pasión”.

Aquel consejo fue muy ilustrativo, porque a lo largo de los años lo he aplicado a otros casos, bajo la premisa de que hay que llamar a las cosas por su nombre. Lo que antiguamente se llamaba *crimen pasional* después pasó a ser *violencia doméstica*. Cuando, a finales del siglo pasado, se dio la consolidación de los estudios de género, algunas voces pedían sustituir la etiqueta de *violencia doméstica* por la de *violencia de género*.

Mientras que el concepto de *violencia doméstica* había quedado superado porque reducía el asesinato a una cuestión casera, la etiqueta *violencia de género* resultaba, cuando menos para algunos lingüistas y periodistas, demasiado académica. Fue entonces cuando se forjó la expresión *violencia machista*, que es informativamente más clara y pone directamente el dedo en la llaga. El acierto ha hecho que, aún hoy, sea

En la redacción hay que hallar el equilibrio entre el buen uso de la lengua y la claridad informativa

la de uso preferente. He recordado todo eso hablando recientemente con la compañera Joana Bonet, directora del *Magazine*.

En muchas ocasiones, en la redacción ha habido que hallar el equilibrio entre el buen uso de la lengua y la claridad de la información periodística. Y eso, que parece que no tenga que producir ningún conflicto, puedo asegurar que ha encendido unos cuantos. Ahora, sin embargo, se añade un tercer factor que complica aún más las cosas: hacer que todo sea políticamente correcto.

Uno de los casos que a mí me resultan más sorprendentes es el del uso generalizado de la palabra *migrante*. Cuando la ONU habla de las olas migratorias o de las corrientes migratorias entre África y Europa, por ejemplo, se entiende perfectamente que utilice la palabra *migrante*. Desde un punto de vista global, las personas que, por motivos económicos o bélicos, se desplazan de una zona a otra del planeta no se pueden llamar de ningún otro modo que *migrantes*.

Ahora bien, cuando es un país o una región como Europa la que habla de las personas que llegan, hay que hablar de *inmigrantes*. Y si son nuestros jóvenes los que hacen las maletas para irse a otros países donde el futuro les puede ser más favorable, como hicieron nuestros padres y abuelos, que se fueron del sur de España hacia otras regiones más septentrionales e incluso hasta Alemania, entonces la palabra *emigrante* es la que, informativamente, corresponde.

mcamps@lavanguardia.es

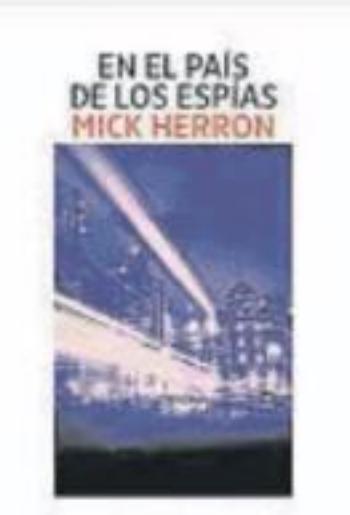
CARLOS ZANÓN



Mundo lento

Sexta entrega de la serie con la que el británico Mick Herron ha revolucionado el género de los espías. No es que sea el genio de las tramas o se pase el día atento a la geopolítica. Sino que ha llevado lo espiesco de un puntapié al siglo XXI tal y como hizo Larsson con lo policial hace unas décadas. Lo ha hecho a base de humor vitriólico y retrato misericorde a la soledad y la redención en esta sociedad que vivimos. Con un personaje serial, Jackson Lamb, jefe de Caballos Lentos, el cubo de la basura de los espías caídos en desgracia en el MI5.

Lamb es lo que más se acerca a un héroe pero cuando te acercas a él has de separarte de inmediato porque apesta a viejo, cerrado y sucio. Él no escatimará ventosidades y frases hirientes. Pero a su lado y en cada entrega, nos



En el país de los espías
Mick Herron

Salamandra

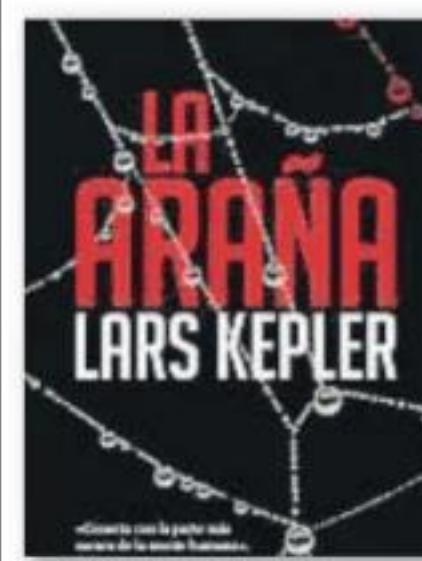
encontramos unos secundarios que toman el relevo al protagonismo y eso es lo que hace tan entusiasta su lectura, además de un tipo que entretiene desde lo literario sin ponerse estupendo. En esta entrega, el telón de fondo está en la conducta moralmente reprobable de la monarquía y las primeras señales de que el Brexit fue una mala apuesta. Eso siempre sucede con los libros de Herron, que el tipo también sabe mirar alrededor suyo. La trama juega a la idea del doble espía, los Caballos Lentos hacen lo que pueden con sus vidas llenas de agujeros y nosotros, imantados a las páginas de la mejor novela negra, sector espías desde hace ya diez años.

Por cierto, las novelas están contando con una excelente adaptación por temporadas que puede verse en AppleTV. De amplio disfrute también.



Detrás del cielo
Manuel Rivas

Alfaguara



La Araña
Lars Kepler

Roja y Negra

Ricardo Senabre escribió que ya era hora de que Chandler tuviera los mismos galones de escritor que Hemingway. En la intelectualidad y la crítica falta valentía ante los géneros. Por eso, que un premio Nacional como Rivas entregue género con el oficio que tiene, es señal para quien quiera atenderla.



Crímenes pregonados
Rebeca Martín

Contraseña

Lars Kepler son Alexandra Coelho y Alexandre Ahndoril, y son un fenómeno en su país, Suecia, así como en muchos otros en los que se les ha traducido. Thriller de corte clásico sin sorpresas, pero tampoco sin ofensas para el lector, con personajes seriales, el inspector Linna y su excompañera Bauer.

Mark O'Connell novela en un 'anti true crime' el caso de Malcolm Macarthur, que sacudió a su país en los ochenta

El más fascinante asesino de Irlanda

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

En 1982, Malcolm Macarthur, un hombre de buena familia, con contactos en la alta política, es detenido -en el apartamento en Dublín del fiscal general de Irlanda- por doble asesinato. No era ninguna conjura, sino que los hechos se establecieron rápidamente, lo juzgaron y lo condenaron a prisión durante treinta años. El caso hizo correr ríos de tinta en la prensa irlandesa, por la naturaleza brutal de los crímenes y por la personalidad de su autor, hasta el punto de que John Banville se inspiró para crear la *Trilogía de Freddie Montgomery* (*El libro de las pruebas*, *Fantasmagoria* y *Atenea*, reunidos en un solo volumen en Alfaguara).

Un día, Mark O'Connell (Kilkenny, 1979) encontró a Macarthur paseando por la calle y tuvo "esa extraña sensación de ver un personaje de ficción hecho carne, que al mismo tiempo era una persona real". Años más tarde, en plena pandemia de covid, decide escribir un libro que acerca a los lectores su historia, *Un rastro de violencia* (Comanegra), donde plantea los límites entre ficción y realidad.

O'Connell retrata la vida de

Macarthur desde la niñez, en una familia de terratenientes rurales equiparable a la clase angloirlandesa, pero en su caso, de origen escocés y católicos, y con una posición económica no tan holgada como la que pretendía tener. Tanto es así que no había trabajado nunca, pero había ido gastando sus ahorros y para salir adelante se le ocurrió atracar un banco. No le salió bien. De hecho, ni llegó al banco, ya que para hacerlo necesitaba un coche y un arma: robó el vehículo a una joven enfermera a quien mató a martillazos, y disparó a bocajarro contra el granjero que le vendía un fusil.

Para el escritor, "él cree en una versión ficticia de su vida desde el principio, con una idea de riqueza y privilegio extremos y de proximidad aristocrática que no era cierta del todo, y cuando la verdad, que es la dificultad financiera, empieza a crear presión en el exterior y a abrir grietas en esa estructura de ficción, es cuando

"La ironía es que quería vivir una vida de ocio y leer libros y revistas científicas, y lo pudo hacer en prisión"



Mark O'Connell en la sede de la editorial Comanegra

pasa el verdadero desastre".

El escritor relata cómo contacta y cómo se reúne con él, que "intenta transmitir la idea de que todos podrían ser asesinos en ciertas circunstancias", explica, "porque si no se hubiera hallado en la situación financiera en que se encontraba, quizás habría continuado como estaba".

Para O'Connell, Macarthur "cometió esos horribles asesinatos intentando sacar adelante la idea ridícula de robo en un banco para continuar su pequeña fantasía de vida aristocrática, y la fragilidad de esa identidad lo llevó a reaccionar de manera extrema ante la visión de sí mismo amenazado. La ironía es que todo lo que quería hacer era vivir una vida de ocio y leer libros y revistas científicas, y lo pudo hacer

en prisión, e incluso una vez hubo salido. Quizá no lleva una vida muy lujosa ni va a restaurantes elegantes, pero vive una vida de ocio con el apoyo del Estado".

Elli libro describe sus pasos y las conversaciones que mantienen, de dónde sale un hombre narcisista que "se niega a representar el tipo de juego moral del arrepentimiento", porque "quiere presentar su aparente falta de remordimiento como cuestión de buen gusto, de posición de clase", pero al mismo tiempo lo humaniza: "Hizo cosas terribles, pero no es un monstruo, como fue retratado en la vida pública irlandesa durante muchos años. No creo que todos seamos capaces de asesinar, pero él está en un continuo estado de complejidad humana y oscuridad".

La IV edición del 42 consolida el festival barcelonés de géneros fantásticos

REDACCIÓN Barcelona

El 42, el Festival de los Géneros Fantásticos de Barcelona, organizado por el Institut de Cultura de la ciudad, cierra la cuarta edición consolidándose dentro del panorama literario, convocando grandes nombres de la escena internacional y erigiéndose en acontecimiento con una clara vocación prescriptora. Eso se refleja en la asistencia de más de 7.500 personas a las conferencias, mesas redondas, talleres, rutas literarias, exposiciones y clubs de lectura ofrecidos por el festival.

La Fabra i Coats, sede oficial del 42, ha acogido durante cinco días 73 actividades, con la participación de 119 escritores, incluyendo algunas de las voces más prestigiosas del género, como Ted Chiang, Rebeca Yarros, Mónica Ojeda, Albert Sánchez Piñol, Lisa Tuttle, Solvej Ballé, T. Kingfisher, Catriona Ward, José Ovejero, Edgar Cantero, P. Djèlí Clark, Emilio Bueso, Manuel Vilas, Lisa Yaszek, Elisenda Solsona o Victoria Álvarez, entre otros.

En palabras de Ricard Ruiz Garzón, comisario del festival, "siguiendo el significado de la palabra de origen latino *festum*, el 42 se ha convertido en una verdadera fiesta, un ritual social".



Un aspecto del salón de arte moderno y contemporáneo *By invitation*, en el Círculo Ecuestre

El salón de arte 'By invitation' se consolida en su quinta edición

El Círculo Ecuestre cierra la muestra con 9.000 visitantes

REDACCIÓN Barcelona

El Círculo Ecuestre ha celebrado una nueva edición del Salón de Arte Moderno y Contemporáneo *By invitation*, que ha logrado una participación récord de 24 galerías nacionales e internacionales, con más de 80 artistas, representados por 1.500 obras. Entre los nombres más destacados, se hallan figuras como Picasso, Miró y Dalí, así como artistas contemporáneos.

Celebrada del 7 al 10 de noviembre en el Círculo Ecuestre de Barcelona, la muestra ha recibido 9.000 visitantes, cifra que también supone un dato relevante del éxito de esta quinta edición, que supone 3.000 más que en la edición anterior. Con ello se consolida y se impulsa la iniciativa hacia el futuro, reafirmando su compromiso con la cultura y el coleccionismo en Barcelona.

El salón ha sido comisariado por Enrique Lacalle, presidente del Círculo Ecuestre, y ha contado con la dirección artística de Mariella Franzoni, y el diseño ar-

quitectónico de Andrea Isola. Este año, *By invitation* ha sorprendido con la inclusión de galerías del mercado primario, ofreciendo un abanico de obras que han abarcado desde piezas históricas hasta producciones recientes y emergentes, con precios accesibles desde los mil euros hasta el millón, promoviendo así el flujo de coleccionistas vete-

Participación récord con 24 galerías y más de 80 artistas representados con 1.500 obras

ranos y nuevos interesados.

En el mercado secundario, se han exhibido obras de reconocidos artistas como Le Corbusier, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, Santiago Rusiñol, Joaquín Sorolla, Joan Miró, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Celso Lagar, Pablo Gargallo, Apel·les Fenosa, Ismael de la Serna, Ramon Ca-

sas, Antoni Clavé, Olga Sacharoff, Bernard Buffet y John Hasall.

En cuanto al mercado primario, las propuestas han venido tanto de artistas contemporáneos, como emergentes, como Peter Halley, Jaume Plensa, Marina Vargas, Lluís Lleó, Charo Pradas, Rosa Torres, Miralda, Regina Giménez, Cecilia Paredes, Juan Escudero, Sergio Mora, Lena Laguna Diel, Sara Bonache, Rita Sala, Alsino Skowronek, Cesc Abad, Antonella Aiassa y Elena Gual.

Lacalle manifiesta: "En esta quinta edición, hemos logrado consolidar un evento que ya se ha convertido en un referente del arte moderno y contemporáneo, no solo en Barcelona, sino en toda España. Desde el principio, nació con una visión clara: ofrecer a la sociedad catalana y al público en general un espacio único de encuentro y enriquecimiento mutuo para el arte, los coleccionistas y los galeristas". El salón se ha completado con la edición de una revista, así como la celebración de conferencias y diálogos.●

Lola Índigo, elegida mejor artista española en los premios europeos de MTV

MANCHESTER Agencias

Lola Índigo fue distinguida ayer por segunda vez como la mejor artista española por el público de los Europe Music Awards (EMA), los premios europeos de

la cadena MTV que se celebraron este domingo con Rita Ora como maestra de ceremonias.

La cantante y compositora granadina, popular por temas como *Ya no quiero ná*, *Mujer bruja* o *La niña de la escuela*, se une así a Amaral, El Canto del

Loco y Enrique Iglesias en la aún reducida lista de artistas que han conseguido dos veces en su carrera este galardón, cuyo destinatario se dio a conocer momentos antes de la ceremonia que tuvo lugar en el Co-op Live de Manchester (Reino Unido).

Lola Índigo, que ya lo había obtenido en el 2019, cuando su carrera aún empezaba a despegar y que además venía de ser también una de las grandes triunfadoras el pasado viernes en Los40 Music Awards, se impuso en las preferencias del público votante de MTV a Dani

El ilustrador Will McPhail explora la desconexión humana en el cómic 'IN'

ANNA NAVARRO

Barcelona

En un mundo saturado de interacciones superficiales, encontrar formas genuinas de conexión entre los seres humanos se ha convertido en un todo un reto. Esta es la temática central que aborda el ilustrador y autor Will McPhail, conocido por sus icónicas caricaturas en *The New Yorker*, quien recientemente ha dado el salto al formato de novela gráfica con su nuevo cómic, *IN*, para explorar en profundidad las dificultades de las relaciones humanas.

A través de su protagonista, Nick, un ilustrador que lucha por establecer lazos auténticos con los demás, el autor se adentra en la lucha interna de las personas atrapadas entre la superficialidad de las relaciones del día a día y el deseo de conectar de forma más auténtica. Sobre el origen de la historia, McPhail explica que la motivación surgió de su experiencia personal. Al participar en muchas conversaciones vacías, se dio cuenta de que a menudo decía cosas que no le importaban solo para "salir indemne" de las situaciones sociales. Al oír a otros hacer lo mismo, sintió la necesidad de gritar: "¿Por qué estamos haciendo este baile extraño el uno para el otro cuando podríamos simplemente ser sinceros?". De ahí surgió la idea de empezar una novela gráfica, un medio que le permitiría desarrollar esta reflexión sobre la desconexión humana.

A diferencia de sus conocidas caricaturas, que deben condensar un mensaje en pocos trazos y palabras, la novela gráfica le ofreció al autor un espacio más amplio para expresarse. "Hacer un cómic me permitió trabajar con más libertad emocional, tenía a mi disposición toda la página para desarrollar las complejidades del tema". Sin embargo, también reconoce que este for-

mato trae consigo algunos retos, como la necesidad de mantener el hilo narrativo.

El protagonista, Nick, es un ilustrador que refleja muchas de las experiencias y reflexiones del propio autor. "Hay mucho de mí en ese Nick", afirma McPhail. "En el libro, él era muy parecido a mí y luego, gradualmente, a medida que escribes, comienzas a tomar decisiones sobre la trama y sobre los personajes que no son necesariamente tuyos, pero son las mejores decisiones que puedes tomar para la historia, y así, gradualmente, tu personaje se aleja de ti", añade. McPhail es partidario de que, "a pesar de lo incómodo que puede ser, ser auténtico en nuestras relaciones nos lleva a una vida más rica". El



McPhail en la editorial Norma

En su salto a la novela gráfica, mezcla humor y reflexión para hablar de las relaciones actuales

autor revela: "Antes de escribir el libro, mis relaciones familiares estaban marcadas por una desconexión similar a la de los personajes. A mi madre, la veía simplemente como mi madre; no como Jane, la persona que es en realidad". Así, la obra se convierte en una llamada a la autenticidad para transformar las relaciones humanas.●

Fernández, Mikel Izal, Belén Aguilera y Ana Mena. Fue en el año 2000 cuando la cadena MTV instauró este premio al mejor artista español como parte de sus Europe Music Awards, que también distinguen a las figuras de la música favoritas de la audiencia de otros países en los que tiene presencia.

Desde aquel año, en el que Dover fueron elegidos como los ganadores, muy diferentes perfiles han recibido el galardón, que ha recaído por igual en La Oreja de Van Gogh, Enrique Bunbury, Auryn, La Excepción, Violado-

CRÍTICA DE ÓPERA

Maldiciones de folletín



A BOFILL / A. BOFILL

Una imagen de la ópera *La fuerza del destino*, de Giuseppe Verdi, en el Liceu

La fuerza del destino de G. Verdi

★★★☆☆

Intérpretes: O. y C. Liceu. Dir. coro: P. Assante. Dir. us.: N. Luisotti. Dir. esc.: J. C. Auvray, repuesto por L. Castaldi. Coprod. Liceu y la Ópera de París.

Lugar y fecha: Gran Teatre del Liceu.

Funciones del 9 y 10/XI/2024.

JORDI MADDALENO

Voces interesantes, exitosa batuta debutante y una producción más provinciana que propia de un teatro de primera línea, han marcado el doble estreno de *La fuerza del destino* de Verdi en la otoñal estación liceista.

Sin duda el éxito de Nicola Luisotti al foso frente a una orquesta y coro del Liceu de calidad contras-

tada, es uno de los hallazgos de esta coproducción del Liceu con la Ópera de París ya vista en la temporada 2012-2013.

Es una de las óperas de madurez de Verdi más extrañas de valorar por lo irregular de su contenido. A pesar de tener una música magnífica que se ensombrece por un libreto folletinesco y algunos hallazgos tragicómicos de difícil digestión como la inenarrable escena del Rataplán.

Luisotti dirigió con su personal sello, dinámicas y tempi, ora prestos, ora mayestáticos, de sello verdiano en estilo contrastado. La obertura, situada después del primer acto en concordancia con una dramaturgia lógica, la maldición del padre se da en el primer acto y

es la médula espinal del leitmotiv de la obertura y de la partitura, pues se repite durante toda la ópera como tema del destino.

La respuesta de la orquesta fue de sonido sólido, con solistas destacados como el meloso clarinete de Dario Mariño, o el concertino Gjorgi Dimchevski de vistoso fraseo al violín.

El coro, con un protagonismo

Es una de las óperas de madurez de Verdi más extrañas de valorar por lo irregular de su contenido

destacado, cumplió, a pesar de algún descuadre, bajo la dirección de Pablo Assante.

En el reparto del estreno, la Leonora de la napolitana Anna Pirozzi, convenció por la nobleza del estilo a pesar de una tendencia calante en el registro más agudo. A su lado explotó con calidad y squillo el tenor estadounidense Brian Judge como Don Álvaro, de timbre luminoso y vocalidad sobrada para un cantante generoso y entregado. El barítono polaco Artur Ruciński demostró su poderío y seguridad con una voz rotunda y un estilo verdiano de madurez incuestionable. El Padre Guardiano de John Relyea tuvo el porte grave y solemne requerido en contraste con la teatral comicitud del Fra Melitón de un impeca-

ble Pietro Spagnoli, eso sí, tapado en más de una ocasión por la orquesta. Efectiva la Preziosilla de la mezzo debutante Caterina Piva.

En el reparto alternativo convenció el carisma y atractivo tímbrico de la madrileña Saioa Hernández como Leonora de carácter. Francesco Pío Galasso fue un Don Alvaro de efectivo registro agudo aun demasiado pendiente de las indicaciones desde el foso de Luisotti. De voz granítica y oscura, impactó el Don Carlo del barítono mongol Amartuvshin Enkhbat, de expresividad limitada pero con un instrumento poderoso ideal para Verdi. Un debut para recordar.

Luisotti dirigió con su personal sello, dinámicas y tempi, ora prestos, ora mayestáticos

La respuesta de la orquesta fue de sonido sólido, con solistas destacados como Mariño y Dimchevski

El barítono de origen gallego Luis Cansino se hizo notar por potencia y comicitud como Fra Melitón acompañado por el Padre Guardiano del bajo mexicano, debut en el Liceu, Alejandro López, de timbre oscuro e interesantes medios aún por madurar. La preziosilla de la mezzo húngara Silvia Vörös lució en su imposible particella. Destacó entre los secundarios el Trabuco del tenor Moisés Marín, en contraste con un crepuscular Giacomo Prestia como anecdotico Marqués de Calatrava.

La producción, de un clasicismo bisoño, abusa del vacío escénico, llenado por el coro, figurantes y un equipo de bailarines de resuelta coreografía. Escenas como la del aria del tenor con una tela posterior moviéndose mientras el cantante deambula de lado a lado fue de vergüenza ajena. Con todo, es una partitura híbrida con el mejor Verdi maduro y con guiños a las óperas anteriores, *Ballo*, y posteriores, *Aida* o *Falstaff* en la que el público disfrutará descubriendo su camaleónico encanto.●

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Badalona

ANUNCIS

Anunci sobre l'aprovació provisional de la modificació de 6 ordenances fiscals.

En el BOPB de data 24 d'octubre de 2024 han estat publicats els anuncis referents a l'aprovació provisional de la modificació de les següents ordenances fiscals:

- Ordenança fiscal número 1 reguladora de l'Impost sobre Bens Immobles. (Exp. 2024/36487D)

- Ordenança fiscal número 3 reguladora de l'Impost sobre els vehicles de tracció mecànica. (Exp. 2024/7201W)

- Ordenança fiscal número 5, reguladora de l'Impost sobre construccions, instal·lacions i obres. (Exp. 2024/39248X)

- Ordenança fiscal número 7 reguladora de la Taxa pels serveis de Cementiri. (Exp. 2024/39252Z)

- Ordenança fiscal número 20, reguladora de la Taxa per entrada de vehicles i reserva d'espaç. (Exp. 2024/39265G)

- Ordenança fiscal número 23, reguladora de la Taxa per activitats en domini públic. (Exp. 2024/39274J)

La documentació essencial de l'expedient es pot consultar a la web municipal clicant en el

següent enllaç: Expedients en exposició pública

La qual cosa es fa pública de conformitat amb l'article 17.2 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Badalona, 29 d'octubre de 2024.- El secretari general, Victor Siles Marc.

Subasta

HERENCIA DE DON JAVIER MORENO CHAPARRO

Próxima subasta en el portal B.O.E., en los siguientes enlaces:

<https://subastas.boe.es/detalleSubasta.php?idSub=SUB-NV-2024-1416018> pp2007

<https://subastas.boe.es/detalleSubasta.php?idSub=SUB-NV-2024-1436012> pp2008

<https://subastas.boe.es/detalleSubasta.php?idSub=SUB-NV-2024-1416017> pp2009

<https://subastas.boe.es/detalleSubasta.php?idSub=SUB-NV-2024-1426011> pp2010

<https://subastas.boe.es/detalleSubasta.php?idSub=SUB-NV-2024-1426010> pp2011

<https://subastas.boe.es/detalleSubasta.php?idSub=SUB-NV-2024-1416016> pp2012

Barcelona, 7 novembre. - Los albaceas de la herencia.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral-lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2. I El monstre de colors**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 7 al 24 de novembre: "El clam del buit" de Marc García Côté amb Mercè Managuerra.

Funcións de dimecres a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecertesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi, 5). Tel: 93 164 77 78 **Man Mano, Il tempo Scorre, Elaine Grayling** Compra d'entrades www.elmalda.cat

Del 17 de novembre a l'1 de desembre. Guillermotta. Jordi Prat i Coll.

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. "Alè de mare" 15/11 a 19h, 17/11 a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel: 93 343 53 23). **Un sogre de lleguer**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardi, 35. BCN heartbreakhotel.cat **Glenarry Glen Ross** de D. Mamet Direcció A. Rigola, amb P. Ambros, F. Garrido, M. Gas, A. Herrera i S. Monclús. Del 24/09 al 17/11. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:00 Dg 12:00

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel: 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Tremenda presenta "Els colors de la Martina" Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

LAVILLARDEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **Un matrimoni de Boston**. Off. Fins 1 desembre, **Pols de diamant**. lavilla.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 16 de novembre

Tirant lo Blanc. A partir del 28 nov. **Voltaire / Rousseau. La disputa**. teatrromea.cat i promentrada.com

TEATRE LLIURE: Montjuïc. **Casting Lear**, d'A. Jiménez, dir. A. Jiménez i U. Martínez. Estrena el 13/11. Fins a l'01/12.

Próximamente: The Employees, d'O. Ravn, versió J. Bednarczyk, dir. Ł. Twarkowski. 22, 23 i 24/11. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 <https://www.teatrelliure.com/ca/casting-lear>

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **AN-KI** de Cia. Ortiga. Ds. 17 h; dg. 12 h. **Primera sangre** de María Velasco. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Tenorio**. Entrades exhaustides.

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Deportes

Decimotercera jornada de La Liga

Revés con polémica

Un gol de Becker y un supuesto fuera de juego de Lewandowski anulan al Barça

REAL SOCIEDAD	1
FC BARCELONA	0

Real Sociedad: Remiro, Aramburu (Elustondo 60), Zubeldia, Aguerd, Aíhen (Javi López 84), Brais Méndez, Zubimendi, Sucic (Sergio Gómez 60), Kubo, Becker (Barrenetxea 60) y Oyarzabal (Oskarsson 60).

Entrenador: Imanol Alguacil

FC Barcelona: Iñaki Peña, Koundé (Gavi 85), Cubarsi, Iñigo Martínez, Balde, Casadó, De Jong (Olmo 46), Pedri (Pau Víctor 91), Raphinha, Lewandowski y Fermín López (Ansu Fati 69).

Entrenador: Hansi Flick

Campo: Reial Arena, 36.194 espectadores.

Árbitro: Cuadra Fernández (balear).

Tarjetas: Amarilla a Aramburu, Brais Méndez y Zubeldia, de la Real Sociedad, y a Iñigo Martínez por el Barcelona.

Gol: 1-0 Becker (33).

ANAÍS MARTÍ
San Sebastián

No siempre sale cara. Y en una temporada que estaba siendo inmaculada para el Barcelona, apareció la Real Sociedad para romper la racha azulgrana de siete victorias consecutivas. Por primera vez desde Pamplona el Barça se marchó de vacío. Desesperado. Con un solo chut entre los tres palos. Y sin marcar. O sí, porque a Lewandowski le anularon un gol por un supuesto fuera de juego suyo que traerá cola. Las imágenes dicen que el pie adelantado no era el suyo, sino el de Aguerd. El VAR vio otra cosa. Confundió las botas o cruzó los datos. Ridículo en ambos casos. En cambio, sí subió al marcador el 1-0 de Becker, limpio y sin polémica.

El encuentro ya empezó mal para los de Flick. Con el foco puesto sobre Lamine Yamal, entre algodones por una contusión en el tobillo derecho, todo apuntaba que no partiría en el once titular. Pero es que ni siquiera fue una opción. Se quedó en la grada junto a Deco y Bojan. Y como ya pasó contra el Osasuna, si no está él, el Barça pierde. Está por ver si el informe médico convence a la Federación Española y le ahorrará jugar los dos partidos con la selección.

El elegido para sustituirle anoche fue Fermín. No está acostumbrado el barcelonismo a ver sufrir al canterano, uno de los muchos reflejos de lo que fue ayer el Barcelona. Al comodín favorito de Flick, desplazado al extremo derecho, se le notó desubicado. No lograba abrir el campo ni transmitir la fiabilidad que siempre da Lamine Yamal. Acostumbrado a jugar en la mediapunta, se notó que ese no es su hábitat. Con Raphinha no hubo esa conexión. Además, ayer el brasileño perdió casi todos los duelos con Zubeldia en un



Barça que tendrá que aprender a crecer ante la incomodidad. Ante rivales que, como los de Alguacil, salieron presionando. Asfixiando. Aduañándose del libreto de Flick.

El plan del alemán pretendía

Lamine Yamal se quedó en la grada y Flick apostó por Fermín para ocupar el extremo derecho

ser el de siempre. Plasmar una presión asfixiante y mostrar una valentía máxima en la línea defensiva con Iñigo Martínez y Cubarsi que, a pesar de la brecha de 10 puntos, quiso contra viento y ma-

rea jugar con una máscara. Entre él y Marc Casadó salvaron al Barça en los primeros compases del partido. Llegando a tiempo para rechazar los remates de Sucic y controlar los desmarques de Becker. Pero no había la sintonía de otros días. Pedri, demasiado intermitente. Koundé, lento. Y Balde blando en defensa. El Barça era víctima de su propia táctica.

Que se lo digan a Lewandowski, a quien le anularon un gol por fuera de juego. La secuencia fue extraña. El polaco agarró un balón que le filtró De Jong. Parecía que se perdería. O que Aguerd lo rechazaría. Pero Lewandowski, siempre atento, puso la bota para marcar. Y su pie no es un 52. Desde el VAR, Del Cerro Grande no lo vio igual. Consideró que era Lewandowski y no Aguerd quien te-

nía el pie de payaso. Flick se cabréó. Eso también es noticia. Y así se lo transmitió al árbitro. ¿Puede ser que el fuera de juego semiautomático confundiera el pie de Lewandowski por el de Aguerd?

El VAR anuló un gol al polaco cuando Aguerd era quien parecía tener el pie un poco más adelantado

Sea lo que sea, ese fue el punto de inflexión que necesitaba la Real para adueñarse del partido. Le ayudó la afición, abucheando a Iñigo Martínez. No le han perdonado que cambiara Anoeta por San

Mamés cuando tenía 27 años. De Jong también empezó a despertar a sus viejos fantasmas. Empezó dinámico y vertical con conducciones interesantes. Pero con miedo en los balones divididos. Le transportan a la lesión que sufrió en el Bernabéu y que le apartó del campo por cinco meses. Fue víctima de esa pesadilla. Recortó un balón muy inseguro. Y se dolió del tobillo. Ya no salió tras el descanso. La única ocasión que tuvo el Barça fue una volea de Casadó que tocó en dos defensas con e Remiro batido. Nadie se imaginaba que sería la única de todo el partido.

En cambio, todo el juego se desplazó al área que defiende Iñaki Peña. Bien centrado, el portero detuvo una falta lateral peligrosa de Brais Méndez y frenó otra nueva intentona del desequilibrante

Primer partido sin marcar

Seco

Nolo entiende. Robert Lewandowski, al que le anularon un gol, se lleva las manos a la cabeza en señal de incomprendimiento durante el partido de San Sebastián, donde el Barça encajó la segunda derrota en esta Liga

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS

El equipo sin Lamine Yamal

1 La gran novedad fue la ausencia de Lamine Yamal. El técnico dio entrada a un Fermín que pasó a jugar de falso extremo. Esta vez, Flick prefirió que ocupara el costado derecho ante de cambiar la ubicación de Raphinha. Y el equipo lo echó mucho en falta por varios motivos. El primero, porque es un extra en las situaciones de bloqueo en la salida del balón. El segundo, porque sus conducciones por dentro hunden al rival en su campo. El tercero, porque su atracción ayuda a que sus compañeros tengan más espacios y, el cuarto, por su liderazgo en el césped. El Barça de Flick está siendo el mejor por muchas cosas pero, la primera de todas, es que tiene al más determinante.

Salir con o sin rodar

2 La Real planteó una presión individual con un 2-5-3 que dificultó las cosas al Barça. Una presión que los azulgrana superaron mejor en el tramo inicial que pasados los veinte minutos. Y la explicación no estuvo en los donostiarras sino en el Barça. Y es que los azulgrana se vieron obligados a salir muchas veces en largo (26 en 45 minutos) pero al principio lo hicieron mejor. Porque antes de desplazar la primera línea rodó el balón para ver si aparecía el hombre libre mientras que, más tarde, ya optó por hacerlo con los centrales o Iñaki Peña. Y eso no es un detalle menor. Y es que cuando mueves al rival antes de desplazar, le descuadras.

Los retoques de Hansi Flick

3 El técnico realizó cuatro movimientos para intentar remontar el partido. En el descanso, reemplazó a De Jong por Olmo apostando por un medio del campo Casadó-Pedri-Olmo. Más tarde, hizo un cambio dos en uno introduciendo a Ansu Fati en la izquierda para cambiar a Raphinha a la derecha. Después, situó a Gavi en medio y reubicó a Casadó como lateral. Y por último, cambió a Pedri por Pau Víctor. Es decir, los retoques fueron encaminados a sumar más gol. Al Barça no le sirvió para agobiar mucho al rival pero sí para que el entrenador mostrara sus preferencias tácticas en la emergencia.

JUAN HERRERO / EFE

Take Kubo. A la tercera ni la suerte ni su talento le alcanzaron para detener el derechazo de Becker. Lo celebró Anoeta con la grada botando de espaldas.

Hansi Flick se quitó la chaqueta. Enfadado. Más allá de la polémica, el Barça no sabía salir de la presión alta rival. Así que entró Dani Olmo y se marchó De Jong. También Ansu Fati, Gavi y Pau Víctor entraron paulatinamente para intentar marcar. Hubo un cabezazo de Cubarsi, un paradón de Iñaki Peña a Oyarzabal y un remate de Becker que perdonó el 2-0. De nuevo Anoeta abucheo a Iñigo Martínez, que cortó la progresión de Barrenetxea tras otro centro de Take Kubo. El Barça terminó desquiciado. Desesperado. Hubo actitud. Pero sin orden, los de Flick se marcharon de vacío. ●



Lamine Yamal al Kubo



Take Kubo trata de escaparse de la entrada de Iñigo Martínez

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



Empezaba a ir tan sobrado un sector del barcelonismo que hubo quien celebró la baja de Lamine Yamal interpretándola como un fingimiento para burlar la convocatoria de la selección española, un pecado de arrogancia basado en una leyenda urbana impropio de un equipo que va bien pero no tanto como para ir a Anoeta reservando a su crack. Visitar Donostia no es ninguna tontería. Puede que no hayan empezado bien la temporada los guipuzcoanos, pero desde que les entraña Imanol Alguacil, hace ya siete años, son un equipo de fútbol más que respetable, incluso admirable las más de las veces. Y además tienen a Take Kubo, sin duda su Lamine Yamal.

Take Kubo llegó a ser la mascota de la Masia. Con 10 años viajó de Japón a Barcelona como un niño prodigo, etiqueta peligrosa cuando se cuelga tan pronto, porque uno puede ser un alevín esplendoroso y lo normal es que el fútbol o la vida, o ambas cosas a la vez, tuerzan el camino imaginado. Con Kubo era hasta lógico fantasear. Durante su primera

temporada completa, la 2012-13, metió un total de 74 goles en 30 partidos.

Era un Messi asiático.

Esta vez el guion lo cambió la sanción de la FIFA al FC Barcelona, que frustró las ilusiones de muchos chavales extracomunitarios, entre ellos Take Kubo, devuelto deprimido a su país porque alineararlo se convirtió en ilegal.

Desde entonces hasta hoy el extremo japonés no ha acabado siendo Messi como preten-

El delantero japonés es tan importante para la Real como el de Rocafonda para el Barça

día el Real Madrid, que lo fichó con esas intenciones, pero hoy es un futbolista desequilibrante, regateador, explosivo, fantástico. Ha vivido tantas cosas (Mallorca, Villarreal, Getafe

-pobre hombre-, y otra vez Mallorca) que uno lo hacia más mayor, pero tan solo tiene 23 años. El Barça perdió mucho anoche sin Lamine Yamal. Y la Real, que actuó de forma coral, se dejó liderar por el japonés, que parece haber encontrado su sitio al fin en el mundo aun-

que es tentador preguntarse si podría plantearse un nuevo intento de ascenso a un equipo grande en un futuro. Está a tiempo de lograrlo, pero dejémosle disfrutar. A él y a la afición donostiarra, que merecía una alegría y haría bien en utilizar el partidazo de ayer como punto de inflexión para reanimarse.

Al Barça desde luego le iría de perlas tener un Take Kubo en la plantilla. La distancia entre Lamine Yamal, Lewandowski y el Raphinha bueno (en Anoeta el brasileño pareció el otro) es demasiado amplia respecto a sus potenciales sustitutos. La salida de Ansu Fati fue tácticamente acertada para llenar los dos extremos (durante una hora el Barça solo profundizó por una banda), pero el canterano, pese a las ganas que tiene uno de que le vaya bien de una vez, fue un quiero y no puedo con el que se integró como un guante a la defectuosa función de sus compañeros, un recital de imprecisión bastante desesperante.

El Barça acabó encerrando a su rival en la recta final del partido pero no acostumbra el club azulgrana a ganar sin que los méritos le acompañen. No es esa su historia. Ya lo hizo la temporada pasada con un 0-1 rarísimo y no iba a sonar la flauta dos campañas seguidas. ●

En su decimoséptimo partido de la temporada, el Barcelona, que había marcado 55 goles, se quedó sin ver puerta por primera vez.

Dos partidos, dos derrotas

Cuadra Fernández

Las derrotas del Barça en la Liga han llegado con el árbitro Cuadra Fernández. Hasta este curso, con él solo había perdido una vez en 16 partidos.

Decimotercera jornada de la Liga

EL UNO POR UNO

Textos:
Carles Ruipérez**7**
INAKI PEÑA
FIRME

Resolvió bajo palos en la falta de Brais y en un disparo de Kubo. Tampoco le pillaron en dos intentos de vaselina pese a estar adelantado. Becker le batió con un remate cruzado claro.

**5**
KOUNDÉ
SUFRIDOR

No le gustó el criterio arbitral, que le pitó una falta en ataque a Aihen. Su espalda la aprovechó mucho el veloz Becker, como en el 1-0. No tuvo la profundidad habitual en él.

**6**
CUBARSI
ESFORZADO

La máscara le dio aún más fuerza. De cabeza remató alto en la primera parte y al poste, por fuera, en la segunda. Le piló a contrapié el pase de cabeza de Sucic a Becker. Muy bien al corte.

**6**
ÍÑIGO MARTÍNEZ
SEGURO

Silbado por la que fue su afición, hizo buenas coberturas a Balde con Kubo. Le costó interpretar los movimientos de Oyarzabal. Pero estuvo rápido para tapar desde el suelo un disparo de Brais.

**4**
BALDE
IMPRECISO

Sufrió un placaje de Aramburu, que se fue sin amarilla. Tras descansar en Belgrado, tuvo que multiplicarse para vencer a Kubo con continuos sprints. Sus centros fueron imprecisos.

**5**
CASADÓ
COMODÍN

Pelea con inteligencia, sin entrar de primeras al rival, detectando su punto débil. La falta de centímetros le pasó factura en el 1-0 al perder el salto. Pudo empatar en una volea y acabó de lateral.

**3**
F. DE JONG
APOCADÓ

Se le cruzó el partido, en el que casi no le salió nada, desde un disparo flojísimo a un golpe en la pierna izquierda que le hizo cogér miedo. Demasiado blando, fue sustituido en el descanso.

**5**
PEDRI
DESCASTADO

Duelo muy exigente, siempre con un realista encima. Se le vio lento en carrera, como si le pesase el desgaste acumulado. Ese cansancio le llevó a fallar pases o a no atreverse en algún disparo.

**5**
FERMÍN
INSTINTIVO

Jugó en la derecha pero no tiene el desborde de Lamine Yamal. Aportó brega e instinto. Un centro suyo que se envenenó al tocar en Zubimendi fue la mejor ocasión de la segunda parte.

**3**
RAPHINHA
DIFERENTE

Diferente al jugador decisivo de este curso, se pareció a su versión dubitativa de los años anteriores. Atribulado, desesperado, demasiado nervioso. No le salió nada,

**4**
LEWANDOWSKI
ANULADO

Le cayó un rebote y lo cazó con un gran remate de media vuelta pero se lo anularon por una uña (falta por versi suya o del defensa). Se le vio poco y se marchó con un golpe en la espalda.

GAVI**5 Bregador.****Se situó de mediocentro.****PAU VÍCTOR****SC Escaso.****Sin tiempo.**

Contracrónica El Barça no celebró ningún gol por primera vez esta campaña tras ver como el VAR le anulaba un tanto a Lewandowski por fuera de juego

Pedri: "Nos faltó acierto, creo que es cosa de un día"

■ Pedri atribuyó la derrota en Anoeta a la falta de acierto "en un campo complicado". "Las hemos tenido y esas ocasiones hay que meterlas. Hay que aprender de los errores y a seguir". Según el canario, "nos ha costado mucho iniciar la jugada. En la segunda parte no tuvimos claridad. Estamos bien y todavía vamos primeros. No estuvimos acertados y creo que es cosa de un día. El equipo lo está haciendo bien y no es nada que me preocupe".

El Barça espera que España libere a Lamine Yamal

■ Sobre la futura ausencia de Lamine Yamal, Flick se mostró ambiguo, al desconocer el alcance de las molestias del canterano. "Espero que podamos conocer un poco más sobre su estado físico, pero todavía no tenemos nada claro. En cuanto lo sepamos lo haremos saber". El técnico era partidario de pedir a la selección española que el jugador no fuese convocado. "La Federación seguro que tomará la decisión correcta".

El Atlético le gana al Mallorca con una sola contra

■ El Atlético se llevó los tres puntos de Son Moix en un partido muy trabado gracias a una contra de Gio Simeone que le dio el gol en bandeja a Julián Álvarez. De nuevo el mejor de los colchoneros fue Oblak, que sostuvo a su equipo con varias paradas decisivas. En el Villamarín el Celta se adelantó en el marcador por dos veces pero un cabezazo de Marc Bartra en el añadido rescató un punto para el Betis.

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Siempre tiene que haber una primera vez para todo. Incluso para el Barça de Hansi Flick. Tras celebrar goles a mansalva en los anteriores encuentros, se quedó por primera vez a cero en la campaña. No tuvo ningún gol (validado) que festejar. La sequía coincidió con el primer encuentro de la temporada en el que no pudo participar Lamine Yamal. El canterano fue baja de última hora por una contusión en el tobillo derecho que sufrió en Belgrado y asistió al partido, con gesto serio, desde el palco del Reale Arena. Sin el duende de su futbolista más creativo el Barça perdió ripio y cedió su segundo encuentro en el campeonato (en el primero en Pamplona Lamine Yamal arrancó como suplente).

Ausente la perla de Rocafonda nadie ocupó su espacio ni física ni técnicamente. El equipo careció de profundidad, de amplitud y de desequilibrio. Sin su fantasía el juego se volvió más previsible y ramplón. "He echado de menos a Lamine, es normal. Todo el equipo lo ha echado de menos", razonó un cariacontecido Hansi Flick.

Pero todo eso pudo ser bien diferente si el VAR hubiera reprendido el tanto de Lewandowski antes del cuarto de hora. Hete aquí, que también por vez primera en la campaña, la máquina semiautomática del fuera de juego perjudicó los intereses del Barcelona. El sistema tecnológico decretó que la punta de la bota de Lewandowski estaba más avanzada que la del defensa realista Aguerd. Fue una jugada milimétrica. Una acción que el ojo humano vio claramente al revés. Del Cerro Grande, en el VAR, refrendó la decisión de la

PRIMERA DIVISIÓN							
13.ª jornada							
Rayo - Las Palmas						1-3	
R. Madrid - Osasuna						4-0	
Villarreal - Alavés						3-0	
Leganés - Sevilla						1-0	
Betis - Celta						2-2	
Mallorca - At. Madrid						0-1	
Getafe - Girona						0-1	
Valladolid - Athletic						1-1	
R. Sociedad - Barcelona						1-0	
Espanyol - Valencia						Aplazado	
Clasificación							
Pt	J	G	E	P	G	FGC	
Barcelona	33	13	11	0	2	40	12
R. Madrid	27	12	8	3	1	25	11
At. Madrid	26	13	7	5	1	19	7
Villarreal	24	12	7	3	2	23	19
Osasuna	21	13	6	3	4	17	20
Athletic	20	13	5	5	3	19	13
Betis	20	13	5	5	3	14	12
Real Sociedad	18	13	5	3	5	11	10
Mallorca	18	13	5	3	5	10	10
Girona	18	13	5	3	5	16	17
Celta	17	13	5	2	6	20	22
Rayo	16	12	4	4	4	13	13
Sevilla	15	13	4	3	6	12	18
Leganés	14	13	3	5	5	13	16
Alavés	13	13	4	1	8	14	22
Las Palmas	12	13	3	3	7	16	22
Getafe	10	13	1	7	5	8	11
Espanyol	10	12	3	1	8	11	22
Valladolid	9	13	2	3	8	10	25
Valencia	7	11	1	4	6	8	17

Flick: "Le he dicho al colegiado que no han tomado una buena decisión anulando el gol de Lewandowski"

máquina entre las protestas barcelonistas. Cabe preguntarse si el sistema no confundió el pie del uno con el del otro.

Sobre el césped y en la banda Flick se removía mucho más nervioso de lo habitual, lo que dio lugar a imágenes inéditas en el entrenador blaugrana. A saber, diálogo frecuente con el



Hansi Flick vocifera durante el encuentro

cuarto árbitro y conversación vehemente al descanso con el colegiado, Cuadra Fernández, que ya puede ser catalogado como árbitro gafe para el Barcelona en la era Flick. Dos derrotas del Barça en la Liga y ambas con el madrileño adscrito al colegio balear. En El Sadar no interpretó como falta una acción sobre Pau Víctor que terminó en gol del Osasuna y en San Sebastián, no gol de Lewandowski al margen, el Barcelona entendió que fue demasiado permisivo con el cuerpo a cuerpo de la Real. "Le he dicho al colegiado que era gol, que no han tomado una buena decisión anulando el tanto de Lewandowski. Pero no ha sido culpa del árbitro, sino del que se lo ha dicho". Cuadra Fernández le contestó, según se pudo ver por televisión, lo siguiente. "Si en el VAR nos dicen que es fuera de juego, ¿por qué nos lo íbamos a inventar?"

Esto no puede esconder que el equipo barcelonista hizo el peor partido de la campaña a nivel ofensivo. "No ha sido nuestro día. Hemos de aceptarlo. No podemos poner excusas. No hemos generado las suficientes ocasiones y hemos tomado malas decisiones", admitió Flick. Su equipo no chutó ni una sola vez entre palos. Con eso se explica buena parte de la derrota. Una derrota semiautomática. ■

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Aprender de una mala noche

Jugar bajo la lluvia, de noche, en San Sebastián, en un estadio lleno de un público entusiasta, es un privilegio que, si ganas, añade belleza épica a la victoria. Si pierdes contra un equipo que está más inspirado, en cambio, el contexto se oscurece y, como culé, te toca analizar las consecuencias de una derrota que, sopesada fríamente, no debería alterar la progresión del equipo. Lo decía Chris Evert, tenista de la era boomer: "El auténtico talento radica en reaccionar igual en la victoria que en la derrota".

Tres roturas de ligamentos (Ilias, Franquesa, Militao) en una misma jornada. Puede ser una de las consecuencias de la intensidad del juego o de la avaricia extractiva del calendario. En el Girona, solo siete jugadores no se han lesionado esta temporada. Son evidencias que los clubs tendrán que incluir a sus programaciones y que el Barça también ha sufrido, aunque en el primer equipo la consigna sea no convertir el riesgo de lesión en excusa.

En eso la aportación de Hansi Flick sigue siendo decisiva. Ayer se le vio más nervioso, aunque lejos de la gesticulación de sus predecesores. Fuera del fútbol, sigue blindándose contra la sobreexposición pública. Torea las preguntas con una táctica singular: desactiva el veneno con respuestas obvias y un tono monocorde que ablanda posibles vehemencias. En cuanto al contenido, busca el lado positivo y nunca –por lo menos hasta ahora– entra en el cuerpo en cuerpo que, por definición, alimenta la industria de la controversia.

Flick sigue integrándose a los hábitos de un barrio barcelonés acomodado, más pendiente de sus nietos y sus hijas que de cebar un perfil que concite debates y protagonismos personales. Es interesante observar cómo el entorno aún no ha logrado alterar suabilidad. ¿Eso significa que el entorno ha desaparecido? No: significa que, como el dinosaurio del cuento de Monterroso, reaparecerá cuando el Barça

decepcione, nos proporcione carnaza para mojar pan o si el parón de selecciones propicia maledicencias recreativas.

Y hablando de mojar pan: el libro *No fueron los postes cuadrados*, de Xavier G. Luque, disecciona un periodo apasionante de la historia culé (la década de los sesenta). Aparece el entrenador Helenio Herrera,

existente del entorno entendido como la suma de conspiraciones internas del club y de apoyos maquiavélicos en los medios de comunicación. Xavier G. Luque reproduce una entrevista que Julián Mir le hace a Herrera. Cuando Mir le comenta que es lógico que un equipo y un entrenador tengan detractores, Herrera no puede evitar



JAVI COLMENERO / EFE

Pau Cubarsi se queja durante el partido de San Sebastián

Tres roturas de ligamentos en una misma jornada son un síntoma

que si Flick es el equivalente a la intensidad más baja de excitación del entorno, HH era la más alta. De hecho, Herrera podría considerarse uno de los interlocutores que más fortalecieron la tradición ya

morder el anzuelo y dice: "Claro que sí, pero fuera de casa! A mí y a nuestros jugadores no nos hacen daño las críticas del público del Madrid, o del Espanyol (...) Pero no puede soportarse que la guerra la desencadenen los propios de casa, los que se dicen barcelonistas o que se encubren con su capa. No hay quien pueda resistir una tensión como la que yo vengo sufriendo toda la temporada. Mi sistema nervioso no es de hierro". Ahora, ante un resultado adverso (y justo), conviene preservar, además de la ilusión acumulada, la estabilidad del sistema nervioso.

Nadie es infalible, ni siquiera el divino Lionel Messi. Muchos culés residentes en Estados Unidos albergaban el sueño de ver en diciembre un duelo final de la MLS, la liga de soccer o fútbol a lo europeo, de rumbo marcado por la Masia, "la academia" como la designan los medios de este país.

A un lado Messi y los mesiánicos Busquets, Alba y Suárez al frente del Inter de Miami. En el otro, Los Angeles Galaxy bajo la batuta de Riqui Puig, el mega proyecto de estrella que salió por la puerta trasera del Camp Nou tras compartir vestuario con los cuatro mosqueteros de la escuadra de Florida.

Pues va a ser que no y no precisamente por la aparente fuerza más débil según lo visto esta temporada.

La MLS sufrió un bombazo en su línea de flotación con la inesperada eliminación de los de Miami la noche del sábado. Cayeron con los Atlanta United, el peor equipo de los que se clasificó para la fase de playoff. Solo lo consiguieron en la repesca. Los de Georgia son una broma si se compara con aquel equipo que el Tata Martino, hoy entrenador del

HOME RUN

Francesc Peirón



Messi tampoco es infalible

Miami, llevó a ganar el campeonato estadounidense en el 2018.

Esta última liga regular se quedaron a 34 puntos del Inter, que con 74 batió el récord en la liga. La diferencia de calidad quedó fulminada y se diría que con recocchineo. Empatada a uno la eliminatoria, el partido decisivo se jugó en Fort Lauderdale (Florida) y los rosados del astro argentino se avanzaron en el mar-

cador. Pero el United le dio la vuelta en dos minutos. Ya en la segunda parte, Messi empató de cabeza. Parecía que el susto estaba neutralizado, pero los visitantes volvieron a adelantarse y Guzan, su portero y el último de los mohicanos, se hizo muralla.

"Prefiero tener preguntas que no puedan ser respondidas que respuestas que no puedan cuestionarse", sostuvo Richard Feynman, físico que formuló la teoría de la electrodinámica cuántica. Y así ha ocurrido con el experimento del Inter de Miami. Messi llegó la temporada pasada cuando los de Miami iban tan mal que fue imposible su clasificación para el tramo final del campeonato. Pero su impacto resultó decisivo en la popularización del soccer. Esta temporada, la respuesta era incuestionable. Los de Miami lo tenían todo para ganar la liga. Era un paseo de gloria.

En esta otra resaca, a Messi se le puso cara de humano para frustración de la televisión de la MLS, que se vendió a Apple, y la aberración de la FIFA, que invitó a los de Miami al Mundial de clubes sin ganar nada. El Barça de Flick, el equipo más innovador, está fuera. ●

LA SEMANA

LUNES 11

TENIS. Finales de la ATP, en Turín (hasta el 17).

MARTES 12

BALONCESTO. Euroliga (9.ª). Baskonia-Anadolu Efes (20.30 h), R. Madrid-Virtus Bolonia (20.45 h).

FÚTBOL. Champions femenina (3.ª). Barcelona-St. Polten (18.45 h).

MIÉRCOLES 13

TENIS. Fase final de la Copa Billie Jean King, en Málaga (hasta el 20).

BALONCESTO. Euroliga (9.ª). Partizan-Barça (18.00 h).

FÚTBOL. Champions femenina (3.ª). R. Madrid-Twente (18.45 h).

JUEVES 14

BALONCESTO. Euroliga (10.ª). Baskonia-Mónaco (20.30 h), R. Madrid-Anadolu Efes (20.45 h).

FÚTBOL. Nations League (5.ª). Bélgica-Italia, Francia-Israel, Grecia-Inglaterra (20.45 h).

VIERNES 15

BALONCESTO. Euroliga (10.ª). Barça-París (20.30 h).

FÚTBOL. Nations League (5.ª). Portugal-Polonia, Escocia-Croacia, Dinamarca-España, Suiza-Serbia (20.45 h).

SÁBADO 16

BALONCESTO. Liga Endesa (8.ª). Tenerife-B. Manresa (20.45 h).



Jorge Martín

FÚTBOL. Liga F (10.ª). Granada-L. Badalona (12.00 h), R. Madrid-Barcelona (20 h). Nations League (5.ª). Alemania-Bosnia, Países Bajos-Hungría (20.45 h).

MOTOCICLISMO. GP Solidario en Montmeló. Sprint MotoGP (15.00 h).

DOMINGO 17

BALONCESTO. Liga Endesa (8.ª). R. Madrid-H. Lleida (12.30 h), G. Canaria-Girona (13.00 h), Bilbao-Joventut (17 h), Barça-Valencia (18.30 h).

MOTOCICLISMO. GP Solidario en Montmeló. Carreras. Moto3 (11 h), Moto2 (12.15 h), MotoGP (14 h).

FÚTBOL. Liga F (10.ª). Deportivo-Espanyol (12 h); Nations League (5.ª). Inglaterra-Irlanda (18 h), Italia-Francia, Israel-Bélgica (20.45 h).

LA QUINIOLA

1	R. Madrid-Osasuna	1
2	Villarreal-Alavés	1
3	Espanyol-Valencia	APLAZADO
4	Getafe-Girona	2
5	Betis-Celta	X
6	Mallorca-At. Madrid	2
7	Leganés-Sevilla	1
8	Valladolid-Athletic	X
9	Mirandés-Cádiz	X
10	Huesca-Zaragoza	X
11	Córdoba-Castellón	X
12	Burgos-Sporting	2
13	R. Ferrol-R. Santander	2
14	Tenerife-Levante	APLAZADO
15	R. Socied.-Barcelona	1-0

Girona El equipo de Míchel se lleva los tres puntos del Coliseum en un partido gris donde únicamente firmó una ocasión, la del gol del triunfo de Yangel Herrera

Una gran victoria de la nada

GETAFE	0
GIRONA	1

Getafe: Soria, Juan Iglesias, Nyom (Sola 64), Duarte, Alderete, Diego Rico, Luis Milla, Yellu (Yildirim 46), Aramburu, Uche (Aleñá 85) y Carles Pérez (Álvaro 64). **Entrenador:** José Bordalás

Girona: Gazzaniga, Amau, Juanpe, David López, Blind, Oriol Romeu, Yangel Herrera (Ferran Ruiz 73), Van de Beek (Selvi 73), Bryan Gil (Minsu 89), Miguel Gutiérrez y Mioski (Stuani 73). **Entrenador:** Míchel Sánchez

Estadio: Coliseum (10.923 espectadores)

Árbitro: Martínez Munuera (comité valenciano)
Tarjetas: amarillas a Rico, Romeu, Herrera, Sola y Yildirim.

Goles: 0-1 Yangel Herrera (42)

CARLOS RUIZ
Barcelona

Nunca es cómodo afrontar un partido en el Coliseum, uno de los campos menos agraciados de la Liga por el ambiente desangelado, por el frío y sobre todo por el fútbol agresivo que practica el Getafe. La visita se convierte en un suplicio si llegas con una gran carga de partidos, en cuadro por una ristra de lesiones sin fin y con unos precedentes que invitaban al pesimismo, sin triunfos en las cuatro visitas anteriores en Primera. Todo apuntaba en contra del Girona antes del pitido inicial, pero los de Míchel hicieron de la necesidad virtud. En un partido que no pasará a la historia por el bueno juego, tampoco por jugadas vistosas, los gerundenses se sublevaron con una virtud que llevaba meses cogiendo polvo en un cajón: la efectividad. Lastrados toda la temporada por la poca pólvora, en esta ocasión el Girona se llevó los tres puntos en su única ocasión clara, transformada en gol por Yangel Herrera.

"Vamos a competir de verdad, necesitamos ganar de nuevo", dijo el capitán Stuani en la piña previa al partido, aún en el vestuario. Ambas premisas se cumplieron,



Yangel Herrera marca de cabeza el único del gol del partido entre el Getafe y el Girona en el Coliseum

aunque con varios asteriscos en el camino hacia el triunfo, el segundo de la temporada a domicilio en la Liga. Lo cierto es que el Girona salió victorioso pese a firmar un partido gris, por no decir malo, que estuvo muy lejos de su mejor versión. A priori se enfrentaron dos estilos opuestos, más protagonistas y atrevidos los rojiblanos y reactivos y conservadores los de

Bordalás. Pero la realidad alumbró un escenario muy distinto.

Los azulones también se definieron por una intensidad que boicotearon el juego colectivo del Girona. El partido se jugó la primera media hora entre faltas, tarjetas y disputas infructuosas. Lo más parecido a una ocasión en el tramo inicial fue una incursión de Alderete, una indecisión en un cóner que

casi aprovecha Nyom y un chut lejano de Iglesias. Parecía toparse con una oportunidad inmejorable el Getafe gracias a Romeu, que tras perder el balón derribó a Yellu al límite del área. Señaló penal Martínez Munuera, rectificado por el VAR al indicar que la falta era fuera del área. Se libró por milímetros un Girona que, al borde del descanso, convirtió en gol su

única jugada ofensiva de mérito en 90 minutos. Inició la acción Blind con un gran pase para Bryan Gil, excelente en el desmarque, y el catalán conectó con un Herrera que batía a Soria con un poderoso cabezazo.

La euforia de los gerundenses se tornó en pavor al ver a Gazzaniga en el suelo tras sacar de portería. Los gestos de dolor del portero, en la última jugada de la primera parte, hacían pensar que se sumaría a la concurrida enfermería, a la que se sumó Krejci antes de viajar a la capital. El argentino, sin embargo, volvió tras la reanudación. Quizá aún resentido por las molestias, Gazzaniga perdió un duelo aéreo con Yildirim que casi acaba en gol y salió en falso en una falta frontal. Se resarcí con un paradón a Yildirim anulado por fuera de juego.

Ambos equipos eran incapaces

Martínez Munuera pitó penalti por una falta de Romeu, pero el VAR señaló que la acción fue fuera del área

Los de Bordalás no chataron entre palos y el segundo y último disparo del Girona fue de Selvi sin peligro

de concretar sus intenciones. Todo se nublaba para el Getafe al llegar al área, mientras que el Girona no supo controlar un partido que se convirtió en una concatenación de errores. El tedio solo fue interrumpido por los pitos de la grada y los gritos de "directiva dimisión". Ya en el tramo final, Selvi probó fortuna desde lejos, sin peligro, en el que fue el segundo y último chut de un Girona que se llevó un triunfo tan deslucido como importante. Los azulones, que sufrieron su primera derrota en casa, aún estuvieron peor, con cero remates a puerta. Echaron de menos a su goleador Mayoral. El parón, muy necesario tras una maratón de partidos, debe servir a los Míchel para recuperar efectivos y rescatar el buen fútbol que tantas alegrías les brindó no hace tanto.●

Fútbol Récord de lesiones esta temporada en el equipo blanco El Madrid fichará a un central en enero si no puede recuperar a Alaba

CARLOS NOVO Madrid

El Real Madrid no piensa fichar de momento a nadie para suplir a Éder Militão, que volvió a romperse el cruzado, esta vez en la rodilla derecha, en el partido del sábado ante el Osasuna en el Bernabéu y que estará un mínimo de nueve meses apartado de los terrenos de juego. La idea del club blanco es aguantar hasta el parón navideño con lo que tiene y en función de si no ha podido recu-

per a David Alaba, sobre el que siguen existiendo dudas, y de cómo lo han ido los resultados, ficharía a un central en verano.

El Madrid ha llegado a esta conclusión tras analizar lo sucedido la temporada pasada, en la que acabó ganando la Liga y la Champions pese a tener tres jugadores con rotura de cruzado: Militão, Courtois y Alaba.

La situación ahora mismo es grave en defensa, en donde se acumulan las bajas. Para el siguiente partido, el domingo día 24 en Bu-

tarque ante el Leganés, el Madrid no podrá contar con Carvajal, Lucas Vázquez, Militão, Tchouaméni ni Alaba (aparte de Rodrygo). La solución pasa por bajar a Valverde al lateral derecho, conformar una pareja de centrales con Rüdiger y Mendy o Rüdiger y el canterano Raúl Asencio, que ya debutó ante el Osasuna y lo hizo bien, y dejar para el lateral izquierdo a Mendy o Fran García.

De medio campo hacia adelante a Carlo Ancelotti le sale un equipo muy apañado. Puede for-

mar una línea de cuatro con Camavinga, Modric, Bellingham y Brahim y dos delanteros como Vinícius y Mbappé. Y aún tendría en el banquillo a jugadores como Arda Güler, Endrick o Ceballos.

En las próximas horas, y tras nuevas pruebas, se sabrá el alcance de las lesiones de Lucas Vázquez y de Rodrygo, que se espera que puedan volver a los terrenos de juego dentro de un mes.

En cualquier caso esta temporada las lesiones en el Real Madrid están en máximos históricos. Hasta el partido ante el Osasuna llevaba 16 lesionados, que serían 19 si se cuenta a David Alaba, que arrastró la suya desde la temporada anterior, más dos canteranos que fueron a la gira de verano con el primer equipo: Joan Martínez, con rotura de cruzado, y Jacobo

Ancelotti tiene la defensa en cuadro y deberá improvisar con Valverde de lateral y Asencio de central

Ramón. Este último, también defensa, podría estar disponible en un par de semanas.

A Tchouaméni, que puede jugar de central, se le espera para final de mes o quizás un poco antes. Con Alaba hay más incertidumbre. El austriaco ya corre por el césped desde hace una semana, pero el club no quiere correr riesgos y todavía no hay fecha para su reaparición, que se ha alargado bastante más de lo previsto.●

Fútbol Los 'cityzens' han encajado cuatro derrotas seguidas por primera vez en la era Guardiola

El City entra en barrena

ROBERTO RODRÍGUEZ

Barcelona

Bienviendo! Siempre hay tiempo para una primera vez", dice Pep Guardiola. Nadie está más acostumbrado a ganar, porque ningún entrenador ha ganado tanto en la última década. El currículum del técnico de Santpedor está lejos de poder comprimirse en un par de páginas, más bien daría para algún libro. Ya sea en el Barça, el Bayern o el Manchester City, Guardiola ha sido sinónimo de triunfo. Después de quince años en la élite (acumula 940 partidos en todas las competiciones) solo él puede presumir de haberse impuesto a sus rivales en el 75% de las ocasiones (681 triunfos) y de solo conocer la derrota en un 15% de ellas, apenas 112. Pero un nuevo universo se ha presentado ante él. Por primera vez en su carrera ha encajado cuatro derrotas consecutivas. Una racha negativa que afronta con una determinación muy elocuente.

"Este es mi desafío, nuestro desafío, y me apetece enfrentarlo. No daré ni un solo paso atrás. Más que nunca quiero hacerlo", asegura. Una afirmación que llega en pleno debate sobre si prolongará su compromiso con el City a partir de junio. Una decisión que debería ser anunciada en breve, pero que puede dilatarse por los



PAUL CHILDS / REUTERS

Guardiola se lleva la mano a la cara tras recibir su equipo el segundo gol del Brighton

vientos de cambio que trae Hugo Viana, nuevo director deportivo, y una posible sanción de la Premier League por incumplir sus normas financieras.

Dos goles en apenas cinco minutos del formidable Brighton dejaron con la cara descompuesta a Guardiola. Su reacción al final del encuentro reflejó su estado de

nerviosismo, al encararse con un central del equipo rival al que, según él, dio algún consejo sobre cómo frenar a Håland. Antes del Brighton, el City había caído en la Carabao Cup frente al Tottenham (1-2), en la Premier League contra el Bournemouth (2-0) y en la Champions frente al Sporting de Portugal (4-1). Cuatro derrotas en

otras tantas salidas con bastante grado de dificultad. Atenuante que se une a que no ha podido contar en este periodo con cuatro de sus centrales (Ake, Akanji, Stones y Ruben Dias), tampoco con Rodri (lesionado para toda la temporada), ni con Doku y Grealish, los extremos titulares.

Esta espiral negativa parece no

agobiarn a Guardiola, que pide centrarse en el juego antes que en los resultados como base para recuperar el optimismo. "Es cierto que en Bournemouth fue inaceptable. Pero en el resto de partidos estuvimos muy bien. En la Carabao lo hicimos muy bien, también hay muchas cosas positivas en el partido de Lisboa. Pero perdemos, y cuando perdemos parece que mis argumentos son excusas", la-

Sin cuatro de sus centrales ni Rodri, el vigente campeón de la Premier ya está a cinco puntos del Liverpool

mentó.

Lo cierto es que estas derrotas no han mermado los objetivos del equipo esta temporada. El City circula ahora a cinco puntos del Liverpool en la Premier, distancia todavía salvable, y en la Champions mantiene una posición tranquillamente, como mínimo, reversible.

Hasta el día 23 de noviembre hay tiempo para "limpiar las mentes y recuperar nuestro mejor nivel", dice el técnico. Después, el Feyenoord en Champions y el Liverpool en Anfield, el primer día de diciembre, definirán la salud de un equipo que quiere pelear por su quinta liga consecutiva. ●



MARATÓ BARCELONA



16.03 2025



COMpra
TU
TICKET



Title Sponsor
Organizer
Official Partner
Official Supplier
Official Timing Partner
Media Partner
Solidarity Partner

ZURICH
Ciudad de Barcelona
BMW HYUNDAI
renfe AQUARIUS
GARMIN betevé LAVANGUARDIA MUNDO 21 rac105
ZURICH Foundation



Kevin Punter no fue el mismo que deslumbró en la Euroliga

Baloncesto La muñeca de Howard tritura las ilusiones del Hiopos Lleida

El Río Breogán desnuda al Barça

BÀSQUET GIRONA	100
SURNE BILBAO	94
BASKONIA	100
HIOPOS LLEIDA	99
RÍO BREOGÁN	77
BARÇA	70

LUIS BUERAS
Barcelona

El líder de la Euroliga no dio la talla en la Liga Endesa, desnudado el Barça en el Pazo de Lugo, donde se quedó en cueros ante la intensidad del Río Breogán, un equipo que flirtea con el farolillo rojo y llamado a sufrir hasta el final por no quedar abocado al descenso. "No hemos dado la talla", certificó Peñarroya, que tampoco encontró soluciones desde el banquillo a la inoperancia mostrada por sus ju-

LIGA ENDESA					
Resultados jornada 7					
M. Andorra - UCAM Murcia	71-83				
Baxi Manresa - Covirán Granada	93-86				
Joventut - Unicaja	75-79				
Real Madrid - Gran Canaria	83-77				
Bàsquet Girona - Summa Bilbao	100-94				
Leyma Coruña - Tenerife	62-87				
Baskonia - Hiopos Lleida	100-99				
Río Breogán - Barça	77-70				
Valencia - Casademont Zaragoza	15/XI				
Clasificación					
	J	G	P	PF	PC
Unicaja	7	6	1	616	567
Tenerife	6	5	1	515	464
Real Madrid	7	5	2	614	533
Valencia	5	4	1	436	398
Barça	7	4	3	625	583
Baxi Manresa	7	4	3	580	539
Gran Canaria	7	4	3	552	542
UCAM Murcia	7	4	3	574	574
C. Zaragoza	6	3	3	563	538
Summa Bilbao	7	3	4	599	595
M. Andorra	7	3	4	594	592
Joventut	7	3	4	556	558
Baskonia	7	3	4	624	637
Hiopos Lleida	7	3	4	571	608
Leyma Coruña	7	2	5	580	646
Río Breogán	7	2	5	508	588
Girona	7	2	5	519	606
C. Granada	7	1	6	519	577

Messi cierra su segundo año en EE.UU. con derrota

FÚTBOL Leo Messi (37) cerró su segundo curso en el Inter Miami de la MLS con récord de puntos en la fase regular (74) pero con un batacazo en la primera ronda de los playoff. El Inter se vio sorprendido por el Atlanta United (solo octavo en la fase regular), que le superó en el encuentro decisivo (2-3) y se llevó el cruce por dos victorias a una. /Redacción

El Espanyol se aleja del descenso con un gol olímpico (1-0)

FÚTBOL El Espanyol sumó su segunda victoria en la Liga F que le aleja del descenso al derrotar en Sant Adrià al Granada gracias a un gol olímpico de la zurda Lucía Vallejo. La portera Sánchez acabó por introducirse el balón en su portería (54). Después Salvador, la meta blanquiazul, evitó el empate con dos paradas de reflejos (60 y 78). /Redacción



Neto anotó el 1-1 con este chut

gadores en el parquet, imperdonable la derrota para un equipo con las aspiraciones del azulgrana.

Optó el técnico por dar descanso a Vesely, un pilar fundamental para el Barça, pero la ausencia del checo no es ni de lejos suficiente para justificar un partido tan pobre como el que completaron los azulgrana ante un equipo que apenas había ganado un partido. Sí, entre Moore y Hilliard sumaron más de la mitad de los puntos de los de Mrsic, pero tampoco son argumento suficiente para no regresar a Barcelona con la victoria. Un dato explica el desastre barcelonista mejor que ninguno: solo el gigante Fall superó los 10 puntos (13).

En Vitoria, el Hiopos Lleida volvió a dejar una gran imagen pero nada pudo hacer ante la versión demoledora de Markus Howard, que dio el triunfo al Baskonia y acabó con la racha de tres triunfos consecutivos de los de Gerard Encuentra. El escolta de Nueva Jersey firmó su mejor marca anotadora en la ACB con 38 puntos, incluidos ocho triples, una producción ofensiva que acabó por tumbar al Lleida en la lona. Muric, con un gran 7/11 en triples, le intentó plantar cara pero tuvo que

Con su mejor partido del curso (15p y 10r), Nnaji propulsó al Básquet Girona a cortar su mala racha

sucumbir.

Por la mañana, el Básquet Girona cortó su mala racha y sumó una victoria curativa que, además, le permitió abandonar la última plaza de la clasificación. El equipo de Katsikaris, que sumó su victoria 200 en la ACB, demostró una gran mentalidad ante el Surne Bilbao, que fue casi todo el partido por delante, y se acabó imponiendo en la prórroga alcanzando los 100 puntos a pesar de ser el equipo que menos anota de la Liga Endesa. En esa tarea hay que destacar a los enormes Durham (22p) y Sibande (21p), aunque el jugador mejor valorado de los gerundenses fue el gigante cedido por el Barça James Nnaji, con 24, gracias a sus 15 puntos y 10 rebotes.●

Tenis El ruso deja escenas insondables en su caída ante Fritz en las ATP Finals

¿Alguien entiende el absurdo mundo de Medvédev?

SÉRGIO HEREDIA
Barcelona

El desconcierto asaltó ayer a los turineses que contemplaban el estreno de Daniil Medvédev (28) en las Nitto ATP Finals, la Copa de Maestros.

¿A qué venían todas esas escenas absurdas, ese jugueteo con la raqueta?

¿Por qué la lanzaba al aire y luego la dejaba caer sobre el sintético? ¿Y por qué había cogido la raqueta por la cabeza, en vez del mango, mientras se colocaba para servir?

¿A qué jugaba Medvédev?

—La verdad es que actualmente siento cero placer cuando estoy en la pista —se explicaría él más tarde, ya en la calma tras la tempestad.

Para entonces había perdido su primer partido en esta Copa Maestros, 6-4 y 6-3 ante Taylor Fritz, condicionando ya su pase a la fase de eliminación directa.

Otro desliz y adiós.

Habíamos empezado a contemplar escenas extrañas (son comunes en los partidos de Medvédev, tenista que acostumbra a encararse con la parroquia) en el primer set, cuando el ruso encadenó tres dobles faltas, la última una imprudencia (arriesgó exageradamente en el segundo saque) y vio cómo se le complicaba la manga.

—Me pasa con frecuencia, día sí día no, desde hace dos, tres años. Cada entrenamiento es una agonía, cada partido es una agonía.

Tras la tercera doble falta, Medvédev se enzarzó con su banco. Lo golpeó con la raqueta. Luego arrojó la raqueta sobre el sintético, una y otra vez, hasta dejarla hecha añicos.

—Booooooo —voceó la grada.

El juez de silla le amonestó. Se sucedió un instante de calma, hasta que Medvédev volvió a perder la templanza. Primero volvió a ceder el servicio. Y en el juego siguiente, empezó a lanzar la raqueta al aire y la dejó caer sobre el sintético, en un gesto infantil que nadie entendió y que enervó a la concurrencia y sonrójó a la prensa internacional. ¿Qué era eso?

—A esas alturas ya solo pensaba: '¿Y qué? Me da igual. Ya me ha escapado el partido'.

Luego, Medvédev cogió la raqueta por la cabeza, y de esa guisa se dispuso a servir.

En su turno de la Copa de Maestros, Sinner derrotó a De Miñaur en dos sets, por 6-3 y 6-4



Medvédev cogió la raqueta al revés

—Cuando el rival hace esas cosas, se te pone todo muy fácil —dijo Taylor Fritz—. Entonces solo tienes que relajarte y entender que el trabajo ya está todo hecho.

Horas más tarde, Jannik Sinner, ídolo que jugaba en su casa, derrotaba a Alex de Miñaur por 6-3 y 6-4. Hoy, Carlos Alcaraz abre su recorrido en el torneo ante Casper Ruud (14h).●

Chelsea y Arsenal se anulan y caen a 9 puntos del Liverpool

FÚTBOL La 11.ª jornada de la Premier ha resultado redonda para el Liverpool, que ha reforzado su liderato con su victoria ante el Aston Villa (2-0), la derrota del Manchester City y el empate entre Chelsea y Arsenal (1-1), que se desuelgan a 9 puntos. Se adelantó Martínez para los gunners, asistido por el reaparecido Odegaard, y empató Pedro Neto. /T.L.J.

Cleveland remonta ante los Nets y sigue invicto en la NBA

BALONCESTO Los Cleveland Cavaliers siguen invictos con un once de once en este inicio de temporada de la NBA tras derrotar a los Brooklyn Nets de Jordi Fernández después de remontar la desventaja de catorce puntos con la que se veían en el tercer cuarto. Por Cleveland brilló el ala pívot Evan Mobley, con 23 puntos y 16 rebotes. /Redacción



MOTUL SOLIDARITY GRAND PRIX
OF BARCELONA 2024

Circuit de
Barcelona - Catalunya
15 - 17 November

CATALUNYA PER VALENCIA



FILA 0

Les institucions empresarials catalanes, conjuntament amb Fira de Barcelona, el Circuit i Dorna, han creat una Fila 0 solidària per recaptar fons per als damnificats de la DANA de València.

Totes aquelles entitats, empreses i ciutadans/nes que vulguin efectuar una donació podran fer-la a través del codi QR adjunt.

Tot l'import recaptat entre el Gran Premi i la Fila 0 es lliurará a la Creu Roja Espanyola per ajudar a les persones afectades pel temporal.



Institucions empresarials promotores de la iniciativa Catalunya per València



cecot Foment pimec



RACING FOR
VALENCIA
#SolidarityGP



Amb el suport de:

LAVANGUARDIA

elPeriódico ara

Economía

Una licitación disputada

El megacontrato de las ambulancias de Catalunya dispara la competencia

La Generalitat adjudicará en las próximas semanas el mayor concurso de la legislatura

A FONDO

GEMMA SAURA
GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El sector de las ambulancias vive días de máxima tensión ante la inminente adjudicación de un megacontrato público. La Generalitat se dispone a resolver el que es su mayor concurso de la legislatura: 2.400 millones de euros, divididos en diez lotes, para el transporte sanitario urgente y no urgente en Catalunya en el periodo 2025-30. Es cuatro veces el presupuesto de la conselleria de Cultura de este año.

Se disputan el pastel 13 empresas, en solitario o en alianza, un grupo heterogéneo y no precisamente fraternal en el que figuran desde multinacionales controladas por fondos de inversión hasta empresas familiares o cooperativas de raíz local. Muchas, especialmente las más pequeñas, se juegan su supervivencia.

La adjudicación del servicio ha generado tradicionalmente una alta conflictividad entre empresas. Muchas firmas se juegan una parte sustancial de sus ingresos durante períodos muy largos. Para las que gestionan actualmente el servicio, quedar excluidas puede implicar un golpe devastador.

El último concurso, licitado en 2015, acabó en el Tribunal Català de Contractes del Sector Público. "Prevemos que esta vez también habrá recursos", admiten desde el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), empresa pública adscrita al departamento de Salut. El proceso ya se paralizó a principios de año cuando la patronal ACEA, el sindicato CC.OO. y varias compañías recurrieron al tribunal administrativo y el SEM tuvo que replantear los pliegos.

La decisión de la patronal no fue entendida por todos los socios. Varios la abandonaron, acusándola de plegarse a los intereses de los operadores de mayor tamaño. Desde entonces, el conflicto permanece latente, con movimientos entre bambalinas para perjudicar al rival, a la espera de una resolución de la adjudicación que debería llegar las próximas semanas.

Desde el SEM subrayan que han introducido mejoras respecto al 2015. Prima más la calidad que la oferta económica, que solo pesa un 30%. Se ha mantenido el presupuesto mientras se ha reducido a la mitad (a cinco años) la



Vehículos de emergencias médicas

duración del contrato. "Es un sector que evoluciona muy rápido a nivel tecnológico pero también en cuanto a las necesidades sobre el terreno. Solo que en una comarca se solucionen dos puntos negros en la carretera, caen los accidentes y la demanda de ambulancias", apuntan fuentes

El último concurso, hace diez años, acabó en los tribunales; el SEM también prevé recursos esta vez

del SEM.

Para evitar la concentración empresarial, se ha limitado a tres el número máximo de lotes por adjudicatario y siempre que estos no sean limítrofes, de modo que las regiones más pobladas de Barcelona y su área metropolitana no recaigan en las mismas manos.

El de las ambulancias es un sector que, desde hace años, tiende a la concentración, expone Joan

Barrubés, director asociado del máster en organizaciones sanitarias de Esade. "Por mucho que sea un contrato enorme, tanto en España como en Catalunya el gasto sanitario crece más del doble que el gasto en transporte sanitario, y eso a pesar de que sube la demanda de desplazamientos. A las empresas les salen menos los números: tienen más exigencia de servicio y los contratos no crecen de forma acorde". La consecuencia es que deben aumentar de tamaño para lograr más volumen. También porque necesitan músculo financiero para afrontar las inversiones que requiere el negocio, por ejemplo flotas de ambulancias, vehículos caros que tardan meses en fabricarse.

"La administración debe encontrar un equilibrio que no es fácil -dice Barrubés-. Por una parte, necesita empresas suficientemente sólidas, económicamente solventes y capaces de garantizar un servicio de buena calidad. Al mismo tiempo, debe asegurarse que haya suficientes proveedores para que el sistema sea lo más rico

possible y para tener donde elegir si un operador tiene problemas".

Barrubés, que como consultor privado ha asesorado puntualmente a la multinacional Falck, subraya que es un negocio menos rentable que antes, lo que a su juicio reduce el atractivo para los fondos de inversión que contro-

Quedarse fuera del pastel público es un riesgo existencial para las empresas, sobre todo las más pequeñas

lan algunas empresas del sector.

El límite de tres lotes por operador, aplaudido por las compañías de menor tamaño, es un contratiempo para las grandes.

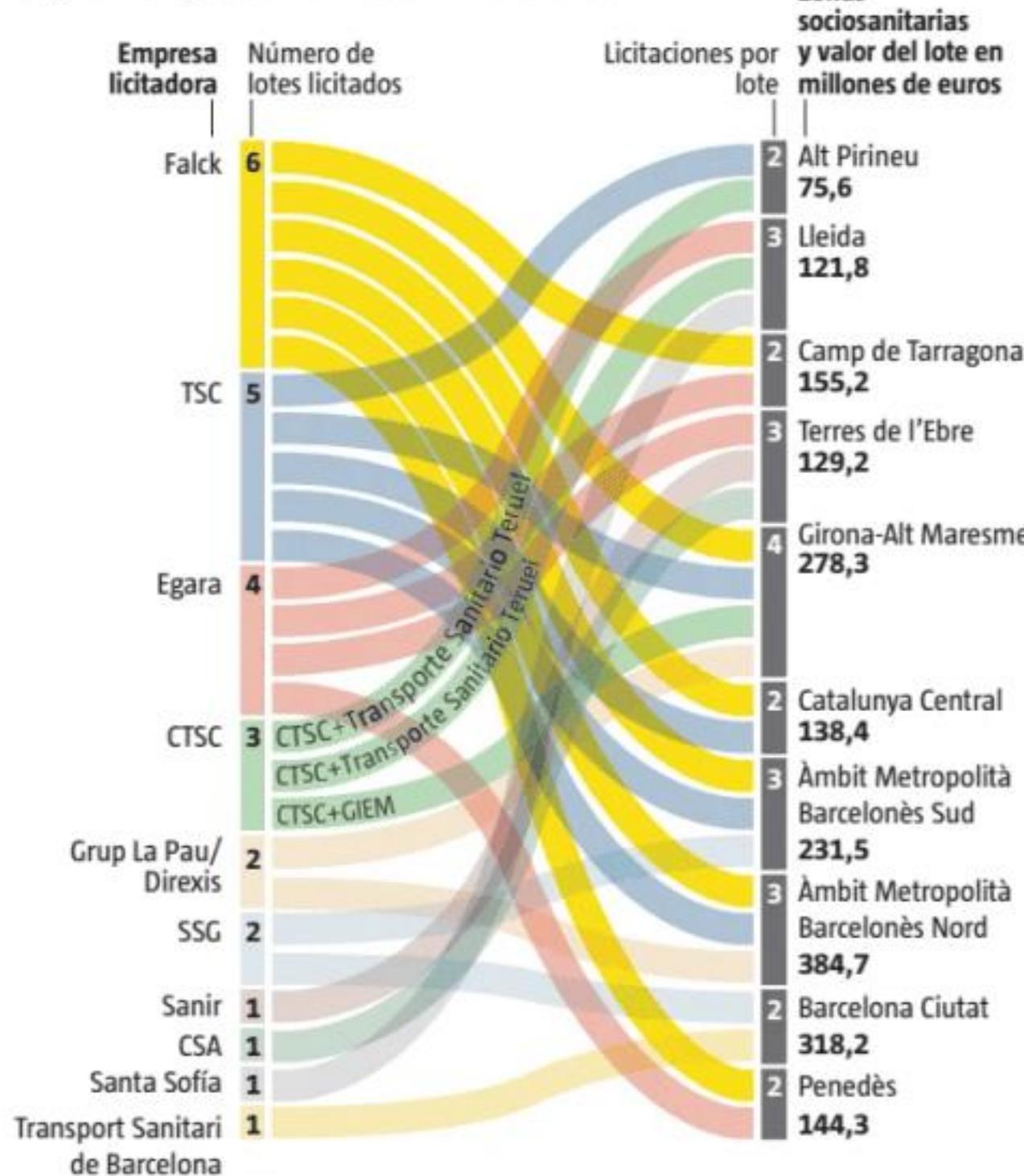
Transport Sanitari de Catalunya (TSC), por ejemplo, verá reducido su negocio. Filial de Health Transportation Group (HTG), con sede en Valladolid y presencia en España, Portugal y Reino Unido, tiene detrás a la gestora de

inversión británica Real Assets Investment Management. TSC obtuvo seis de los 13 lotes en el 2015. Ahora se ha presentado a cinco, con la aspiración de lograr el máximo de tres. Fuentes del sector especulan con que el fondo planea desvincularse una vez resuelto el concurso.

Quien se ha presentado a más lotes (6) es la danesa Falck, líder mundial en transporte sanitario que entró en España en el 2012 al comprar una empresa catalana. Perteneció a un grupo cuyo accionariado está conformado por la Fundación Lundbeck, la firma de inversión privada Kirkbi y la gestora Tryghedsgruppen. En España, la división de transporte sanitario opera principalmente en Catalunya. En 2022, último año con las cuentas en el Registro Mercantil, facturó 71,8 millones.

Luego está Ambulancias Egara, que licita por cuatro lotes. Fue una de las triunfadoras hace diez años, al obtener las concesiones en Lleida, Tarragona y Ebro. Aquel concurso es ahora objeto de una pieza separada en la Audiencia Nacional en el caso 3%, la

Trece empresas, en solitario o en alianza, aspiran al pastel de las ambulancias



FUENTE: SEM

IV

supuesta financiación irregular de Convergència. Los administradores son Oscar Simon y Fermí Ferran. En 2022, facturó 60,8 millones.

Quedarse fuera del pastel público supone un riesgo existencial para las empresas más pequeñas. Dos históricas compañías de ambulancias que se fueron de vacío en 2015 acabaron desapareciendo. "Hay mucho en juego. Es muy difícil mantenerse a flote solo con el sector privado, las mutuas no dan para tanto", señala Edgar Nolla, consejero delegado de la gerundense Consorci de Transport Sanitari de Catalunya (CTSC). También ellos han estado hibernando (Nolla forma parte de una nueva propiedad que trata de reflotar el proyecto), después de que en el 2015 perdieran la concesión en Girona ante TSC. La facturación cayó de 32 a 1,8 millones. Los lotes a los que se presentan ahora (Girona, Lleida y Alt Pirineu) ascienden a más de 500 millones.

Otra empresa que se juega su supervivencia es La Pau, una cooperativa fundada en 1983 en Badalona que pasa por apuros tras una aventura fallida en el País Vasco. En el 2023, en una apuesta por crecer, ganó el concurso de transporte sanitario en Vizcaya y Álava, lo que disparó su facturación de 18 a más de 80 millones. La plantilla pasó de 300 a 1.700 empleados. Tras meses de choques con los sindicatos, sanciones y problemas de impago de salarios, hace unas semanas anunció su "salida ordenada" de Euskadi. Entre otras cosas, negocia la subrogación de su flota. Vicenç Chicharro, su presidente, afirma que la cooperativa ha sido víctima de algunos sindicatos vascos, sobre todo en Vizcaya,

"muy beligerantes en que no quieren que una empresa privada gestione las ambulancias".

La cooperativa se ha presentado a dos lotes en Catalunya en alianza con Direxis, matriz de la cooperativa Tusgsal, uno de los grandes operadores de transporte público metropolitano. La semana pasada, la junta consultiva de Contratación Pública suspendió su clasificación empresarial en revisión de oficio de su solvencia financiera. La decisión no es firme y la recurrirán. Además, no les invalida en el concurso, subraya Chicharro, ya que la cooperativa cumple el requisito mínimo de volumen de facturación.

"No creemos que lo que sufriremos en otra comunidad autónoma

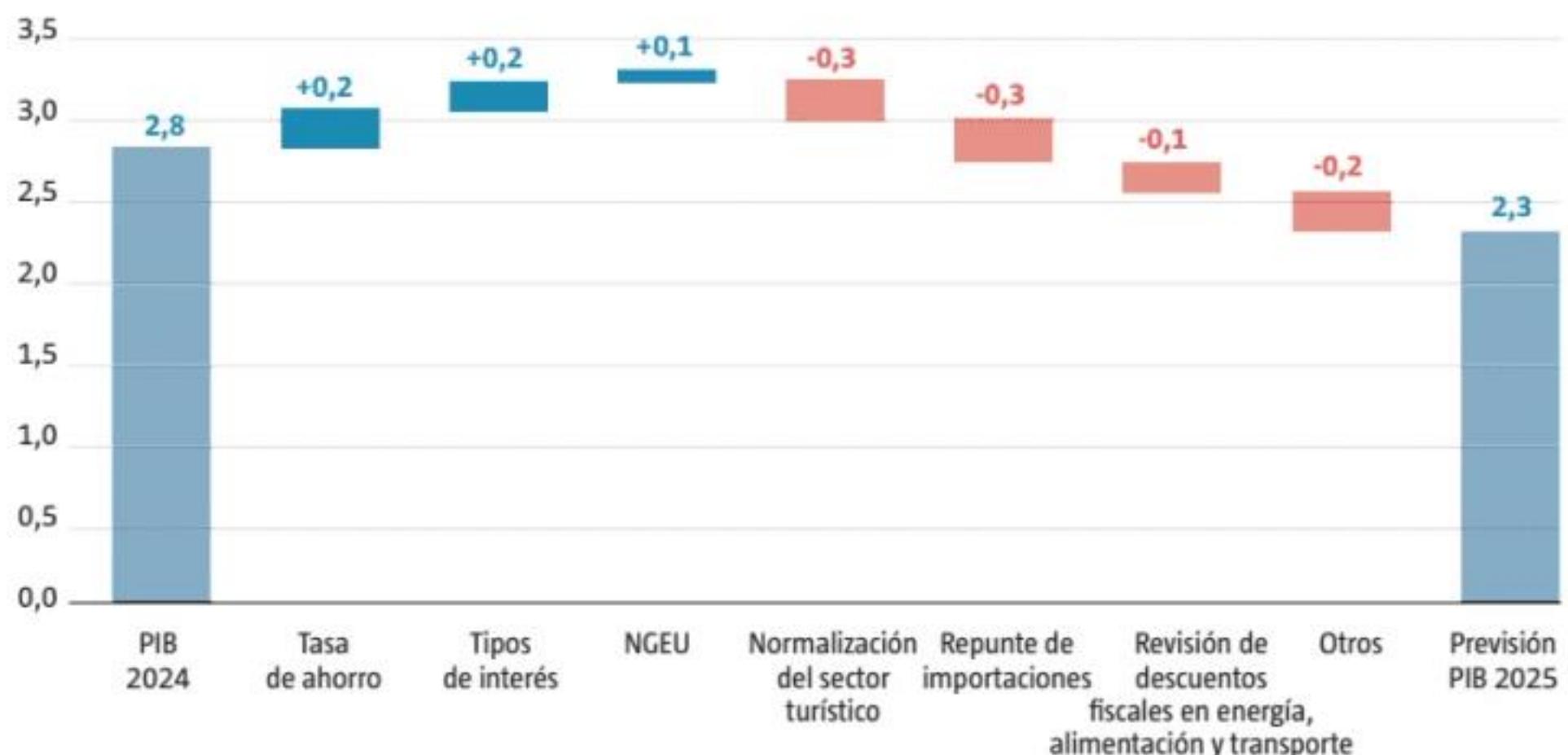
La Generalitat busca frenar la concentración empresarial con un límite de tres lotes por adjudicatario

ma deba afectar en Catalunya, donde estamos prestando el servicio con brillantez día a día", dice Chicharro. Lamenta que La Pau está siendo víctima de "una campaña de desprestigio" por parte de algunos de sus competidores, a quienes acusa incluso de haberles puesto detectives privados.

En el concurso debutan dos operadores madrileños, Sanir y Santa Sofía, que optan respectivamente al Ebro y a Lleida. También aspira a volver al mercado catalán el grupo andaluz SSC, controlado por el fondo de capital riesgo Asterion y segundo grupo español detrás de HTG.●

Desglose del crecimiento del PIB

Previsión de la variación anual, en porcentaje, para el 2025



FUENTE: CaixaBank Research

LA VANGUARDIA

El turismo, el sector exterior y las rebajas fiscales pierden protagonismo en el crecimiento

CaixaBank Research cree que la economía global busca una "nueva normalidad, amenazada por la división entre bloques"

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Dejando a un lado el impacto de la DANA, CaixaBank Research cree que la economía española mantendrá un crecimiento robusto del 2,3% en el 2025. Es medio punto menos que este año sin contar los efectos del temporal en Valencia, que atendiendo a algunos cálculos y por comparación con catástrofes similares, podría restar unas dos décimas. El más bajo crecimiento del año próximo se debe a que tendrán menor protagonismo el turismo, el sector exterior y las ayudas fiscales públicas, según el servicio de estudios de CaixaBank. En el dossier de Perspectivas 2025 que se publica hoy, el director de economía española, Oriol Aspachs, advierte que el impacto de la DANA dependerá de "los daños, del tiempo que se tarde en restaurar las infraestructuras y las redes de servicios básicos, así como de las medidas de apoyo que se implementen". Aunque obviamente da por hecho que "el crecimiento de la economía valenciana se sentirá a corto plazo, y ello también se notará en el conjunto de la economía española".

El informe indica que aunque el sector turístico contribuirá "de forma muy dinámica al crecimiento en 2025, su aportación será tres décimas menor que en 2024". En cuanto al sector exterior, el análisis detalla que su contribución "será más modesta que en 2024, en parte por un re-

punte de las importaciones al calor del mayor vigor de la demanda interna". El tercer y último factor es "la retirada de los descuentos fiscales sobre energía y alimentos y de las rebajas al transporte". Su impacto negativo es por el "efecto alcista sobre la inflación de estas partidas". Aún así, CaixaBank Research destaca que "las dinámicas de la inflación en agregado serán positivas". Su previsión es que la "inflación núcleo (aquella que excluye la energía y los alimentos)

Los riesgos son la intensificación del conflicto arancelario y Oriente Próximo y Ucrania

pase de crecer un 2,7% en 2024 a cerca del 2% en el 2025".

Justo en el lado contrario, los factores que más contribuirán al crecimiento del PIB del 2025 serán la tasa de ahorro de los hogares, que se estima se situará en el 13% de la renta bruta disponible, "impulsada por el gran dinamismo de los ingresos y los incentivos al ahorro derivados de unos tipos elevados". El segundo factor diferencial "es el impacto de las bajadas de tipos de interés", dice el informe. La previsión de CaixaBank es que el BCE "ahonde en la senda de reducción de tipos en el 2025 con cuatro bajadas de 25 puntos básicos". En tercer

lugar, el informe destaca "el impacto de los fondos europeos Next Generation".

Más allá de los citados factores que empujarán el crecimiento y los que lo lastrarán (ver gráfico), los motores de la economía española en el año 2025 serán cinco: recuperación de poder adquisitivo, turismo (aunque algo menos que el año 2024), aumento de la demografía, creación de empleo e inversión de las empresas.

En cuanto a las perspectivas globales de la economía mundial, el servicio de estudios cree que "2025 será un año a la búsqueda de una nueva normalidad, amenazada por la división entre bloques económicos". El informe se ha elaborado antes de que se conociera el resultado abrumador de Donald Trump en las elecciones presidenciales de Estados Unidos. CaixaBank Research confía en que, antes o después, deberían aflorar "los beneficios potenciales de la inteligencia artificial y de todo tipo de innovaciones". Lo que más dudas despierta es que se pueda "recuperar la cooperación multilateral para afrontar los nuevos desafíos y mutualizar los riesgos de forma conjunta". Sobre los riesgos, cita "la intensificación de los conflictos arancelarios, la escalada del riesgo geopolítico, con las miradas puestas especialmente en Oriente Próximo y Ucrania, con afectación al precio de las materias primas, los problemas en la última milla de la inflación o el aumento de la inestabilidad financiera".●

“Las administraciones no han estado a la altura”

Salvador Navarro

Presidente de la Confederació Empresarial de la Comunitat Valenciana (CEV)



MIGUEL LORENZO

Salvador Navarro durante la entrevista con *La Vanguardia*

ENTREVISTA

S. ENGUIX / N. NAVARRO
València

El presidente de la Confederació Empresarial de la Comunitat Valenciana (CEV), Salvador Navarro, critica en esta entrevista la gestión pública de la DANA y pide inversiones, apoyo y coordinación porque “todavía no sabemos la magnitud de la catástrofe”.

¿Cuál es su primer balance?
No nos atrevemos aún porque cuando hablamos con las empresas aún están con el barro encima y así se hace difícil hacer una evaluación. Esto no ha sido como la covid, que paramos todos un día y luego nos reenganchamos. Aquí se han perdido infraestructuras, comunicaciones... Nos decía la ministra de Inclusión y Seguridad Social que es una zona con cerca de 100.000 personas dependientes del ingreso mínimo vital. Es la mano de obra de los polígonos industriales, con un comercio de barrio impresionante y muchos autónomos. Vamos a tener que hacer muchos planes *Renove*, por eso va a ser complicado que haya una reactivación inmediata. Supone el 5% del PIB, nuestro cinturón industrial.

¿Saben cuándo es posible llegar a una cierta normalidad?

Va a ser más a medio y largo plazo, aquí hay mucho comercio afectado aunque nos consta que hay un alto porcentaje de aseguramiento, cerca del 77%, lo que nos explican es positivo.

¿Habrá muchos cierres de empresa?

Espero que no, pero ahora estamos abajo moralmente. Hay quien pensará que no va a abrir, pero la naturaleza de la gente es buscar su futuro. De todo esto lo que me preocupa es la agilidad de la Administración. Lo trasladé así al Rey: aquí tiene que haber un antes y un después. Y también quiero lanzar un mensaje contra la política demagógica: no puede venir la vicepresidenta a decir que los empresarios estamos obligando a sus trabajadores a nada, eso es pura demagogia, porque indudablemente esto puede ocurrir, pero creo que esta Comunidad siempre ha demostrado una capacidad de diálogo social conjuntamente. La patronal y los sindicatos dijimos que la seguridad personal ante todo. Nos anticipamos a la política demagógica. No vayamos caldeando el ambiente porque se necesita poco para una chispa.

¿Cómo se está viendo afectada la logística?

Hay que priorizar, no toda la logística es importante. La del puer-

to lo es, la que llega a las cadenas alimentarias, a los supermercados o a las farmacias. Tenemos tal cantidad de agua, ropa y alimentos en los distintos almacenes que hace que no haya una situación de desabastecimiento.

¿Se está trabajando bien?

Chapeau por los operarios de las distintas administraciones públicas porque la pista de Silla estaba el viernes como estaba y ya el sá-

“

Recuperación

“Será lenta, pero al menos el 77% de las pymes disponían de seguro adecuado”

Inversiones

“Necesitamos que el Estado invierta más en Valencia, donde hay saturación en vías”

bado se circulaba, por poner un ejemplo. La situación es compleja porque aunque hay empresas que ya están operando con cierta normalidad, la preocupación es el pequeño empresario que va a tardar porque van a tener que reponer existencias o ha perdido la casa, el coche... Además muchos trabaja-

dores necesitan desplazarse con el coche porque no hay tampoco servicio público.

¿Cómo están canalizando estas demandas?

Tenemos un canal con la Generalitat en el que hemos volteado todas las peticiones y adonde llegan empresas de toda España. El otro día estábamos buscando botas, por ejemplo, y una empresa había donado 9.500. Hacen falta muchas cosas, pero el otro día hablaban con un alcalde que me decía: “No quiero autobuses de voluntarios, quiero máquinas excavadoras”. Hemos ido por tiempos: lo primero excavadoras, máquinas barredoras, etc. Vamos haciendo acopio pero no acudimos a todos los lugares porque no llegamos.

Han puesto ciertos peros al plan de ayudas del Gobierno.

Los ERTE de covid no son lo mismo, y lo han matizado, porque le dijimos a la ministra que mucha gente pasaba por la zona o trabajaba en la zona sin ser de la zona, y eso lo van a cambiar. También puede haber despidos. Y si no damos un plan de apoyo al comercio, a los consumidores, esto no va a remontar. Ya se habla de una caída del 3,5% del PIB por la situación, por lo que hay que pensar mucho con una visión más a largo plazo. Esta Comunidad ha tenido muchos déficits en inversiones de infraestructuras, siempre y con

distintos gobiernos y eso tiene que cambiar. Si el bypass que pasa por aquí lo cruzan 100.000 vehículos diarios y une una parte de España con la otra y con la frontera, será necesario revisarlo, ¿no? Tal vez no haga falta solo una ampliación, sino una segunda alternativa como tiene Madrid porque esto es una catástrofe. Pido una actuación estratégica.

¿Cómo está siendo el diálogo social?

Estamos hablando permanentemente. Funciona y yo con los ministerios también hay diálogo.

¿Qué es prioritario?

Lo que quieren las empresas es la mayor celeridad, tener las vías de acceso libres siendo prioritarios los servicios de emergencia, la alimentación o el transporte sanitario, para operar ya porque queremos aportar y empezar a colaborar con la sociedad. Y queremos

“

Reconstrucción
Necesitamos más profesionales formados en oficios para esta tarea”

Bronca política

“Es inaudito que estén las instituciones criticándose en este momento de crisis”

que la Administración sea ágil y sensible porque este país está muy burocratizado.

La reconstrucción: si ya hacia falta mano de obra antes, ¿ahora qué va a pasar?

Toda esa mano de obra, que es cualificadísima y era difícilísimo encontrar antes, se llama formación profesional y hay que dignificarla.

Como patronal, ¿piensan que las administraciones han estado a la altura de las circunstancias?

No, claramente. Ha habido desinformación y descoordinación, aunque no le guste a alguien, es no. Yo recibo la alerta a las ocho de la noche, y estaba en mi casa, pero nosotros tuvimos una entrega de premios a las seis de la tarde y mandamos a gente a su casa. Pero esto de “el pueblo salva al pueblo” no vale. El pueblo no salva al pueblo, el pueblo ayuda al pueblo, eso sí, pero quien salva al pueblo es el Estado, el sistema.

¿Qué cree que deberían afrontar las administraciones?

El otro día leí a una Administración hablando de las medidas de la otra y criticándolas. Me sorprenden esas cosas, es inaudito.

¿Y qué sensaciones hay entre el empresariado?

Ha habido un antes y un después tras la visita del Rey, han impactado muchísimo las imágenes también entre las administraciones, destacando que en los niveles más bajos, los operarios, están dando el do de pecho. Pongo el ejemplo de los alcaldes, que son los que mejor han funcionado con todas sus limitaciones, pero es que para determinados estamentos y funciones de gestión de crisis tiene que haber profesionales, no políticos. Yo como presidente no puedo saber de todo, pero el equipo técnico que elija sí.

Ofrecido por Cetir Ascires

Salud

“Para conseguir una sociedad cardioprotegida, necesitamos cohesión sanitaria, educativa, deportiva y política”

En un contexto marcado por la catástrofe de la DANA, se lleva a cabo la IX edición del Congreso Nacional contra la Muerte Súbita, una realidad con un gran impacto social que no puede ser aplazada

Vamos progresando, pero por separado. Hay que generar puntos de encuentro, como el que supone este congreso, y avanzar conjuntamente. Para conseguir una sociedad cardioprotegida, necesitamos cohesión sanitaria, educativa, deportiva y política”. Así lo expresaba la Dra. Araceli Boraita, cardióloga especialista en la valoración de deportistas de élite, en el Congreso Nacional contra la Muerte Súbita, organizado por la Asociación Española contra la Muerte Súbita José Durán #7 (AEMS) y la Fundación QUAES, impulsada por Cetir Ascires.

El evento, que ha celebrado hoy en Barcelona su novena edición coincidiendo con los quince años de la AEMS, se consolida como el motor de conexión entre el ámbito sanitario, educativo, político y deportivo y los pacientes. Una cita anual que, en esta ocasión, ha estado marcada por la catástrofe de la DANA. Una situación que hace que, en este momento, la Fundación QUAES esté dedicada a dar apoyo en Valencia y, por primera vez en la historia del congreso, no haya podido estar presente.

Pero hay que seguir compartiendo y generando conocimiento sobre la muerte súbita, una realidad que se cobra la vida de 35.000 personas al año en España y cuya prevención no puede ser aplazada.

RCP en las escuelas

En España, se produce una parada cardíaca cada 20 minutos. Las posibilidades de sobrevivir, si se da en la calle, oscilan entre el 5% y el 10%, mientras que, en los países nórdicos, son de un 30%. ¿Dónde radica la diferencia? En nuestro país, la formación en técnicas de reanimación cardiopulmonar (RCP) solo se recibe en un 16% de los colegios, frente a la realidad de otros países, donde la enseñanza de esta práctica es obligatoria tanto en escuelas como en universidades.

La diputada por Barcelona en el Congreso Carmen Andrés ha compartido en qué punto se encuentra la propuesta no de ley que presentó el grupo parlamentario socialista en 2021. Una propuesta, aprobada por unanimidad, en la que se solicitaba que el aprendizaje de RCP en las

La cardióloga María Dolores Masiá, junto a los deportistas Daniel Sanz Ochoa, Albert Costa, Jaël Bestué y Xavier Amador



Sobre AEMS y la Fundación QUAES

La Asociación Española contra la Muerte Súbita José Durán #7 trabaja desde 2009 para promover la investigación de esta enfermedad y concienciar sobre la necesidad de reducir la muerte súbita mediante la cardioprotección de todo tipo de espacios. Con su impulso, más de 300 lugares públicos ya han sido cardioprotegidos con la implantación de desfibriladores.

La Fundación QUAES es una organización sin ánimo de lucro dedicada a compartir la innovación médica y avances científicos entre pacientes, sociedad y facultativos. Impulsada por Cetir Ascires, coopera con más de cien asociaciones de pacientes de toda España.

escuelas españolas fuera curricular. El Gobierno la incluyó en 2022 en la Estrategia Nacional de Salud Cardiovascular del Sistema Nacional de Salud (SNS), aportando un enfoque más preventivo: “Se instaba a promover la formación del alumnado y de la comunidad educativa –escuelas y universidades– en habilidades para aplicar técnicas y tecnologías de reanimación y para activar la alerta en el sistema de

emergencias sanitarias. También a extender la formación básica a toda la población y estudiar la estandarización de registros relativos a la parada cardíaca en jóvenes, especialmente en el deporte”.

En la actualidad, para cumplir dichos objetivos es imprescindible la implicación de las comunidades autónomas, competentes en educación y sanidad. De ahí la reivindicación de la AEMS y

la Fundación QUAES, las dos entidades que impulsan este congreso.

Niños y deporte

Los niños deben practicar deporte, con o sin cardiopatía, pero adaptado a cada caso. Así lo han expresado los representantes de cardiología pediátrica en el congreso. Casi 4 de cada 10 niños españoles tienen obesidad o sobrepeso, y fomentar el sedentarismo por miedo a que el niño con cardiopatía pratique deporte es un error que puede conducir a agravar esta epidemia, así como afecciones como la hipercolesterolemia o la diabetes tipo 2.

Palpitaciones, dolor en el pecho, mareo intenso o intolerancia al ejercicio físico son algunas de las señales que pueden denotar cardiopatía en el niño. Diagnosticarla y tratarla es cada vez más sencillo, gracias al avance de los electrocardiogramas y las tecnologías de diagnóstico por imagen. Una vez identificada, la adaptación deportiva a dicha cardiopatía es clave.

El Dr. David Crespo, cardiólogo pediátrico del Hospital Universitario Fundación de Alcorcón, ha compartido unas guías clínicas de evaluación cardiovascular previa a la práctica deportiva en pediatría, porque “aunque en España ya disponíamos de las Guías de práctica clínica de la Sociedad Española de Cardiología (SEC) sobre la actividad física en el cardiópata y de sistemas de

reconocimientos médicos para la práctica del deporte del Consejo Superior de Deportes, no se diseñaron específicamente para ese grupo de edad”.

Revisiones deportivas

Las enfermedades cardiovasculares son la causa de muerte principal en el mundo. En España, tras muchos años siendo también, en 2023 los tumores se situaron levemente por delante, con un 26,6% del total de las defunciones, frente al 26,5% de las cardiopatías. Por desgracia, una de cada tres muertes puede atribuirse a la patología cardíaca, y el deporte o el ejercicio, correctamente prescritos, son una herramienta de primera línea para prevenirla.

En pacientes con determinadas cardiopatías subyacentes, el deporte de competición aumenta significativamente el riesgo de muerte súbita, al actuar como desencadenante de la parada cardíaca. Es por eso por lo que los chequeos médicos resultan vitales para los deportistas. En palabras de la velocista Jaël Bestué, desde su experiencia olímpica, “la Federación Española tiene como requisito para ser seleccionable, tanto para los Juegos Olímpicos como para cualquier competición internacional, tener una prueba de esfuerzo realizada en los últimos doce meses. Es algo que todas las federaciones deportivas deberían promover para evitar riesgos que pueden ser graves”.



En la apertura del congreso, José Durán, presidente AEMS; Marta Villanueva Cendán, concejala de Salud del Ajuntament de Barcelona; y la Dra. Boraita, cardióloga especialista en Cardiología Deportiva

CETIR ASCRIES

Los ERTE por fuerza mayor cubren ya a 8.660 trabajadores

El Gobierno aprueba hoy un segundo paquete de medidas para los afectados por la DANA

BARCELONA Redacción

Los expedientes de regulación temporal de empleo (ERTE) por fuerza mayor con motivo de la DANA en la Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha ya cubren a 8.664 trabajadores, según los últimos datos dados a conocer ayer por el secretario de Estado de Trabajo y Economía Social, Joaquín Pérez Rey. El goteo de asalariados acogidos a este instrumento extraordinario va creciendo día a día, ya que hasta el pasado viernes la cifra apenas alcanzaba los 3.000 asalariados.

El número dos del Ministerio de Trabajo añadió, en una entrevista concedida a RNE, que las empresas han solicitado ya unos 400 expedientes de ERTE de fuerza mayor en las casi dos semanas desde la gota fría.

Los trabajadores tienen que tener la confianza de que "el Gobierno central va a hacer todo lo posible para mantener los puestos de trabajo y la protección social", apuntó Pérez Rey, que concretó que este lunes, en un Consejo de Ministros extraordinario, el Gobierno aprobará un segundo paquete de medidas urgentes para

los afectados por la situación.

Este segundo decreto, dijo el secretario de Estado de Empleo, "va a erigir un verdadero escudo laboral para proteger a las personas" y en él, confirmó, se incluirán medidas con las que se reconocerán permisos retribuidos para aquellos que no han podido ir a trabajar como consecuencia del estado de las vías de comunicación o de

"Vamos a mantener el empleo y evitar que haya despidos", afirma el número dos del Ministerio de Trabajo

los propios centros de trabajo. Asimismo, se aprobarán permisos para aquellos trabajadores con familiares fallecidos o desaparecidos, y para los que en este momento están atendiendo a familiares porque los servicios públicos no están funcionando con normalidad o por el cierre de colegios o residencias. "Vamos a mantener el empleo y vamos a evitar que haya despidos en circunstancias tan terribles", aseguró Pérez Rey.●

Es la economía, estúpido, pero ¿de quién?

Josep María Ganyet



de un billón de dólares.

Otro ganador ha sido el sector de las criptomonedas. El bitcoin ha hecho su récord histórico, situándose en los 76.000 dólares, y ethereum ha recibido una afluencia de 622 millones. La perspectiva de una regulación más laxa y una mayor adopción del sector criptográfico ha disparado el entusiasmo de los inversores. Mención especial para el dogecoin (DOGE), que lleva subiendo desde que se conoció que el departamento de desregulación de regulaciones que Trump creará para Musk se llamará Department Of Government Efficiency, DOGE en sus iniciales.

Y si hablamos de anticipación y criptomonedas, debemos hablar de Polymarket, una web de apuestas con criptomonedas que anticipó el resultado electoral. Cuando las encuestas pronosticaban un empate técnico, en Polymarket la diferencia era de 16 puntos a favor de Trump: estaban en juego 3.700

millones de dólares. La tesis dice que si te juegas la criptopasta al hacer una predicción, el agregado de todas las predicciones siempre será más fiable que una encuesta en la que mentir sale gratis. La antítesis dice que la muestra está autosegregada: los usuarios de Polymarket son mayoritariamente cryptobros.

En ese contexto, X se ha consolidado como un instrumento político con influencia mediática sin precedentes. De repente los 44.000 millones de dólares que Musk pagó y los 100 millones que se ha gastado en propaganda por Trump ya no parecen solo una subida de testosterona, ya no por el rédito que le ha dado, sino por el que todavía está por venir. La plataforma que se había convertido en el órgano de propaganda del partido, ahora lo será del gobierno con una concentración de poder político, mediático y económico sin precedentes.

Sí, la frase "es la economía, estúpido" está todavía vigente como comodín aunque debemos aplicarla no solo a las economías de las naciones, sino a la de las grandes tecnológicas; el valor de Tesla supera el PIB de los Países Bajos, el de Google y el de Amazon, el de Canadá, y el de Apple, el del Reino Unido. Hagan números.

Suscríbete a La Vanguardia y disfruta del sabor de la Navidad

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia

TODO POR SOLO
39€



Lote de Navidad

Regalo valorado en 120 €



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el lote de Navidad

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LAVANGUARDIA

MUNDO EMPRESARIAL



Ferran Jori, consejero delegado, y Jordi Pou, director internacional

La correduría Jori& prevé crecer un 40% este año y llegar a los 13,5 millones tras varias adquisiciones de competidores

Veteranos de los seguros

BLANCA GISPERT
Barcelona

La familia Jori lleva más de 130 años en el negocio de la correduría de seguros. Empezó a finales del siglo pasado, en 1890, protegiendo los incidentes que ocurrían en las fábricas textiles de la época y, a lo largo del tiempo, la empresa familiar acompañó sus servicios a los cambios de la economía. De asesorar a empresas textiles, pasó a proteger empresas del mundo de la construcción, el perfume y la cosmética y recientemente, compañías de energías renovables.

“Siempre nos hemos caracterizado por el trato familiar que ofrecemos a nuestros clientes. Especialmente nos dirigimos a empresas de un tamaño medio de 50 a 200 millones de euros de facturación”, comenta Jordi Pou, director del área internacional de la firma barcelonesa.

Como reflejo de la globalización, la compañía también ha acompañado a los clientes locales en sus actividades fuera de

España hasta el punto que a día de hoy, el 40% de sus ingresos procede de su actividad en el extranjero. Concretamente, de países como Francia y Alemania, de Latinoamérica y Estados Unidos hasta Arabia Saudí o Australia.

“Tenemos alianzas en distintos países y una de las más destacadas es la que tenemos en

Nacida en 1890, la compañía emplea 130 personas y factura el 40% en países del extranjero

Francia con la firma Diot-Sciaci, una de las mayores corredurías en aquel país”, asegura Pou.

En los últimos años, Jori& también ha puesto en marcha un plan de compras de empresas competidoras. En los últimos dos años, ha llevado a cabo tres integraciones, Asedes, Asurbrok y Azetek y en el 2025 tiene previsto seguir a la caza de oportunidades en el mercado.

Con la entrada de fondos de inversión en el sector, hay margen para la consolidación.

Con esta estrategia, la compañía encara la recta final del año con una previsión de aumentar los ingresos un 40% a cierre del ejercicio, cuando pasaría de los 9,6 millones en 2023 a los 13,5 millones este año. Unas 130 personas trabajan para el grupo. La mayoría se encuentran en la sede central de Barcelona pero la compañía también tiene delegaciones en Mollerussa, Bilbao, Vitoria y Madrid.

Pou destaca que el equipo trabaja en el lanzamiento de nuevos productos, que responden a nuevas necesidades del mercado. Como ejemplo, Pou pone en valor el lanzamiento de un seguro paramétrico, que se contrata en función de un evento en concreto, especialmente meteorológico. “Vemos que a causa del cambio climático la cobertura de siniestros por eventos climáticos inesperados es cada vez más reducida y esta herramienta permite predecir el impacto de estos eventos y personalizar la franquicia y la cobertura”, comenta Pou. •

Trio

10 de noviembre
MEDIODÍA **398** NOCHE **716**

El Gordo

10 de noviembre

Combinación ganadora:
1-12-31-47-51

Complemento: **38** Reint: **0**

Joker: **634428**

ACERTANTES EUROS

6 1000.000,00

5+C 5.320,19

5 1.574,34

4 107,71

3 8,98

EUROS

5+1 -

5+0 160.595,80

4+1 14 2.085,66

4+0 132 258,07

3+1 616 63,20

3+0 7.104 17,81

2+1 10.261 9,49

2+0 120.747 3,00

0+1 181.488 1,50

Primitiva

9 de noviembre

Combinación ganadora:

2-4-6-14-15-42

Complemento: **11** Reint: **0**

Joker: **0092964**

ACERTANTES

6+R -

6+1 14

6+0 132

5+1 616

5+0 7.104

4+1 10.261

4+0 120.747

3+1 181.488

2+1 181.488

1+0 181.488

0+1 181.488

Bonoloto

10 de noviembre

Combinación ganadora:

3-11-18-25-44-45

Complementario: **35**

Reintegro: **0**

ACERTANTES

6+R -

6+1 1

5+1 123.814,36

5+0 45.560,04

4+1 94

4+0 642,91

3+1 120.866,93

3+0 21,21

2+1 4.274

2+0 42.73

1+1 75.864

1+0 4,00

R. 402.023

0,50

R. 920.677

1,00

Once

10 de noviembre

Combinación ganadora:

17233

Serie: **032**

Cuponazo

8 de noviembre

6.000.000 €

43201

Serie: **051**

FOMENT DEL TREBALL

La patronal fortalece relaciones empresariales e institucionales con Portugal

■ El presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, encabeza una delegación institucional de la patronal catalana que se reunirá esta semana con diversos representantes del mundo empresarial y político de Oporto y del Norte de Portugal. En este viaje la delegación de Foment será

recibida este mismo lunes por el alcalde de Oporto, Rui de Carvalho de Araújo Moreira. La patronal también mantendrá un encuentro con la Associação Empresarial de Portugal (AEP), con la que firmará un convenio de colaboración, y con la Fundación SEDES. / Redacción

FORD

La factoría de Almussafes regresa a la actividad en un solo turno, el de mañana

■ La factoría Ford Almussafes (Valencia) retoma su actividad este lunes tras el cierre de su actividad por la DANA en la Comunidad Valenciana. Hoy se recupera el trabajo en la planta de motores y el miércoles, en la de vehículos, pero sólo en un turno, el de la mañana,

debido a que el estado de las carreteras aún impide el desplazamiento de los trabajadores y la actividad normal de los proveedores. En función de la evolución de la situación en las próximas semanas se evaluará si se recuperan los dos turnos habituales. / Redacción



La factoría de Ford Almussafes

STEM WOMEN CONGRESS

La feria tecnológica y científica de origen catalán exporta su formato a Canadá

■ La feria tecnológica y científica de origen catalán STEM Women Congress ha internacionalizado su formato por primera vez a Norteamérica, con la celebración de un evento en Canadá en el que han participado unas 200 personas. El objetivo de la iniciativa es

promover la visibilidad de las mujeres en sectores de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas – STEM, por sus siglas en inglés– para incrementar la diversidad de género en esos ámbitos económicos, donde las mujeres aún son minoría. / Redacción

Lotto 6/49

9 de noviembre

Combinación ganadora:
3-4-11-28-37-42

Complemento: **38** Reint: **3**

Joker: **634428**

ACERTANTES

5+1 -

5+0 160.595,80

4+1 14 2.085,66

4+0 132 258,07

3+1 616 63,20

3+0 7.104 17,81

2+1 10.261 9,49

2+0 120.747 3,00

0+1 181.488 1,50

El Gordo

10 de noviembre

Combinación ganadora:

1-12-31-47-51

Número clave (reint): **0**

Joker: **634428**

ACERTANTES

5+1 14

5+0 132

5+1 616

5+0 7.104

4+1 10.261

4+0 120.747

3+1 181.488

2+1 181.488

1+0 181.488

0+1 181.488

ACERTANTES

5+1 14

5+0 132

5+1 616

5+0 7.104

4+1 10.261

4+0 120.747

3+1 181.488

2+1 181.488

1+0 181.488

0+1 181.488

Bonoloto



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Miguel Munárriz, periodista cultural y escritor

Tengo 72 años. Nací en Gijón y vivo en Madrid. Soy jubilado activo. Estoy casado y tengo dos hijas y dos nietos. ¿Política? Soy demócrata. ¿Creencias? Soy ateo... gracias a Dios (y a Buñuel). Mi ocio son los libros, estoy empeñado en ser feliz. Le canté 'Asturias, patria querida' a Günter Grass...

"Tengo libros hasta en la cocina: son mis maestros de felicidad"



DANI DUCH

Por qué insiste en que le entreviste a usted por escrito?

Por lo que decía Nabokov, escritor ruso...

A saber...

"Pienso como un genio, escribo como un autor distinguido, hablo como un niño". Me pasa eso, que yo mejoro por escrito.

Se lo acepto, de acuerdo. Escribe usted sobre escritores: ¿qué aprendió de ellos? Que no hay mejor remedio contra todo que un buen libro. Los libros son maestros de felicidad. Me lo apuntó Monterroso.

El autor del brevísimo cuento "Cuando despertó, el dinosaurio..."

...todavía estaba allí". Comíamos un día con Augusto Monterroso y al aparecer el carrito de los quesos... él dijo la frase.

¿Qué frase?

"Estamos empeñados en ser felices!".

¿Resume esto su idea de la literatura?

"La literatura es siempre una expedición a la verdad", sentenció Franz Kafka.

Elija usted, pues: ¿felicidad o verdad?

Sin verdad no hay felicidad.

¿Qué libro le hizo feliz de niño?

Aventura en la isla, de Enid Blyton; *Un ca-*

pitán de quince años

, de Jules Verne, *Los tigres de Mompracem*, de Emilio Salgari...

¿Y siendo adolescente?

Cinco semanas en globo, de Verne; *La isla del tesoro*, de Stevenson; *Alicia en el país de las maravillas*, de Carroll.

¿Y ya de adulto?

La Regenta, de Clarín; *Rojo y negro*, de Stendhal; *A sangre fría*, de Capote. Y Melville, Conrad, Pavese, Philip Roth, Proust, Hemingway, Borges, Chéjov, Carver...

¿Y ahora que es ya madurito?

Leo ahora 1, 2, 3, 4 *Los Beatles marcando el tiempo*, de Craig Brown... ¡Qué delicia!

¿Qué quería ser usted de mayor?

Escritor. Pero leía.

Ha sido usted librero...

Necesitaba estar entre libros. La cuenta de resultados acabaría echándome.

Y fue vendedor de libros a domicilio.

Con 18 años. Uno me abrió la puerta y dijo: "No necesitamos". Me frustré y lo dejé.

Y también ha sido editor de libros...

Publiqué *Guía para un encuentro con Ángel González* (1985), que considero un insuperable libro sobre el gran poeta.

Y, encima, ha sido gestor cultural...

'Empeñados en ser felices'

Si eres lector de buena literatura y te interesan los escritores, envidiarás a Munárriz: lee desde siempre y la vida le ha regalado conocer y tratar a grandes escritores que todos admiramos. De ese roce de años y años entre el lector devoto y tantos y tantos escritores ha emergido un sinfín de historias y anécdotas que Munárriz ha atesorado y que hoy recoge en un libro titulado *Empeñados en ser felices* (Aguilar), que subtítula sin embozos *Crónica sentimental de una vida entre libros*, vida que ha sido y sigue siendo la suya. En esta entrevista Munárriz sintetiza (mucho) varias impresiones suyas sobre algunos escritores de todos los estilos y latitudes, que detalla por lo extenso en las riquísimas páginas de su recomendable libro. Comparto a Borges: "El paraíso tiene la forma de una biblioteca".

De 1986 al 2000 organicé en Oviedo Encuentros Literarios anuales y temáticos.

Ah, ¡y periodista cultural!

Columnas semanales en diversos diarios.

Cuántos miles de libros le rodean?

¡Cinco mil! Los tengo hasta en la cocina.

¿A qué escritor ha admirado más?

A Ángel González, todo un "santo por lo civil", como le cantó Sabina. Y a Luis Eduardo Aute, artista y amigo inmenso.

Un escritor, tratado en persona... ¿empaña o mejora su obra literaria?

Depende. Cuando se escribe como los ángeles... es difícil que lo empeore la persona. La mayoría han sido gente amable.

Elija una frase sobre escritores o libros.

Jorge Luis Borges: "Imagino el paraíso como una biblioteca".

¿A qué escritor intentó conocer... y fracasó?

Al gran J.D. Salinger: envié a un reportero a su encuentro... y no hubo nada. Graham Greene: paseé por Antibes buscándole...

Sí sé que departió bastante con Cela.

A Don Camilo le pidió el guardia de TVE su DNI y él se negó: "No me incomode más o le doy una hostia y le hago cartero".

Con Umbral...

Un apasionado de la literatura!

Con Jaime Gil de Biedma...

De copas por la Barcelona preolímpica nos dieron las tres, entre confidencias.

El argentino Adolfo Bioy Casares.

Absolutamente genial. Su exquisita educación estaba por encima de su ego.

Con Goytisolo...

Bromeaba siempre, salvo cuando leía poemas en público: ahí teatralizaba.

Con Mario Vargas Llosa...

Caballero divertido, ríe mucho. Le cociné fabada en su casa de Madrid.

Con Pere Gimferrer...

¡Qué laberíntico!

Con Martín Amis...

Me gustó su capacidad para la charla amable al ritmo de unos combinados de Campari y de su liarse cigarrillos.

Con Guillermo Cabrera Infante...

De semblante adusto, era todo lo contrario. Juntos fumamos puros habanos en su casa de Londres y cenamos en un chino.

Con Günter Grass...

Canté *Asturias, patria querida*, de modo que hoy no sé qué pensará Grass de mí...

Entre escritores y sus personajes, ¿elija?

Hay varios personajes más reales para mí que muchos escritores de carne y hueso.

¿Con qué personaje querría ir a comer?

Con Casanova, en el Harry's Bar de Venecia: gran escritor... y casi personaje, celebraríamos al atardecer *la felicità della vita*.

VÍCTOR-M. AMELA

¡Descarbonización,
everywhere!

También apostamos por la transición energética fuera de nuestras fronteras. Nuestra primera instalación fotovoltaica en Estados Unidos opera ya abasteciendo a 300.000 hogares.

Naturgy

naturgy.com*

